



00-8'6165 Put 14-2-2000 DT Ibm Dugmag, Ibrahim ibn Muhammad DT 51. I 2 51 I 2 Kitab al-inlisar li-wasitat... 1893 a 1893 a V-1-2

جِتاب لانفارلوا بطني عقى الأمضار

المِينَمُ الأول [الله

بننم أَلِسًا إِنَّ الرَّحِينَ

(قالعولفه عفاالله عنه ورجه آمين بارب العللين)

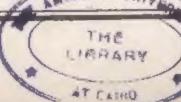
(فذكركورها ومدنها ومابى بالوسى منها ومابهامن غريب الثعف والطرف)

بقال ان الدار المصرية غانين كورة كلكورة بها يحف وطرف وعائب وغرائب وسنورد في كركورة ومدينة ما قيها من ذلك مينا مفصلا ان شاء الله تعالى وأرض مصر تنقسم على قسمين في كركورة ومدينة ما قيم وهرا المناوجة القبلى وأسفل أرضها وهو يلى مهد الشمال هنها ويسمى الوجه القبلى فأول ما تبدأ فيده ذكر مهد المناوجة العرى فأما الوجه القبلى فأول ما تبدأ فيده ذكر مدينة الفسطاط تم نذكر الاقاليم والكور فان العادة القدعة كان في الديار المصرية فاضيان شافعيان أحدهما فاضى مصرو الوجه القبلى والا ترقاضي القاهرة والوجه الصرى والذي هو الاتنامية من وحقيب عدر وحدا الفرى والذي هو الاتنامية من وحدا الفرى وحقيب القاهرة وحدا القبلى والاتناب وحدال المناوجة القبلى والاتناب المنابقة والوجه الفرى والذي هو الاتناب المنابقة والوجه القبلى والاتنابية والاتنابية والوجه القبلى والاتنابية والوجه المنابقة والوجه القبلى والاتنابية والمنابقة والوجه القبلى والاتنابية والوجه القبلى والاتنابية والوجه القبلى والاتنابة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والمنابقة والوجه القبلى والاتنابة والمنابقة والمنابقة

مدينة مصر الفسطاط

فان قال قائل لم مست مصرالفسطاط قبل له ان عروب العاص رئي بقد عنه المارارالسير الى الاسكندرية في شهرر سع الاول سنة عشرين وقبل في جادى الا توتمن هذه السنة أمر بفسطاطه أن يقوض فاذا بهامة قدمات في أعداد فقال لقد عرمت بجوارنا أقر وا الفسطاط حتى يطيرفراخها فأقر الفسطاط في موضعه فيسذلك سميت الفسطاط وذكر حديث وذكر ابن قتيمة أن العرب تقول لكل مدينة فسطاط واذلك قبل لمصرف سطاط وذكر حديث أى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليموسلم أنه قال عليكما لماعة فان يدالله معلى الفسطاط قال ابن قتيسة الفسطاط المدينة وقفل عروب العاص من الاسكندرية بعدافتنا حها في ذي القعدة سنة عشرين قال الليث أقام عروف حسار الاسكندرية وفقعها سنة أشهر شمقفل الى الفسطاط فالتحديد المناعدة عرومن الاسكندرية وفقعها سنة أشهر شمقفل الى الفسطاط فالتحديد المناعدة عرومن الاسكندرية

هستا العدد المسلسل اشارة المدد حماتف أسطة المؤاف



فقال أين تنزلون فقالوا الفطاط يعنون فطاطه الذى خلفه وكان مضروبا فيموضع داره الصغرى التي بحداء داره الكبرى وجامعه فاختط عروموضع الفسطاط داره والدار التي الىجانبها فلناتزل موضع فسطاطه انضت القبائل بعضماالي بعض وتشافسوافي المواضع فولى عروعلى الططط معاوية بنحد ع التعسى وشريان بمي الغطبي من مرادوعروب فزم الخولاني وحبويل بن ماشرة المعافري فكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصاوابين الفيائل وذلك في سنة احدى وعشرين ذكرالكندى ذلك والقطاط أكبرمدن هذا الاقلم قديما فأولاالسلام الحأن عرت القاهرة وأجع الحكاء أن الديار المصرية أصم البادان من اجا وألصقها بقادب دوى صعة الادهان امتزاحا وأعذبهاماء وأصهاهواء ودكران سعد في كاب المغرب بقيال كانت ميانيها في قديم الزمان متصلة بمياني عن شمس والمافقها عرو قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة المه فقيل فسطاط عرو وتداولت عليها بعددلك ولاةمصر فاتحذوهامر رالل لطنة وتضاعفت عمارتها فقصدتهاالناس منكل جانب الحأنجرت وهىمدينة مستطياه على ضقة النيل الشرقة وتحط في سلطها المراكب والفسطاط فى الاقليم الثالث ومنها وبن مدينة القاهرة قدرملين وفى الفسطاط خطط للعرب تنسياليها وهذهأ ماءا للطط أولهاخطة أهل الرايةمن قريش والانصار وخراعة واسلم وغفار ومن سة وأشمع وجهسة وثقف ودوس وعس وحرش من كانة ولس بكر والعثقاء مخطقهرة وهومهرة باحدان عروبالاف فضاعة بالكن حبر مخطة عجب وتتعب هم شوعدى وسعدا بني الاشرس بن شبب بن الكن بن الاشرس من كنده م خطط المفموضعين فنهاخطة للمنعدى بنعرة بنأدد ومن خالطهامن جذام غ خطط اللفف سموا بالقفيف لالتفاف بعضم سميعض وسب فلل أن عرو بن العاص لمافتح الاسكندوية أخبرأنمرا كبالروم قديوجهت الى الاسكندرية لفتال المسلين فبعث عرو بعروين حالة الاردى ليأته بالخبر *فضى وتسرعت هذه القبائل التي تدعى اللفيف وتعاقدوا على اللحافيه واستأذنواعرو بزالعاص فىذلا فأذن لهموهم جع كثير فلمارآهم عروب حلا استكثرهم وقال تالقهمارا بتقوماقدسدوا الافق مثلكم وانكملكا فالسحانه فاذاجا وعدالا توة جننابكم لقيفا فدموا يومئذا للفيف وسألواعرو بزالعاص أن يقردلهم دعوة فامتنعت عشائرهممن ذلك فقالوا لعروفا نافجتمع فالمتزل ميثكا فاجام الحدلك فكانوا مجتمعن في المنزل متفرقين في الديوان ادادى كل بطن منهم انضم الى بني أيه قال قتادة ومجاهد والضحاك في قوله تعالى حننابكم لفيفا قالواجيعا وكانعامتهم من الازدمن الحرومن غسان

ومن شحاعة والتف عم نفرهن جدام وظم والوحف وتنوخ من قضاعة ثم خطط أهل الظاهر مموالذلك لانالقال التى تزلته كانتمالا كندرية تمقفات بعد دقفول عروين العاص وبعدأن اختط النام خططهم محادمت الىعرو فقال الهمعاوية وحديج وكانعن سولى الخطط يومثذ أرىككمأن تظهرواعلى أهل هذه القبائل فتتعذوه منزلا فسعى الظاهر بذلك وكانت القبائل التي نزلت الظاهرهم العنقاء وهم جماع سن القبائل كانوا يقطعون العاريق علىمن بأتى النبي صلى الله عليه وسلم فبعث الهم فأتى بهم أسرى فاعتقهم فقيل لهم العتقاء تمخطط غافق والغفق الهجوم على الذي فحأة وهممند وبون الى غافق بن الحرث بن عك ابعدثان بنعيدالله بزالازد تمخطط الصدف وهميعان منكسدة بنسبون اليوم فى حضرموت والنسبة الهم صدفى واسمه مالك ينسهل بنعرو بنقس بنحم وانماسمي الصدف لانهصدف بوسهه "عن قومه سن أناهم سل العرم فاجعوا على ردمه فصدف عنهم بوجهه تلقاء حضرموت فسمى الصدف وبقال انداعاهى الصدف لانه كان رجلا شعاعا لايذعن لاحدمن العرب فبعث المه بعض ملوك غسان ليقدم به علمه فعداعلي الرسول فقتله وخرجهارنا فبعث المهوجلاف فبلعظمة فكلما عامعامن العرب سألعن العسدف فيقولون صدف عنامالك ومارأ يناله وجها فسمى الصدف من يومنذ ثم لمق بكندة فترل فيهم تمخطط خولان وهوخولان عرو بنمالك بنيز بدبن عرب تمخطط الفارسسين وهم قوماستندوا بخطفخولان منحضرالفقيمن الفارسيين وهم قوممن بقايا جندباذان عامل كسرى على المن قبل الاسلام أسلوا بالشام ورغبوافي الجهاد فنفر وامع عروين العاص الى مصرفا خطوام الم خطط مذيح (الحاء قبل الميم) وعومالا بن مرة بأددين زيدي كهلان ابنعسدالله بزناجية وخطة عطمف بزمراد وخطة وعلان بزقرت بزناجية بزمراد وكلهم من مذيح مخطط بحصب وهوجي من المن واذانست اليهم قلت يحصى مثل ثعلى وهو يحصب بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث م خط قالمعافر بن يعفر بن مرة بن أدد م خطه رعین بن زید بن الله بن عرو بن قیس بن معاویة بن مشم بن عبد شمس من معر وخطتهم قبلى مذيح تمخطة الكلاع بنشرحسل بنسعدين حبر وخطة الكلاع متصلة بخطة رعين الى بحرى مسعد الاقدام تم مطقسها وسااسم رحل ولدعامة قبائل المن وهو سما بن المدب بن يعرب بن قطان م خطة الرجمة والذي أعرف الرجمة وهوشي تعديه العلا وهوالرحية بزرعة بن كعب وخطة السلف برسعد غمخطة بني وائل بزردساة من أفصى ابنالاس بن حرام بن جدام بعدى * ع خطة القبص بن من م خطط الحراوات الذلات

7"

وانماقيل لهم المراوات لترول الروميهم وهي خطط بلى بعروب الحاف بنقضاء قو بنى بحر وبنى سلامان ويشكر مسلم وهذيل بن مدركة برالياس بن مضر وبنى ينة وبنى الازرق وهم من الروم وبنى روييل وكان بهو دبافاسلم وكافوا من سارمع عمروب العاص من الشام الى مصرمن عم الشام من كان رغب في الاسلام من قبل البرسوات ومن أهل قيساد يفوغ برهم منظم

ذكرالا درالمشهورة بالفسطاط

(الدارالمعروفة الشرطة) دكرانوعروالكندى الدهد الداركات خطة لقيس رسعد ابن عبادة الانصارى صاحب النبي صلى القد عليه وسلم وتعرف بدارالقلفل (دارالرمل) دارالرمل هي الدارالتي في قسلي الحامع وغربي السرطة وهي منسو بقارمان منت معاوية وعلى بالمامري عرو بن العاس بطرس القبطي وأخد منه المنزو خسين اردب دنامر كانت تعت وسقيته ذكرالكندى أنها كانت لمسلمة بن مخلد الانساري وعقبة بن عاص الجهني وأبي رافع مولى النبي صلى القد عليه وسلم فلماول معاوية الإنساري وعقبة بن عاص الجهني في الفضاء سوق وردان عوضها وقبل المني معاوية دارالر مل الانميزيد وكانت الولاة تنزلها في الدارالسفا) ذكر عدال حن بن عسد الحكم انها خطة عدالر حن بن عديس البلوي من العمارة ويقال كانت موقفا لله للسلمين على باب المسعد حتى قدم مي وان بن الحكم مصر في سنة خس وسينين فينا ها النفيه فينات في شهرين وقبل نبت في اربعين وما وقال من

(هناغرم في أسطة المواف قدر ورفتين)

﴿ الدار *العظمى ﴾ المعروفة بيعيى بن مكر الشرقية من دارا بن جحدم هي خطة يعقوب القبطى رسول المقوقس الى رسول الله عليه وسلم معجير ومادية وكان قدأ سلم و والى فهرا وصارت هدد مالدار فيدولده (الدار المعروفة بعبس الاقطع) وهي الىدرب المناخ وكانت تعرف بدارالعمد وهي خطة محدين بشمرالانصاري وعي تقدالي سوق العداسين ويقال الدوعم المسلق محلد أوباعداباها ووهمامسلماولادأى منصور وكان على أمره كله ﴿ دارمانك الصغرى ﴾ التي بشارع الزياتين وعرفت بسكني ابن أخي يوسف ثم بالقرقوبي وعي خطة عبدالرجن بن مليم المرادي وكان عمر بن الطاب قد كتب الى عمرو بن الماص بأمره عنزل لعبد الرحن بن مليم يقرب المسعد ليعلم الناس القرآن وكان قد قرأ على معادن حيل عالمن ثم التقل الى مذهب الحوارج وهو قاتل على بن أبي طالب رضى الله عنده (دارالبركة) هى خطة عبد الله بن عربن الخطاب صاحب الذي صلى الله عليه وسلم فكانت في بده حتى استوههامته معاوية فوهماله وقالباللث بنسعد الذي استوهمامته عبدالمر رن مروان ﴿ دارالقندوما بلها ﴾ هـ دمخطة عارجة بن حدافة بن عام العدوى من الصحابة وهي من غربى دارالبركة معرفاق الاقصال وكان خارجة أول من ابتنى غرفة بالقسطاط فكتب بذلك الىعر فكتب الىعرو أنادخل غرفة غارجة وانصب فيهاسروا وأقم علم مرجلا ليس بالطويل ولابالقصير فان اطلعمن كواها فاعدمها ففعسل ذلك عرو فلرسلغ الكوى فاقرها وغارجة هذا كانعلى شرطة عرو بنالعاص وقنط في اللياد التي قتل فيهاعلى بن أبي طالب رضى الله عنه ﴿ دارخاف ﴾ هي خطة أى فاطمة الدوسي من الصحابة ذكردات عبد الرجن انعدالته بعدالحكم غصارت الى عدالعزيز بنمر وانفوهمالا عداك وكانخاف قدات عها وقت قدومهم المأمون الحمصر وكان يعرف بخلف الخف واتماقيل لهذلك لاته كان بعرض له نقرس فالمحد خفاس ذهب (دارأ بي سروعة) عقبة بن الحرث من بني نوفل ابعبدمناف من الصحابة وهي شرقي دارخلف ﴿ دارالنماس ﴾ اختطها وردان الرومي ويكنى أباعسدمولى عرو بنالعاص يقال انهمن رؤم أرمينية ويقال غرداك فكتب مسلة ابن مخلد أمرمصرالي معاوية بسأله أن يحعلها دبوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعوضمه بهادار وردان الى بسوقه هذا تول ابن عفير (داراسرائيل) التى تلاصق زقاق الزهرى هى خطة عيدالقه بن حذاؤة السهمى من العماية مصارت سدو رثته فاشتراها عندة ابن أبى سقيان منهم و شاهالنف دارا (دارالصاد) كانت تعرف بذلك قديما غ عرفت بابنأبي الرزام ذكرفلات اب عبدالحكم (المكان المعروف سين القصرين بالفسطاط)

هومابين دارعم والصغرى والموضع المقابل لحوخة الاصطمل واساقيسل لذلك من لقصرين يعنى باحدهما قصرعه دالله برعمرو بن لعاص وذلك اله بني في الدار الصعرى قصر اعلى تربيع الكعبة الاولى والقصرالا أخومتهما قصرعمر سنمروان بنالحكم وهوفي الدرالمعروفة باسرائيل (الدار بلديد) تأثناها أوالحسن بعي بنالحس الملاصقةلدار الحصر وماحولهام دورريدس لفصروغيره (لدار لحديدة) بني تشاها معودالوزرى في الدرب والخراب الذي في عريها وهي حطة عبدالله بن رأب الاسلى قال الكندي و يرعون أناه صحمة (دارعروا كرى) وشرق المسجد الحامع وهي حطة عروب العاص السهمي وكانسكنها وكالمدخها الماسهام القبلي الذى فرق فا عاديل وكانت الدار سصاء بسيدى بأبد فصا بلوص دواب فيد م صطعاها محديث أن كر وكات أول ار صطفيت عصر * (دارعبدالله بعروب لعاس) وهي الملاصقه لدر به وهي خطته وقد كال قرة النشريان حدمتها قطعة فادخله في لمستعدا عدمع وجعمل منها لطريق مهاوس المستعد ويقال تعسدانه بعرو دفل في دره هيده بالمسارميون بالملكم فيمصر وجاريه المصربون فدفن عبدالتمداره خوفاس اغشة ويتال المات بارضه بالسبع مى ملسطين ويقال الماتعكة والاول ثبت (دارشر بعة) هي خطة سيعيت بن عوف القدري وكانت تعرف سارالدوات ذكذال الزمللاص وهي شريحة متعراب عيد ارجن ب شرحمل عيستهاعلى بئ حسنة ثم غرضو وسنة للثالة فتسله الفضاة في السيل (دار بعداس البصرى ﴾ هى خطة رمعة بى بي ميسرة نعوف ن السباق ب عبد الدار ﴿ الدار لمعرودة بعبس مرحب الطبيب } يفان الهامحب فعلى رهبان الطور وعرهم وهي من خطة كعب ان بسارين ضبة التي يأى د كرها (درط مالمينان) والدار عدورة لها هذه مطة سباعين عرفطة العفاري من العجابة وتعرف هذا بدار بدار البركاب عبد المريرين مروان قداشتراها ووهم الجرية نسعيدين لاصبغ الكلي وهو أحد حواله (درج برالمنوق). هذه حدلة عروب رياب الدممي ثم كات و آل عرو بالعاص (دار الحصر) وتعرف بدارالا عاط القدعة هدمعطة يدر جندت بنجمارة لعصري صأحب رسول المصلي بتعطيه وسلم فصارت هده لخطةالى اشيه فاشمري هما لحقة متهما عبدا بعزير بن مروان فوهها لابته مهيل ين عبد العرير (دار الحرير) هي خطفطه من الحرث العفاري من العجابة وكات تعرف بدارا سلسلة وقال الزقديد كأن خطة رجل صحاى من من ينة فقدم ورثته من المدينة فباعوه بهيكا وككن أصغين الفرح السكنهاوبرعم أنالذي يسده منها محسعلمه

(دارالرس الملاصقة درب رفاق الساديل هي خطة رافع بن وهب الاشمعي وكان لهامايات أحدهما فيرقاق بزيلادة والاسرمقد لدار المعلة تمصارت فيحدس بني وردان والدار المعروفة سارالفغلة ﴾ وهي الطريق المساولة اليوم منسه الى رقاق القاديل الى دارعمان بن سلمان وه حطة كعانسار رضد لعسى ويقال اله الاستقالان سالعسى ﴿ قَارِ * مُمَا مُرِدِي مَعْدِي ﴾ الملاصقة لله اوالكري دات الجام والحدس محاورتها المعروف بحس المدي هدء حظه أى عروس ديل رورفاء الخراع تصارت داره لى ورثه واشراهاعدد شابرعر ترسار عامل مولى قريش وهوالمعروف الديني من قومس خراعة وجى في حسمه الحالبوم (دارعفان بر - بعد نداود المتوى)، هده خطة عبد الله رابد ل عى قدعرى مديل معدر نما مو و مد - ز لك يكسدى إلا المعروفة ما + - تن يبرك المح حصة اعرث و مد عاد صداحراع در ملدى أنا و مدد المطقمة الل دار في معم اصعر فالمرصف المالكرودات العلم (الدار المعرود الرايال) هده رفة أي لمع وهوات ومعدم بن صرة معي مستعديد بدينه تام برامر من ولد مرةو يُن عمل حدر عا من العمادة (- أن حقد را تسر) ه عضدة عمل مولى بنحسنة وكالرود وتداكها أرجراد توارت الحملامة سأد والماديق مسكين كالمه لولدا إليه و ٥٠٠ ق-سمة هده حمد عبيدمون عرو بن حرم الانعماري وهي تلاصيقدا إلى طالسه مه واسربوا طاحورو الدوم حقولها ودارالاعاط الخبيدة ﴾ ه مدحدة عبدالرحل فوهب والمسد بن حاب بروهب ف حدامة ف حي وتنفلت هددالحطفالي كانرم المدرلكلي إدارقرا ينقال مسيعده إهدو يتخد ابن عطا الجعيم العصمه وسد رعوسه بروصارت الى ولدومو به وكا على إم الحار أميى مروب إر رحلل ورحد تاسقيقة إهى حله مام اسمولى وهب اسعبرالجعى وصارتونه أبر عود بسا تمصارت لى مد ن لحهم فيه عهامي مرح عدد عديد (در تهديل ترمسلا صعب) التي شاول وساات الحدور الطف بن محموط قاراره المديل رمد يرم ممع كتاه به سكل مصر وهو صاحددارا عديل الى في طرف دارور جعدى مهااسعال صرادة دى سد مة اسع وعدس ومائة ﴿ د را پديل راسلم الكبرى ﴾ وهي الاصفه د ارحد ل ر ج د م العرى الى آجردارا علائس هى خطه رحل من مارتلا لا ئات بعم و وو عسمهدا

الجدامى مُاشَــ تراعاالهد لدمهم (دارأبي عرابة)، هي حطقدب بنأى وسائدتني وكان حسب سيد ثقيف وعليه ول يوسف ن الحكم ومعه المه الحال فرحل مرة اس الحكم مصرسية خسوستين تمصارت الى أى عرامة ﴿ دار ن عروس ﴾ في شرع عقبه رئي قايد وهوأبورك المحي رمجدي عروس وتال ابن ونس محي ب محدي عروب عار و عرف مان عروس وعدامد عومول مر " کاصلاس سوط (. . و عظمی) هى دارأى معشر مجدم عليه بال ملى بالمان في معم المدر عرامي شده في سنة احدى وغماس وما ، و ينو روتمال مدى م لى مسم إدر برس عثمال ون حميم الانصاري هي و رحمة المدع شارعه عدد أو و في مراهد تا ميان يصعدس ١٠٠٠ هـ به الحروري فلم من لاحرى براد النام التا مي أن الساعي وعي أووم رسوم عدة دره ماس شي (در - اردس) مرحدة ي واسودوه وعدد ن على خارودى مرومود لمصرب وهوصاحب لمدلى دفي سية للات اللا رو عالة (د سر) هده دروم دم " ن لا در توجدي على ساد فوجه و على وهده و عد الدراس عدده على المرعوب اكتراء بدرسول سعم ما عدمة والموات الاحشيدي Colore on a ser of Willy a color (, when) و رفال و و د معد يتول شه معاسلي عصر إد كر مدر المولى شرحمل عی ریسان بر با الاشه شهول مگر س مسرق می مجموم به مستقار د م وسمينوما وار عس تشعره) هي مقادية لماء عدد مدار در ساء والجمع سطوفول عدد الجدال لمد يصرف عادرات المعرفيع الداحد مور الوسود الروماه سوأن جارطولوراك دوم فعربهم وتود د يتعصرف سيةستوسين و الله (- رعى رحال) الى عبدالمسعد ئىر دە جدىن طولون لا مەخىدىان دى بىرانى قى رحمة ئوسىد ئىسىم

ۍ پ

مقان المستعد المعلق ﴿ الدار المعروفة بالوزيراً بدالفسل جعفر بن لفرات ﴾. ويعرف بابن سعبرية وحنزابة هي والدةا فصب تأجعفروالدالوريرأى الفضيل وهي الأارالتي فيدويقة أ معراقين وملكها الحسن عدالله بالعصاص الجوهري وفي في سمست عشرة وثلثمالة ﴿ دارعيدى منصور طواراى أميرمصر ﴾ يقال الوافق ولحمصر من قبسل المعتصم في خلافة المأمون منة ست عشرة وما تني (دارعبد لعزير) بناها براهيم بن صالح بن على ال عبدالله من عباس في ولاينه على مصرعت دخروجه لا لعبد الرحن من عبد الجبار الازدى ي سنة جس وسيمن وما له وقبره أوّل قبر مضعصر ولايعرف الموم لد كردُنك ابنونس ﴿ دَارِ مِن ﴾ هو لعربن الحصين العساني وذكر أندمن وإد لسمو ال بن عاديا اليهودي توفي ی منت وما بن ذکره اینونس (دارمده رأی وقاس الزهری) هی الحراب والد و كررا في بشارع الموقف وذكران توشى أن معدا الخفط دارما التي الموقف المقادلة الدار مو ي ن عدى الهاشمي وقسل ب علاما سعدا حتطها في أنام عثمان البصلي من أهل مصر وسان أبيسر (دراؤ والطووي) رفاق الشوايين قال القصاى وهي الآنفيد سر مدولة ب حدث (دارهرغة) هوهرغة ب عبى أمرمصرمن قبل الشديد وكانمن دينة في لم السولي مصر سيمة عُمان وسيمه في وماثة وهيد عام الرد وق المراجي العلما (دارمحد بن أبي النب قادي مصر) عند سقيفته المعروفة بان أبي الابث التي فيمايين السان ودارحشرم (دارالامارة عصر) كالصالح بزعلى الهاشمي عددوصوله الىمصر بددار للامارة بعدهر عةمروان في الوضع المعروف ما ريخرير الارغلي وكان الهده الدارأ بواب أحدها لى حوض رقديد والأحربياب الحاصة * وكان الامراء مراوع الى أن رالها أحد أبنطولوب تمتحول عتها الدامقعائع وأماه مالدارالعطمي التي عندالمصلي القديم فان بدرا المصيقي غلام مدر طولون شاها وقيل اشتراهاله المدين طولوب تم مضط عليه واتهمه عكانمه الموفق فقدريا سياط تم سكنها محد بن سليمان اسكان لما وصل لى مصر ومسكها ور تبهدولة آلطوون ولم زل لامراء بنراوب ما الحال ولى الاخشيد فنزلها خصافت عده فوسعها وعلماميدا للركب عليماب حديد وذلك فيستة احدى وثلاثيل وثلثمالة ولمدخل القائد جوهر مصريقل همذا الباب الحديدالي القاهرة ودارة بمدالته بن طاهر بن الخسب بنده عب كمن أهل بادعيس بحراسان مولى حزاعة وهي الدار الملاصقة للشرطة العليا وولى عبدالله في طاهر مصرمن قبل المأمون فقدمها سنة احدى عشرة وما تش في م عهاشه ورائم نصرف الحالعواق هده المهنة (دار بحيح ودارا لحرم) وهي الدار العطمي التي

U V

فىظهرسوق الرقيق يقال انخارويه براحد بنطولوب اشتراها غرمه وكان احد بنطولون اشتراهاله ﴿ دارالمرصدي ﴾ هي ائي عبدالبزارين وتعرف دار يحريرا لحاصة كال كافور أمعرمصر يسكنهاقيل تقله ودارالحرم ويقال الدنيها محد الاعور المادرائي وبوقي صنة سمع وثلثائة ﴿ الشرطه العلما ﴾ كانت داراجد سطولول قس توعيض الي القط، تع همالهٔ و کا تالهاأنواب عدة وقدل کالیکها بحریر لارغلی وقدل و م در در در ال مصر وس سندغيان وجد يرو تمثيا العدكر المبني (داراليس) عد ادرا ي عي ركه قارون وكال كافور معمصر شتراه وي وي دارا دكر كه سق م منة أل درار مكها باستغست وأربعين وألتميانة وسكها ويأسمان وربن مالانج سل اعدديك الي الصحراء وقبل اليسب تتقاله من حمال على مسكر به والبركم وقال والوقوق عليان وقال طهرته ما جاب ﴿ - والرابع ال عوام ﴾ - وفاوردال وكانت دار رابع في عرى دارع و المسعرى د غروحمومه دع واحد د د سي د سر ور د (- ر سكاد -) بسوف ورد ساهی د رای ممرد ا عداری و - با حس ، اصرهٔ وهوو نوه وحد نجا و . وه . قدار ار بر (دارو د د) عوور د لروی مود عروم ماس وناد خطشه في الموضع المعروف سين الشصر من وود ب وردان الاسكندر مسعة الاشواحد بي قديد الروم ال-رود) الموق المشاشرة، ورد ميس والما المعدل عال له المامد ال خدرويه س جدين طولون ويوفي سفائي عشروا شائقو به ل به درامرين ومرودو، مات كساسلطان الى كين قدص موانه فلم معل مكس فلا ﴿ د رم الله ﴾ المقابلة ما والزام ا هي دارم-سيه بن معدد لا تصاري أميرمصر بعدق العداية أقدمه باله معاوية وهي مرادر المان فادرسه تزلاوروه في سلم أمير صرى سقالين وستين (دارا، وريز يجرمة اعروی) قال لکدی وعی می دربالموردة الح د رعشمة ن عص عهی (دارعه منه انعام جهي) من أمر المصرف وروده او يمن وسدان مصرسه أو لع وأريدى وعزامستقسيع وأربعن قال ابنوش ويوقىء فيقت نعامر سفف وحدس ودس فيمقبرة مصر بالمصم ومصمه عصرالي في د عصم قال و أيشله خط حد يا في يزنو س أيته عندان قديد على غير تأليف معصف عمان وي سوه وكتبه عسم عامل دو إ دار لاص بالعشاين ﴾ الشاهاعيدالعريز بن مروا دوهي من درب شف رو عام لدي ما عدا ابن وكانت لاضافه برنون فيها و درا لفهرين المعرومين اسد يه هدد لد ر مسيد القرور اليحيام الخشايين وكالعربي مستعدالقرون الاهراء لتي يحردونها سي العسمي

٨ب

A

مرمعاوية الى خلافة يي هاشم وبالقسطاط عبردار بقال لهادارال لمسار سوى دارالفهرين (داراسرى ناكم) هوانسرى نائكم ن بوسف مولى بنى ضدمن أهل بليمن قوم يفًال لهم الرط (دارال عقران) هذا العظمه روف في مكاد وبهموقف لمكارية وقد حرب عصه ويسهد الدمم مهرة ومي رفاق لطباخ الشاتى مي بالمصر الدي شبيع سعالجنائن لذات من حوجة السراح الراح من رحمة دار خوهر وكان به تطب لسكر حرب لات وكان وما. قدر و والاعاطى كان هدد المطمن عرالاحطاط و المهسوق الرقيق ويهسكني الرمصر ماسل إن العوير ودورالبلايسه وسكنه كالاالدين الحرف وسكر به العاشي مهاه الديرين أبي المنصور الماسكي وسكن فيه الشهر يف بن كاأب وله أردع مال الاولمن دوير خلف شاى من رقاق الى جمع الثالث من درب اجد أز الرابع مى شارع رواق مى سنة (دارالتماح)، هوقيما بى لدار العاصدة والمما مخ وهوشارع عي لطريق من نبالة ابدر والوقف على المدرسة الشريفية بالقاهرة ﴿ الدارالفاصلية ﴾ هي الدارالوقف على و كالم الاسرى وتعرف لا تربص عقامم (الصناعة الحكيري من العامل) ودارخد بعماية لفتم بن خالفان وجمأ حدين طولون وكان ب سم مزل مده الى اعر دسب اليها فعلها الاختبلهذه الصناعة في شعباب خدر وعشر بن وتعملة وكانت الصدعة قبل دُعِدُ بالمر يرشوط علمان المعروفة بالختارة المنظمة الاخشيد الي ههنا ى مكام العمان لمد كورة وأدخل في هذه الصناعة أكثر كوم الدماعين وكال سنب يحو دالها من خزيره أن عكم الركي وعلى ناسر و طلب علام ، موشيري الماغانسوا على الاختساد اغدرو في مراكبهم فنزلوا المزيرة وملكوا الصناعة فركب الاحشد في حيث حتى وقف على الساحل عنددار بنت ففر موضع الصساعة اجوم فنظرالهم فقال مستاعة لا يحال بين صاحبها وبنها ماهده صاعة عاوا الصاعة ههنا فلما تكثموا ورجع الاختسدام بالساعة فوت الى موضعهاهما ودلاك والنار يخاللقدمذكره

الحارات * عصر الفسطاط

(حارة الوسميعن) هذا الحط قريب من بالقطرة بسها اليه من درب شارع على الطريق وي مرسو بقة المراغيث وسويقة باب القسطرة ويسلك لبه امن خوخة سوسوود ارابن مطروح وبال ، فسطرة و يحصرها مسلكال أحدهما من قبلها واشاى من بحربها (حارة العرب) وبال ، فسطرة و احد شارع على مصريق المساول فيه من سويقة البراعيث الى المدرسة المعربة وسمسال واحد شارع على مصريق المساولة فيه من سويقة البراعيث الى المدرسة المعربة

وهى رقاق عيرناهد ﴿ عرف لمحاتين ﴾ الهام المث بدلاً البامن يحمق المدر قالموزية وبدرت اليهامل حوخ قبالة لمُطابِعُ لسلطانية ومن رقاق سويقة البراعث ومن قاق بقان رقاد المساني لعلاوس الم فعلس سويقة الراعيث والراوتين ويسمنا الهامن زقاق السوق الكبره ومن موق الصيدي وصدق الحشاس (حرة الحصير) بدران اليهامن دريين أحدهماشارع على الطريق المسلط فيممل خط مستعد سيا الى مصطبة الطباحين والرب الشاى بقائل درب معاعدًا رع على الطريق المساولة فيسمس سوق اساف الى درب المدار ﴿ حارةًا بِي عشرات ﴾ كان منصلا من سويقة نوم لى مستدعبدالله وكالمن الاحساط العامرة وقدد ثرت ﴿ حارة بي اللَّهِ ﴾ كان من أعرأ خطاط مصر وكان يسدن اليه من جهات ثلاث الاول من سقيفة الاشراف الثاني من موقير بر الناك من سويف وام (حرة اى الم يدى) هذه عارة قيابي وقرر وزفاق القبلي ويه الاشمسال دون من موقر بر النان من دوب القسطلاني الثالث من شارع " بحمع سو يقد العنم والعكامين وزقاق اشلى وبهم نقاعة لمعروف يفاعه برالبريدى المرسومة لعل الافراح و بالتصمم المرسوم المزن معد مدر الريان واع) فيمايين كوم الحارح وسوق احاف وقدد فرا مدر ﴿ حَارَةُ الصَّادِينِ ﴾ همده الحارة بسويقة معموق بدحن المهامي درب شارع على الله في المساولا فيسه من خوخة الكارة وسويقة معنوق الي مسمد العماري ومارة الشهاونه (حارة الشراونه) إسلال ليهامن سويقة معموق وحارة الصيادين ومن بريم رميص ومُن رَفَاق لِعَامِيسَ المَمَاوَلُ مِنْهِ لِيسُو بِعِمَا بِنَ الْجِيمِ ﴿ عَارِةَ الْعَرِبِ ﴾ الهاعشرة مساللة الاول مرودوا بلير الذي من الحشاين الناك والرابع والخامس من الساحل القدم المادس من أروشيه السابع والنامن والناسع من كوم ديدار و معشرم العلاوين بالساحل الفيديم وعيره ﴿ حارة الهنود ﴾ عرفت بسكن الهمود والهاست مد لك الدول من سويقة الزاجيه الشأى والنالث من كوم ديشار والرابع والحامس من حارة العربا والروشابه والسادس منحوخة تدم المعمن سوقوردان

الازقة المشهورة بهما

﴿ زَعَاقَ الصَّادِيلِ ﴾ وبقال رقاق لقديل قال لقضى القضاع بيداً رقاق القاديل ود كره الكندى وقال الفاوسم برقاق القاديل لانه كان منازل الاشراف وكان على أوابهم القناديل وقيد الفاقيل الفرقاق القنديل لانه كان رحمة قنديل وقد على بال عرو ذكره

أوعيدا مه والمتوج الريمري في كاله الذي "سماه الشاط المنعفل واتعاظ المتأمل وقال عومن العصص الدوعة ولدأر بع مسابث الاول من شارع خلف الحامع التري الثاليه من درب القسطلاني الثالث يستداليمس رقاق ثربة عقاب الراعمن سوقارا وكالبهدارعروين الماص وهوالا تنحراب دائر ﴿ زُوْقَ بِي حَمْ ﴾ هوأيصامن الخطط القديمة وقيل اله كان قدعابركه يتصرف الباهداه ميضأة مهمع عروبن العاص الى أن احتطت وردمت وأوله شارع سوق مو جاءته ل علف الجامع وآخره شارع عظ دارالا عاط وهذ الزق ق سكمه بجاعقهن الساداتو مد (روفارهري) هورفقمولي عروبن العاس وكال نافذا الي الحرس المعروف يخوى تزكوي المقامل وفاق ملادة تممد كاهذا الزفاق جيعه عبد العرير بن مرواب وقبص عنهسم وبدعى صواف سنة تمان وثانياته ولهد كرابكسدي لمحي رقاق الزهري ود كرى كالمنصب لخطط الرابه أرعرو بن في عرو من ولد محارب بن فهرا ختط الدارالتي في طهر أقدى هدا الرفاق مُ انقس فرفت من مصارت الي معمر من أبي حدة مولى بني رهرة مكان يسكمها نم شتراها صله تن وهب تم صارت لى خوى بن حوى فلعل هددا الرقاق نسب لىمهر لزهرى هداذ كردا بقضاى وهوعبر مافدوة ولهشارع في المطريق لمساولة فيهمن إجامع الى من التصري وأوله مقابل عام عول وفيه باب قرن يدخل منه اليه وله باب ثان يسلك منه الى د ارعمروا كبرى وهد و الرفاق مكنه موالقسط لا في ومنده باب قاعة الشدي الكبرى ﴿ رَفَاقَ العِسَاحِ ﴾ كِنِمِنْ أَعْرِخُطِط القَدِطِيط سَكُنَّه سَدِي الشَّيْخِ أَنْوَعِدَاللَّهُ القَرِشي الكمر وأبوالرداد وأولاده وكالبهدارالشافعي واسم لطماح سعدمولي حسال اللغمي وقد حوب واوله ماس دار الزعشران ومهرة وآخره الحراب وكان مافذ الى الرقاق لدى معرف مقطوسه ﴿ زَقَاقَ الْنَجِكُم ﴾ هومن جه أزفة لمساصة يسلك اليهمي ادرب الجديدمي الحبيب وهو يعني برعبدالله برأى كرا الخروي صاحب مالك بن أنس وله ثلاث مالك من الدوب المديد ومردر والكرمه ومن درد ألى بكريد ويقة الهود بالمصاصه وهد مالاما كن كنها اليوم مراب ﴿ رَقَافَ اخْلَبَالَى ﴾ هوما بين سو يقة البراغيث والرقوقيين والمدادخ والسوق الكميرة وله مسالك يسهد المه من شارعين أحدهما قبليه والثاني بحريه فأمام يحريه فن خوخة بر الطواحير اشابي من زفاق بي العلاقين وأما من قبليه في التسرع الدي مرحهة لمدابيع وكان له رداق سددقراقوش الافرجي وأضائه لحاد ره مرشرقيه وجعلله در باعازه به ای حریم داره (رفاق منصور العاویل) أوله من جهد لر دوقین ویسلا فیه و السوق المكبيرة وعرف عنصورلكونه سكن فيسمدة سنين ﴿ رَفَاقِ السَّيْخِ العدوى ﴾

11

عرف مهذا الشمية وكان له مأوله مسعد بقرأ فيه الميعاد وله ثلاث مسالك أحدها من "السوق الكبيرة قبالة زقاق الصبياد الشابي من شارع السوّافين الشائث من شارع سويقة لوزير ﴿ رَفَاقُ ابْ عَبِ مَا لَعْطَى ﴾ عرف بهد لان صحيده كان بأوله على عِنْمَ مَن سبتُ في أوَّله من السوق الصحير الشافي من رفاق العدوى النائث من سويقة الورير من قبلة زقاد الحلاما لرابع من زفاق يسلك المسهم رحبة سوق العنم وهذا الاعب دالمعطى كالدرس المؤدس بالجامع العتيق سداعلى المي صلى الله عليه وسلم فوق سطم العرفة بالحامع فسيعجع كذبر فجاج الحواب من الحرقاسو بفعلى ساكها أفصل الصلاقوالسلام ورجمة وعلمال لسلام ورجة الله وبركامها الن عبد المعمى معع ذلك من كان المعرم وأرج دلك وشاع عصر ﴿ رَفَّا الحلقا ﴾ له تلات مسال الاول من مو يقدّ أورّ بر الثابي من الملاحين الشائد من العمار بن (رقاق العمارية) هدد ارقاق كال عمر ماقد وعرف العمارية لانمام منه وكان صدره مقياس الميل فيرمن الروم ولماعر الشيع تعس الدين توعيد اللمين سعاب محدالمصر جعل له بالاله هذا الزقاق واسترق المصارى في ورالقصر (زُفَقَ المرمن) يسلك مسه الحسوق اصوافين وق هددا الرفاق أب الزرية داب الياس والذبي رفاق بسيل ديه الى محط القرب من زفاق العمارية بأنى دكره ديه ﴿ رَفَاقُ المعارية ﴾ همذا الزفاق بدخل من أوله الى زقاقين وعلى بسيرة من صار بأقصاه الحوش دراب اس "حدهما من هدذا الزعاق والناني من رقاق ا ترمس ﴿ رقاق اليهود بقصر الشمع ﴾ هو رقاق عير ماعد وأوله على عمة من سلاك من اب القصر من سفل المعلقة عرف ر قاق المود لان الصدرة كسسة اليهود معرف مهم ﴿ زَفَادًا بِنَ اللهِ مَا عُولِمِي غَفَارِلانَ عَلَمْم فِيهِ وَكَانِ بِعَرْفُ رَفَاقَ سِفَ مُ عَرف موس ن عروه ولى زعرة معرف آخر العقمان بالادة العسبى وهومى وجوه أهل الحوف يسالك الممن درب القسطلاي (زَفَاق معصام) عو غير بافذوهوق صف زَفاق العربا بعصل يتهما المسعدالدى أنشأه الشيال اسعان (رقاق العنال بقصراشمع) هوعبرنا فدوهو رفعل منه ويهزيد والصمصام الطريق و عرف حكى العدالمانكي (رفاق المريف الحلي) هوغ مرياف دو يعرف يد = كالشر عف كر يمالد برا على و يأوله كسبة الملكس (رفاق محط من). هو يقصر الشمع أيضا وأوله شارع على مفرق ثلاث طرق أحدهالماذكر الناني الى جهة مستعدا من السعان النالث الحدرب الحرالم الداور منه الى محرس ماله وهو زقاق غبرمافد وبأوله على يسرة من دخله كسمة الملكس وعلى عنة من صارباقصاه مستعد ذوياس أحدهمام هداالزفاق ولثاني من زقاق يدخل المه من سفل محدالقية

<u>با ب</u>

(رفاد الكنيسية المعروفة بالسيدة) *هوي صف ارتدى المدكور وهوعبر ، فذ وفيه الكنيسة ذات الدس أحدهمامن هذا فرفاق والمايي مروفاق محدادين إرفاق مسجد القمة بقصر الشمع إرهمدا الزقاق سلاء ليممن جهتين احداهمام حهد حوخة حبيصة ومسعد النصر اسىعره النالحان واشاى بسبت ليهمن الحوخة المقابلة لزرية عرفات استفطى وهذا الرقاق سكنم جاعة من أعيال القبط ﴿ رَفَاقَ الرَّجَانُ بِقَصْرَا لَسْمِع ﴾ يسال الممميجه من احداهمامن الرقاق المجاو رلحط انابن والنهي من الزقاق المقابل أدرب لحمر المساول منه الى عرص ما له وعرف بالبرحان لا أن باالحسس البرحان حكمه فعرف به (رقاق لزمامره بتعيب) هوماددالي المصاصة وكالبعرف بمكن قالسي مقصاة ابن العماس ابناني اهوام وقدسدس أوله لجهمة تجيب لاستيلاء الغراب (رَفَاقَ الاقفال بالتعاسين). هوغيرناوذ يسلقاليه مسالحاس وبأوله على يسرة من دخله نثر وساقية وقب على ميضأة الابارين وكال الافرم قدأجري منهم ماالماء الى فسندية الجامع العميق تم يطل ذلك ﴿ رَفَاقَ البواقيل). ويعرف أبدا رفاق المدافين ذكراشر بف في كتابه المقط أن جمعة كانوا يقفون في علاء لمستنصر تحت القبوه الما عن من مهدم لدفوه وتراعوا مأعليه و رموه في بأتر هناك ويسلال البسمس والمسجهة رحية دارالجوهر وعومن جهسة اجامع ومن جامظن ومن باب دارا الوهرالعربي و بصدرهدا الرقاق مسعد يعرف ببني رشمة وسكن هدا الزقاق جاعة أكارعاله منهمان القرطي والزالرقعب وفاضي النضاة تقيالدين نزرين ﴿ رَفَّاقَ بى حسينة كالهوغير بالدوهم نو شرحيل بن حسيبة الرهرى وكال يعرف بزعاق الانصال وكانسكن الاعبان والاكابر كنه الصاحب صفى الدين بن مرزوق وغيب الدين بن مرزوق وفى قاءنه كال مودع أموال الابتام الحكمة و مأوله مدرسة صغى الدين بن مرروق ﴿ رَفَاقَ المعبرة كال يعرف بعبد لرجى بن المغيره دكرا بن يونس أن عبد الرجى وأ ٥٠٠ قد ما مصرور الاه وعراه ومات عبدالرجي سنة تدع عشرة وما التين وكان من عراً رفة مصر وكان بافذا الى الرقاق الصنق وكان به من الأدرمالم يرمثه ودرجيمه (رقاق الاسلسين)، وهو المحاور لتربة عقان من شرقيه بسدت وسمن الزعاق المسق وعبره الدرعاق القدد بل وفيه ماب ترية عفان وكان يسكن بالشريف العباسي وفيسه أنواب فاعاتبي لارسوفي مهاالفاعة العطمي التي مكنها الصاحب رين الدين بن الربير لما أخرج من داره بالمصاصبة الماعز لوكان مأوله من جهة زَة قالقناد بِل كَتَابِ الشَّيحِ ابن بِها له ﴿ لرقاق الضِّيق ﴾ كان سرأ عمر أرقة مصروكات ما فدا الدرقاق المغيرة وكان بهسكس جاعة من الاعبان (رقاق مليم) معرف بصدقة ثم بالعاقد

15

17

هدا الزفاق عبرنافدوأكثره خافدارخلف الكندى التيهي الاكنضرب ماالنعاس القاللة لبابيا عامع العشق وشهرته صدقة بنالجس الصدقي محتسب القسطاط وفي سدنة خدين والمقائمة وشهرته بالعاقد نسبة لو المقيه نجم لدين حسن كانعاقد الانكحة الدكمة والفرد بدلك بجار مقرر له وأقام به ساكامدة سني ومات به ﴿ رَفَاقَ الدهامَينَ ﴾ * هذا الزَّفاق يعرف المطلب بعسدماف معرف ان واعويه معرف الوارين وهوالما قدمي العطارين الحالمعار يجوفند دق الصدم الاررق وهوقت الالاستدق العطر وقيسار عالصواقيها لمعرومة والمحسلي وهوالا تسكن البزارين وفسه بابس أنواب لفيسار يهامد كورة وقسه فسارية مستعدة ﴿ زَفَاوَ الصَّوْتُ ﴾ ملاصق ادارصالح ما حيالسوق على يمد من أر رالدخول الى الاصطبل من هذه الطريق (رفاق بني بشنال معالين) هوار قاق الدى على مين من دخل من درب الوحل وجاو رالداوالمعر وقع بان رسم (رف ق بن أبي الريم) نسبه الى أبي لقاسم ابنأ بي الريح وكالبحد معالكافي لاصطبل وكاب في رمن يعني سكر وابن رمح وكال قد خاصم رجلامن الفقها فارتفعا لى الطال ومأران كروان رم سأى الريح هدا الصفيح عمامرى فأبي فشهدا أنجده كان مطياقيط اعليه العيار بحرالك يسة مات على ذلك هال السلطان والرعمة عليه حتى خيف علمه والقتل هيس ثم أطلق الى مزله فلرمه الى أن مات وهو الزفاق الدى فيه حام ابن قرعة عدد رساله يحل ﴿ زَفَاقَ بِنَى وَعَلَمُ ﴾ هوالرقاق الدى في طهر المسطقالتي فيسوق الحامالمذ كورةوهو فافذمن سوف السماكين الىحوخة القاما بن وفندق الدباغين وله أربعية مسالك الاولس السمياكين الثاني مرحوخة القطابين الثالثمن سقيفة ابن الهوا والرابع من الرقاق القابل عددق النالرصاص قبالة عانوت سكن بورالدين الشرابي لمعروف بابن المهدوى ﴿ زَفَاقَ رَوْلِهُ ﴾ هوعد نافد ممايي من وقد تحب تقابل الدرب الذى كالايعاده مقبقة يسلاله مهاالى درسالها مالة وزال وسدالدرب وهذا الدرس عوار داراً مقيس عندداراً ي * عمر بزرفاعة وفي هذا الزفاق المدعد الذي بقال ال تعيب تعاقدت فيه على قذل عمان بن عقارضي الله عده ﴿ رَفَادُ العَلَمُ ﴾ هودار بشار بن صنع وهو يسلك فيه الى داربر برالى الرقاق الضيق (رفاق الكلاب) هو فيما بن خطة تجير وخطة أهل الراية بلاصق درب المصوصة وكان فضًا من الحصر فضم الى الصوافي ﴿ زَمَاقَ الموالى ﴾. هو فيرجبة الشرب وهوخطة شريت بنالطفيلاء زدى وصارتك لموالية وتشاهلا بنته عاتشة فعلتما كاللها الىموالها فكالمتهم ريدن في حسب وكالهذا الرقاق نافذا اليجام السيدة ويقال انعدبزرم كادلايشهدني تيمنه ﴿ زَقَاقَ ابْ أَبِ الجورِية ﴾ هوالملاصق

لدارا بنالاشعث في محرس بني مسكين ويقال اله زعاق سلام بن عيسى بن عبد الملاكين أبي الجويرية منأهل شبراكوم ذكره الكندى وكال عبدا الملذمولي قريش شهدعند العرى وابنا لهيعة وابنأخيسه حبش بن-الام برأى الجويرية ورأبت في تاريخ الكندى قال مات أبوا لحسكم ابن أبي الجويرية جليس يسي بنء تسان بن صالح في سنة تسعين وما تين وكان هذا الزقاق قافذا الحدورة خلف بن محفوظ ويعرف اليوم بزقاق عروس ﴿ زَمَاق بِي الاشِيم ﴾ هوالزفاق الملاصق ادارأ عبعض وتصروهم سومعون بزعي بزمسلم بزألاشه فالدان ونسهومولى بي زهوة معن وماثمة وقال في تاريخ الغرباء هومدجي قدم الي مصر بكني أبا المعرة وقد بقدت منهم بقية * (رقاق بى العوام) أوله شارع بسوق بربر وكان ملاصقالداراً بي عدالله ن القي وكانأ بوالحسى على نءروالعداس يسكنه فعرف بزقاق العداس ويعرف أيضابز قاق الغنم وكانشارعا الى زَمَاق الجل والى ظاهرمصر الآك ﴿ رَمَاقَ المَكَامِينَ ﴾ هوالزَمَاق المساول ميمن مو يقد العيم الى بين القصرين والى الجامع وقال الشريف في كتاب النقط ان قوما كانوا يقفون فىغلاء المستنصر يعكمون الناس بأكر في أفواههم ثم يصعادتهم الحازقاق الفتلي يقتلونهم فيدفسهي سلك ﴿ رَفَاقَ القُنلي ﴾ • وغير نافذ وسكنه جاعتمن الاخبار مثل أولاد أبى العشائر وابن العسمان وعرف رقاق القتملي كأذكره الشريف وقدتة دم الكلام عليه ﴿ زَفَاقَ الحِلُ ﴾ هوالرقاق الدي يسكم ابن الاخوة يسوق بربر وكان مافذا الى دارسلة ابن أبي مربم والحدثاق بني العوام (رقاق محفوظ الجوهري) هو الملاصق لمام صلح لين نافع بسوق بر بر وكان نافذا الى الدَّار المعروفة بسكن القراقب ﴿ رَفَاقَ رُبِّانَ ﴾ هورُ بان أبن عبسد الواحد المكي وأقراه بفامل المحجد المعروف بالعبئم وكان قديمانافدا اليسويقة الاشراف وهوالا تزعيرنا فذقاله ابن المنوج فكأبه وسكنه جاعقس الاعيان متهم شوالاقشهسي والقاضى وجيمالدين بزرزيك وسراج الديرين المشقوق وباصر الدين مزجراده وواده وسكنه الفقيه سنديد الدين الفيوى وابن رماش وغيرهم ﴿ زَفَاقَ الْرَيْسَ ﴾ هو بيجاور رفاق زيان وأوله سو بقة العيم ويسلك فيمالى حام الريس ومدرسة ابن وشيق ومدرسة الحليلي ومابرح هذا الزفاق سكى الاكابر " وسكن ويه أقوش الجهى والى مصركان (زفاق الاسمدين العطيط) كان هدنا الاسعد بن الغطيط يسكن به وكان ينقل أخسار أهل مصر للسلطان المائد الصالح وانفقله معمماح جمنه علىه فضربه وأبعده فعي عقيب ذلك وليزل سكنه حتى مات اسمه ﴿ رَفَاقَ الاسعردي ﴾ هــذا الزقاق يقابل الزقاق المذكورقبلد سكمه سعد الدين الاسعردي كأنطاشا في النماس وله صيبان وكان له صعبة بالميث المعراب فمالصالى وكان لا ينقش السكة

18

السلطانية غبره فلمامك اعرائد الالمصرية قريه وأدناه وخلع عليه وأعطاه الحيل الموسومة وولاه شادالاهراءال لمطانيه وأثرى وعرالا درفي هذا الزفاق فعرف به ولم يرل به حتى مات فيه وهوغير ، فد ﴿ رَمَّاق بِي الرصاص ﴾ هوغير ، فدوء و بعضرة درب السمائر بين عرف بيني الرصاص وهوأب جمعما كاربه من أملاك ملكهم والمحد المحاور ادربهم عروه وهو المسجد الكبرفها ماالدرب وخوخة النالفقيه وكادبه جاعة اذا وغدعندهم الفقيد لا يعتاجون الىغريب وكانوا وأولادهم يحوامن أربعن افسا تمان سفها مهم بعدهم أحربوا الرقاق ولم يدعوا لاملا كذأئرا وكالقدسكرية آحرا القاضي فخرالدين الجوجرى ناطرالدواوين الممورة في الدولة المنصورية ومات فيه (رقاق العميان بالنظالين) هومر جالة أرقة العالين تحوه المسعد المعلق المعروف عسعد الدرعي الذي أمامه رحية توسطها بترسايلة كان بهرجل بقبالله الحاج فأرس الاعمى ملك جيم الاكراني كانت فيه فعرف الرقاق بالعمال لاجلد ومات وترك ولدين فباعواغالب لاملاك للملاك بالسطروي فهدمها وعرها فاعات ورباعاو شتريان البزارالفاعة سكن فأرس المدكور وعمرها وجعل لهابالمن هذا لزفاق وبالمنز زماق القملي ولهمسلان من جهة دار لقاضى عداد الدين بن أب عامة ومسلان من رحبة البرالسابلة ﴿ رَفَاقَ ابن وليد الصيرف بالرجاجين ﴾ المعروف سكني أبي القاسم الرلباني لمشرف وكال يعرف عوالى النصرون وهم موالى موسى تسيرا مراهرت وهوالرقاق المافد الملاصق إدارابن عزة الكتامي يسلامنه مهاسريق بمالمحدين الىحرالة ابزرائق ومحرس الحصر والصفا وفي هذا الزفاق محدن ﴿ رَفَاقَ الآيادي ﴾ هو بالقشاشين الماول الدرب البلاط ومسعد الزيم ومدرسه ابن الخليلي ومكرسة ابن رشيق ذكره لكمدى (زهاق أب فروة) عوم ارقة المحراء الاولى ويعرف بزعاقباراس وكالمناعدا المهزعاق الرفاقين وتؤله مرسوق الزراعسين منسوق وردان وهوالاك بافذالي كوم بي الزبير ورقاق درب البقالين وهدذا الرقاق سكمه جاعةم الاعدان مكمه عمس الدين بن الفقيه عباس وفيه وق ومصيحهم وفق الدين اين المهدوى وفيه الحام المعروفة بأبي فروة ﴿ رَفَاقَ القرمه ﴾ هوس أرفة الحراء الاولى وهو المساولة فيسه من درب البقالين الى سوق أحاف وويسه جامورثة الصاحب بهاء الدين وله مسالك ثذكر في مكامها ﴿ رَفَاق اعضايه ﴾ من أرقة الجراء الأولى وله ثلاث مسالك الدوّل من الزّفاق المذكورة له وأوله رة بل باب الحام المذكورة قدله الثاي من فرب الباس لشارع أحدهما من سوق ورداد ، قبالة مقيدة الروايا المساول منه الى هدا الزعاق الثالث يسلاف فيه الحاق هـ ذا الزقاق من قبالة الطا-وت المعروفة بابن مسافر ﴿ رَفَاقَ الرَمْ وَمِنَ الْحُرَامُ ﴾ * لمثلاث

مسالكُ الاوّل مر رفاق القرمة الذكور الناي من خوخة لسراج الورّاق بموقف لمكاريه بالجارين لثانث زقاق المقعو رباب معالى ﴿ رَفَاقَ الْفَقْعِ مِن الجَرَاء ﴾ هوفي مفازقاق الزمرة نقصل يتهما الطاحوث لمعروفة بالطبابدة وهوبافذ لاربيع مسالك الاقرل من زقاق القرمة النانيمن خوخة تعرف بالواقع الحار فاقتصاعة الناث الحازفاق ارمرة الرادح لي زقاق للبان بسو بقة مسجدالقروب وهذا الرقاق سكنه جناعة كابرسكنه الطنايدة وقد خريبة كثره وستتمسا مكه نشلات ﴿ دَفَاقَ اللَّبَانِ مِنْ الْحَرَاءُ ﴾ هوالمساولة اليعمن سويقة مستعدا يقرون يجوا ددرب الزجاحي المعروف الآن بدرب القراطين وهومن الجراء الوسطى ويسلائمه الحاذقاق المنم ورقاقا حقع والحالجوا القصوى وأثوله بسويقه مستجدا اغرون ﴿ رَفَاقَ شَبِيبِ بِالْمُرَاء ﴾ هومسوب الى شبيب بن أبي الاصبع بن أبي حفص ا-معيل وكال آل أبي عبد الرجي ألهري الدي الجراء يرعونه مولي لهم وكال شب سنكر دلا وهو يسلك اليمس رقاف اللبان ومسحوحه لقراطين وآخر مفواخداين خشنا ﴿ زَمَاق الْعَاسِلُ ﴾ هدذا الزوق سكر وجل يسمى بالنقيس وكال يفسل الاموات تمسكه ولدممن بعد فعرف بالعاسل وله ثلاث مسابك الاقول من سويقة الن العجمة الثاني من يركة رميص الثالث من رحية العمارى و رَعَاق الحمق إلى هو فيما من سويقة التعمة وسويقة را والنصاس وأ وله يقابل الربع الجارى وقدا بزالسول وهوغبرنافد وباقصادحاما الراسالات وقدعوالناسءلي بعنه اوفى الرقاق راوية عبداليكافين الهاوى ﴿ زَفَاقَ الْجَارِ ﴾ * أَوَّلُهُ شَارِع يسوق وردان مستولة فيسمالي رقاق انحاسة واليدرب سهدالدولة واليافة ابين وحرة الفرياء ويسلك اليممن رفاف الاكراد (رفاق لاكراد) عرف سكن الاكراد وأوله شارع رفاق الجيروه وفافذ الى اعشابين بحومشهد السميد يحيي بنهجي وأوله يجاو بالمسجد الديمه المكتب (رقاق العنامة ﴾ هوقما بدعقية العداسين ودرب سعدالدولة واخشابين وصدره غيزنافد وأوله يستك اليهمس عقبة لعداسي وخوخة دريسمنا لدولة ومن الحشابيرس لدري امجا ورالضدق المعروف ببني السكرى و باقصاء مسجديد كرفيه ﴿ زَفَاقَ كَانَ الْجُزَارِ ﴾ أوَّلِه شارع بسوق ورد نقبالة فرن البابدوهو غيرنافذ وبهرباط الصاحب محى الدين بنحيا وكان نافذا لحارة الهمود ﴿ رَفَاقَ بِسَمَانَتُه ﴾ أَوَلِه شارع بسبوق وردان ويسلل منه الى الدوشايه والى سارة الغرباء وحارة الهمودوكومد يناروبوسطه على يمنة من دخله مترساطة قبالة المسعد ﴿ زَمَا قَ الْحَسَبِ ﴾ أؤيه شارع بسوق وردان بالبطو لين قبالة بابحام سوق وردان وهوغتر نافذوشر قيمظهر الا درالتيب أول خط الزبر بنالموام رضي الله عنه ﴿ رَفَاقُ ابْ حِبَاسَهُ ﴾. أوله شارع

يسوق ورداب وقالشواين وفيهممل الرواسي ومسيرالعثم وتهثلاث مسالك الاولس سوق وردان الناى وردق العيرم أؤلهس قبالة رقاق حمام سوق وردان بحوار المسعم الارشى المعروف بايزا مهدوى والدلث من رفاق عبر من سيفل السقيقة الحاملة المحتصد المعلق بجوارالعلاجون ﴿ ذَمَّاقَ دَحَمَلُ ﴾ هو بالمراوحين يسلك ليممي منصق لعسل الجاري فى أوقاف الخرم ويسمدُ منه الى المضاربين والرزازين وفيه الشندق الذي به مودع الحكم ﴿ رَمَاقُ الرَشَاحَةُ ﴾ * له مسالك أحدها من المعاريث الشابي من ورائطا مح الشاشمن الرُورَين من مذلَّ ستينما برالقطرواي الراحع من الدرب الديالمراوحيين الحامس من زَقاق اسمارح المادس ميخط كأنس أي شوده المادع ميار قاق لمقبل لباب حام طى الثامى بشارع الدرا القاصلية وهذا الرقاق مكمة أولادا بن أى المحاس وعروا فيه وهو من الارفة الع مرة ﴿ رَفَاقُ العصارينِ ﴾ يسلك فيه من العصارين ليرفاق العسلوالي خوخة الررارين وف قاعه لشراب وأوله يقابل المسعدا كيبرادي عرمالشير شمس الدين ابناسمان ﴿ زَفَاقَ السَّمَامِ ﴾ توسط انعصار بين سكنه أولاد الحرري وسكنه الطهيرين القرطى وداحد أملال ووعدف وهوأعرالبقاع ﴿ رَفَاقَ المسن ﴾ بجواردرب المعاصرقبالة تربية المستمر بهدوراس الصوّاف (رفاف الكلي) هو أنو رضوال عبدالمنث من عمرالكلي بؤفي سبة عُنان وما تنس وَرَان هناما لركاق بسويقة العرافيان وخوب ودر هو والسويقة ﴿ زَفَاذِ ابْ وَاوْ ﴾ كالنو و من قواد الاختيد وكالاهمد الرفاق بقابل رقاد الاختيد ﴿ رَفَاقُ اللَّيْثُ رَاسِعِد ﴾ كان عمده مقيعة السرى وقبل به كان يعرف رقاق البرسمي وكان يتوصل البه مي سائل سقيفة السرى قال النونس وحدالله بوفي الامام اللث ت سعد رضى الله عنه في سمة خس وسمع مروماته ﴿ رَدَقَ فِي الصَّهِ اللَّهِ وَأَنَّوا لَصَّهُ اللَّهِ وَالرَّفَاقَ يُجَاوِر الطاحوب المقابلة لسقيفة شعير وهو غيرنا فدوكان بعرف المراسك أجي شير الدين والى مصر ﴿ رَفَاقَ الصَّمْ ﴾ الشارع أوله ول باب اسوق اسكير يجاور درب عار و يعرف الصم يسر بذفرعون وذكران هداا صبرطلسم سللا يتفلت على البلد وقبل ان اصترالمعروف بأبي الهول الدي عند الاهرام يسامت هذا الصم واب طهرأي الهول الي الرمل وظهر هدا الصنرالي لدلوكل منهما سننسل المشرق والصاهر أب الروم أطهروا هذا القول ليقاتهما وقد تررق سقاحدى عشرة وسبعمائه أمير يعرف يبلاط بالجيرس والقطاعين وكسرهمذا الصغ المشهور بالسهرية وقطعوه أعذ باوتواعد وطبوا أن يكوب تحتملي فليجدوا شبيأ بل وجدوا تحتمأعناك جرعطمة وحفرىحمالي أدخفوا الماه مهلو جدشي وجعلمن حره قواعد

تحتانية للعدالصوان بالحامع الناصري المستعديظاهر مصروأ دس هدا الصنم يحمدالله ولم يحير الاخيرفدلعلي كذب ماشنعوابه ﴿ زَفَاقَ ابْ قَرَى ﴾ هوعلى بمة من دخل درب عمار بجوار مسعدهناك وهوغيرنا فذوهدذا ابز قرى كانمن عوام المصريين أرباب الدوالب والاملاك والارقاف وكان هذا الرقاق كنه وجمعه أملاكاله وأوقا فاتعرف به ﴿ رَفَاقُ ابْ كُونُهُ ﴾ على يمنسة من يجاوز درب عمار وكان ناورا الى العاربق الى داراً مؤس ﴿ رَفَاقَ بِي احباب ﴾ هوالممايين عرس مانه وسو يقة العراقيين أوله سدال سقيعة ابن الجباب وهومعروف اسكمهم الى الا د وهوعيره فد وقد حرب الآن ﴿ رَفَقَ بَيْ كَمِبُ ﴾ هم خوكعب ن عوف وهو الزفاق الملاصد في المسلطمة التي في طريق حام فرعة من طهره وهومتصل بسقيفة ابن الهواء المساولة من المربعة ﴿ زَفَاقَامِ المقبِهِ أَصِر ﴾ "هوا اساول فيملدرسة المالكية واساعة والحامع الحكي كال الديرين مقيع تصر وقاضي القضاة تاج الدير وواديه صدرا ادبن وثنى الدين والصاحب بنالدين وقاضى القضاة بدرالدين بزجاعة أخبرا إزفاق بى خبيس بالحب من). هوالزي ق المقابل المسجد الصعيراندي همار ويعرف بني خيس الدمياطيين موالى لكلاع ﴿ رَفَادِ أَنْ رَشَّ بِي ﴾ المقابل لدار أن محدد بنرجا منسوب الى رشسق الاحشيدي ويقالان بالكوعدس عياساراني استعيمه فللمصت عليه سنة رفع عليه أنه ب عشرة الاصديثار تصاطبه على ذن فاف بالايمان المعسة على بط الان ماذكر عده فأقسم ألو بكرالمادرائ عثل ماأقسم به لمرح تستساهذه ولم تكسب هده المالة لاحميتني وليرل في صحبته الى أن صودر أبو بكره أخدمته ومن رشيق عاجده مال جديم وارشيق ف هدا الزقاقدارعيسة على واده فلذلك نسب المه ﴿ زَفَ قَ الْوَشَّا ﴾ هو لشارع في عقبة بني فليم وكالمافذا الحارقاق بحالعوام ويقال النالوشاه فأهو جذكى عبدالله بنالوشا الرجل الصالح فيسارا الداخل الى هذا الزفاق الغم ويمينه لاندم (رفاق بني ثابت) عوالزقاق الدى على عين الداهب الحضوف المهامي ويعرف رقاق عطم (زقاق أثر جمَّ الشاهد) هوالملاصق استعدان عروس من عرسه وحبس ان أترجه مد كورفي الاحباس (رفاق الريش ﴾. هو از قاق الدى فيمايين داراين عشهرات والدار المعروفة الماعد مدانيه من طاهر وفي أوله أندار المعروفة بابنرل في تالباب العرقي ﴿ رَفَقَ الْأَرْرَقِينِ ﴾ * هوالرَّفاق لدى فيطريق المعاصر ويسلكمنه الىعقبة لبرارين والاررقبون هم نو الارزق بناحري القس من خراعة ﴿ زَفَاق أَم كَانُوم ﴾ هوار قاق اسلول منه الدار أي طاعر العاطى المعرود بدارالحيل وفيسه المستعد المعروف بأى شريح الاردى وتسميم العامة مستعدشر يحالفانى

۱۲ب

ίÀ

﴿ رَفَاقَ أَبِي البِسر ﴾ هوالملاصق لداركانب الشير العظمى المقاءلة لدارجير برفاق أبي مغيث ﴿ رَفَاقُ ابِنَا لَحْسُنَ ﴾ هوالزقاق الذي يقابل مصطبة أمنا مسوق الرقيق وابر الخشن هذا كان من جله الفرس بوفي سنة غمان وسم من وثلثماثة ﴿ زَفَاقَ عَرِقَةً ﴾ هوالزفاق الملاصق لحجرة القطى المفاس على بساراندا هسمى قسارية الانساط القدعة الى تحرس أى قرية فككر الكندىء وفقن عكرمة وأبي روصة فالوقر يتهذات الصفا فالولعلاص احبهذا الزقاق المعروف بعرفته ورقاؤرويد كهجو الرقاق الذى فيما لمسام المعروف رويد ويعرف الشصطيين ويسلائه منه الى عُقب قالبرارين والمعاصير ﴿ رَفَاقَ ابراهِمِ بِرَغْمِم ﴾ هوالزَّفاق الذي ينطرق منه الى داراكسية أبى الفرج ن الوقي وداراً ردواس الدّامي وغيردُلك ﴿ رَفَاقَ سُلْقَانَ ﴾ هوالزعاق المج وارتدارين كهمس التي عطابني وردان المساوك منسه لي السقيقة المعروفة ىشلقاناأيصا وشاقان، هذا هو محمد بن الحسن ﴿ رَفَاقَ الْارْجُوانِ ﴾. هو بخط بني وردان فيه دارأي منصورا ماجي ودارابن الحطاب وقب ورك مافدالي مقدلة شلقان وأطر صاحب هذا الزَّفاق هوأ نوعب دائله بن حزة الارجواني توفي في سنة خيس وعشر بن وثَّا ثما أنه ذُكره الزَّالقرا ﴿ رَفَاقَ ابْ اسباط ﴾ هوالذي بسلك منه الى "سقيقة جواد وداريني امتعاق وهوفي طهردا راس اسباط وقدمضي ذكرالدار (رفاق السيل) عندسوق لكباش بقال ان العبل كان ورم ﴿ رَفَاقَ الوَرْمُ ﴾ فيمان محرس عدروداران أبي الرداد ﴿ زَفَاقَ المراوم ﴾ عنددارا بمعصوم الشاهد وهورفاق غيرافذ (رفاق الجوف) دكراليني المالرفاق لدى بقابل مستعدعبدالله ويسلك منسه المارحية الزابري والماقيال لارقاق الجوف لان محدس أي بكر جعلت حثته فبعوف حار وأحرقت هناك وقيدل أدرفاق الجوف هوالزقاق الذي بسكنه ابن الشنكاني الجوهرى وكان مافذا الحالج المسام المسالح ويقال انه الزعاق الدى فيسما لحسام لمسالح و تعصيرانه الزقاق الدى وطهرالما واحديدة التي أنشأها الوعيدالقه سالمدر بحضرة حام المعارل ويستك اليه من طريق الدار المعروفة بابن الشعبرى لنصاس الى دار ابن الفائني والى الحسام المبالح ﴿ وَقَافَ مِنْ عَمْرٍ ﴾. هوالرقاق الدى في لرحبة المعروفة برحبة المورى التي يسلك متها الى وحبسة الزيدي الى دار العنقود وهو الملاصق لدار الشريقة الرسسة المعروقة ماشة مالك ﴿ زُفَّاقَ المطلبية ﴾. الدي يسوق لا كافين و ينفسذ الي مستعد الزمام ونسب هــذا الزَّفاق الحالمطبية لادقومامن أصحابا اطلب نعبدالله احراى أميرمصر سكنواف هذا الزفاق زمان اص نه النابية على مصرمن قبل الأمون وسلال في سنة تسع وتسعين ومائة ﴿ رَفَاقَ أَسُهِبَ ان عبد العزيز). صاحب مألك وكان عبد العزير أبوه شاعرا (رقاق أبن الحراح).

4 1 ا

هوالرقاق لدىفىرجمة المقارضين وفيهفرت أبياندق وهوغيريا تذوحام يعرفان بأيعران موسى بنعيسى منداود بنال اراح وهو خو بوربر على بنعيسى (زفاق الزجيل) هوالرفاق الديسين فيهمن رحمه شهب الدارمحس برأى أكرام تمأى الشارع ويعرف هدذا الزقاق بالصنم (زفاق الشريف) عدم معدم سال شامل دكال العدد القرى (رفاق الرواسين) عوقب بن شارع اسو بقة ودار الورير في الموضع الدى كان يجلس فيما اطباخون وكان يعرف بسوف الحاذي (رَفَاقُ ابِ أَي أَنو) قال هَسَاكَ رَاء ابر هُمِ سَأَني أَيوب عيسي برعبدالله القسطال يكني أواحص ولواسله بنعسدالمات اطماوي الاردي ومقال قريش بوفى سمة سسروما بر (رقاق قراعل) في مطة هديل (رَقاق مهل بن عقيل) بالهرام (زفاقا ملهييي) هوأنواله برالبلهسي والمعصدال حي مولى تجميدسي ملهم وكانسني فيخلافة عرس الحطاب وكالءريب والحاتج بدرس معاوية وبني لهمعاوية دارا في هذا الرقاق (رقاق أي دلامه) عوالرقاق ما ويدخل اليمس أمار ع محرس عمار و ينفذ الى الريق در مار مروف مسجد ﴿ روق الورد ﴾ . هو بدر في رس كان هذا الرفاق يعرف برقاق حلف القياح وكانها وفدالي رفاق أي الصهما أقال القضاعي وأطي الوابرة هيداهو المكني بأي ركزنا بعرف اب لورة لنصراي الكاتب مات حمة ثلاث ومسمه بن وتلفياتة ﴿ رَفَاق وَمِلْهُ بِنَعِمِالَ ﴾ صاحب الامام الشافعي بالمصاصة كالريسكنه ابن الورار لكاب ﴿ رَفَاقَ الْحَدِينِ ﴾ ﴿ هُومَ حَمَّةُ مَعَاوِيةً رَحَدِيثُ تَعْنِي يَعَدُّقِي الْعَصَابَةُ لُوَّقَ سَنَةُ اثْنَيْنَ وخَسين دكره ابنيهِ نس (زَمَاق مَمَ) هوالمقادل (فاق * بن بكر و ينذ دالى طريق سقيفة يزيدالعطار ولعددنسبالي مه بنار مع بن الميان بوقى مده سعو أربعين وما تتين ﴿ إِفَاقَ السان } هوأبوالحس سمادوك هداالرقاق يعرف ال حكم لحرسي وقال سكندي مات أو المسى السمال بعيب سسة أمان وعشرين وتعمّانة ﴿ رَفَاقَ مَالِكُ مِن سَيِفَ ﴾ هو الرقاق العرف من دار العول السيطلي وفيه باب الدار لنهشيلي ﴿ رَفَاقَ الدينَ ﴾ عند الدرب العرى من درى رئين ﴿ رَفَاقَ السُّولَ ﴾ هوأول خطة خولات وهوالرقاق الدى فيهدارا بن دسار وهوفي بين سق فقائل مدس والسوق لكبير ﴿ رَفَاقَ عَبِدَ الوَارِثُ ﴾ وهوعبد أوارث النابع برالعسال الاسوائي لمستط منه الحامقون المأموذ المقاطلدار أي الحسين يرعاب الفارص وكارات اجدين عبداوارث أحرمن حدث بمصرعنان مح ويوفى في مداحدي وعشر بن و المماثة ذكره اب يوتس ﴿ زَقَاقَ الْخُندَقَ ﴾ هوالزَقاق الشرق من دار آبي المسين بن ابتارالفرص (رفاق من احم القياح) دوالرقاق الذي على بن مسجاوز

19

-19

داراً بي محد عبد العنى راسعيد المافط بؤم مسجد الشمس وهو بافذ لى الجملين (زفاق المزياة بينى وائل) بسلامه الى جام ذى الاستاد (رفاق ا بنطبق) هو دى ويمايين محرس عدار والشرفي من درى زئين وكان بمرف برقاق مادين عبد السلام وذكر الكندى فى آلب الامراء ألى محد بررياد بن طبق القيسى مولى لهم كان خليفه عبد الله بن المسيب الصى ولى مصرعى لحراج وذنك فى زمن لرشيد ويول سنة الحدى وعشر بن وما شن ذكرمان الوثس وقال والرف والمعروف با بن طبق من سوب الى هذا (رقاق ألى طابق) " هو الرفاق الذى في طريق محرس محرد ويسمل ما مد والاسكرى وداراً مقد (رقاق عباش) المدى في المدالة من المدى والمناس بن عقبة المضرى بحضر موت بلام في المسجد المعروف به عدد الدير المعروف بالمعروف بالمعروف به عدد المدير المعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف به عدد المدير المعروف بالمعروف به عدد المدير بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف به عدد المعروف به عدد المعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف به عدد المعروف بالمعروف بالمعروف بالمعروف به عدد المعروف بالمعروف بالمعر

الدروبالمشهورة بمصر

﴿ درب بادى ﴾ هوالدرب المساولة منه الى السوق الكيرالي كوم لجاير وكال من اليقاع العامرة وقددتردلا المكان ﴿ دربعار ﴾ هذا الربيجار الارباليد كورأعلا وهو المساولة ويدمن السوق الكبير ودرب ادى ألى المصاصة والى يجد - (درب العدارين) هو الدرب المسلوك و معل الدرب المكتبراء الصوا بن ودرب الصفين ﴿ درب متصر ﴾ هو الشارع أولهانسوقادكا برذوا غبوالمة للعندق الوقف المعروف أن قرى المساول ممالي الرقوقيين ومو يقدانبراغيث وزفاف الجلبابي وعيردنات ﴿ درب المعانم ﴾ هو الدرب المدخول منه الى قصر الشيع وهوفع اس درب السرية ودرب العدارين (درب رجوله) هو الدرب الدى وعدس درب عمار وسقيفة حبره بحوار المدعد الارضى على يُسرة من قصدًا لدخول من سقل "مقيفة غيره لى المصاصة وشوارعها و يسة لعائد لى درب عار والى بحيب وهذا المكان جيع مايه من لا در قد حر تود ترت (درب مقيقة نيره) هوالدرب المساول مته الى المصاصة من سفل السقيعة الد كورة فيه ﴿ درب إن كبر ﴾ هو بالمناصة على يمة من سلال من - تيده - دره وهو عبرمافد وكان بـ حسكته هذا ابن كير في ملكه تم توب ودثر (درب - الاوة اله هوعلى ينتقمن سللة من درب من كبر وهو يجو را المسهد الارضى المقابل لدار ريس اليهود وكان قدمك مشرف الدين والجوستي اطراجم به وماتبه (درب القادم) هو الدرب مدى على تسرء السائلة محاقبله فالمصاصة وهوغير دفد و بعرف يسكن الشادي تاح الدين عبدالرحيم ن السهوري ماطراندواوي الدريطاية ﴿ در السلسلة ﴾ هوالدرب

الذى على عنة من مسلك من درب المقادسة الى مو بقة اليهود وهوقبالة حانوت مجزرة اليهود وشارعه مساولة الى تحيب وكان يسكى به جماعة من أكابر القبط وقند ثر الات (درب ابن مكبر يعوالدرب الذى ف مف درب السلسلة يوسط مو يقة اليهودوهو الدرب المساولً منه الى يجيد وهو مختلط بها كان ويسط الهمن درب الكرمه و درب المعاصر). هو بالمصاصة على بسرة من سدة من مو يقة اليهود الى درب محرس شامة وعُرف بدرب المعاصر لاب مقاولة نداخل فبه معصرة زيت لم يكي عصرمناها لجودة عمارتها وكيثرة أعوادهاوعدة أعخارها وسارية أكابراً عبالمالصريين ﴿ درب الكرمه ﴾ هوعلى يمنة من سلك من درب المعاصر الحدرب محرس نالة وهو ماهذاك درب ان بكر والى الدرب الحديد وهوالمكان لمدخول يهمن هذا الدرب مكم وجاعة من الاعبان وقدد ثر الآن ﴿ الدرب الحديد ﴾ سكن القاضى شرف الدين بزالمقنع ويسلانهنه الى المصاصة من درب ابن بكر ومن درب الكرمه (درب محرس باله أ هوالدرب الذي المرخط المصاصة وخط محرس شانة يجاوره عن عمة من دخل معالد دار يحى الدين " لبليسي وعلى يسرته دارتعرف باين ماضى وهذا الشادع من سويقة الهو ودرساب مكروالى درب مرس بنامة وقد خوب الآل (درب المكتب) هوالدرب الدى على عندن والمعرض المالى حام المسيده وهوغر بالذ وفيه باب مراقاعة تاح الدين بن الماس التي برقاق البوافيل (درب الملقة) هوالدرب الذي سفل المكتوسة المعروفة بالملقة وهو باب المصس المدخول منه الى جد عقصر الروم المعروف بقصر الشمع يدخل اليه س لـ وقالكبير ودرب الحر وهوالدرب المساولة اليه من عرس بنامة ومنه الى قصر الروم وهويب الشرفى والدرك المدكورا علامهو بايه العربي وبأتيذ كربقية أبوايه انشاءاته تعالى ﴿ رب محد القرب ﴾ هوالدرب المساول اليه من سوق السماكن والصادين والمسالخ وهواب الحسر العرى الماولة متهالى جدع قصر الروم المعروف بقصر الشمع وهو آخر دروب القصر الشهورة ﴿ دردالمعقب ﴾ هوالدرب الذي بين الموافين وسويقة المعاديه ﴿ رب اللوارس ﴾ موالدرب الدى العطاري فيماين قيساوية المحلى وفيدق القطن وقف ا بُر الله على المدخون منه الى سوق البرارين وسوق اللوازين للساول الفندق الصبغ ﴿ درب التقدير } هوالدرب اشاء ل بين التقلين و من فندق القضاى الجاوران قاق القفاصدين من عامره القبل و بحاورممن الحانب الا خر باب مطلع الفندق لمذكور فيه (درب الوحل) عو الدرب المساول فيه من النقلين المالطاع والسكرين وغيردلك (درب الحدادين). هوالدرب المداول عيده من الحدادين الى مربعة سوق وردان (درب العداسين) وهو لدرب

اعب

المساول منه من المعارفيين وعقبة العداسير الى مربعة سوق وردان ﴿ دربابقالين ﴾ هوالدرب المداولة فيممن سوق وردان اي القطانين وجنام الصاحب محيي الدين بن الصاحب بها الدين والى رقاق الحضابه والى سوق الدف ودب اخبالين كهدا الدرب المامنهالى رَمَاقَ عَبِرَنَامَدُ ﴿ دربِ شَمِاعَةً ﴾ هوالدرب المقابِل الحار العصل المداول منه ال الدرقاق شعاءة وهوعلى عنة السالك من سويقة احاف الدرب المقالين (درب مرة عصيز) عواله رب المقابل لدرب تصاعد (درب الخارين) دوالدرب المد يول مدهم الحجرس الع وجمام سوة وردان ﴿ درا المسدن ﴾ هوالدي وسده موقف المكارية على .. ت الخارج اسم من دوب الحارين ﴿ دوب الصافة ﴾ هو الدرب الدي عي يسرة من سوت من درب السلسلة طالباسو مقد استعدالقراء وهودرب عبرماورومه على سدم وحمداران هدية من وهاف الأسر علاء الدين طميرس الوري (درب رمعان) هو لدرب المعادل الصافةوهومسافلاميه لحرقاق عشاع ولحرقاق لرمره والامعاق الممرأرباب الاموال والاملاك من عاب أدر هذه لدرب معرف (درب القراطين) هو الدر ب الدي المر سو يتدمسطدا لقراء الحسوق لعلافين والمراطين وستمان جنام ليو صارواه بالمصر المعروف مرب لمعاني ﴿ رَزِعُمِعَانِي ﴾ هواري كانباب مصر وهومي حط الجرا القصوي كالمهرجال شدو يسرة بع مقسفل صوار وقوس معمودعا مودوس بعلقا علمه يساممه الى مواجرهده الناساسلاروالى مصرور رالجعه ولم يـقله أثروكا بالمديد تاميه الحاريمة طرق الاول\الطريقله لىالقاهرة وعلى عشهالى المواحير وعلى يستربه عوا عر و بيمصر ﴿ دوب المد ادين ﴾ هوالدر الدى إسو يقة معموق لمد حود مد لى عارة صمارين وهو عبر والدوود تقدم اكلام عليدى لحرات وهوعلى عبة السائل الى دكارة ومسهدا لحداري ودرب لز وا ﴿ در سال و و ١٠٠ والدر سدى وليركه رميص في لامسعد * عدري وهوعير نافدوهوسكن الشاميين والمشارقه واللبوديين ومهره بي حطا علارة ﴿ درب، و ره ﴾ هو لدرب الدي من تركم رميض وسويفة دار عناس وهو متنافد و ويد دريه و بدق عره باردادين المعنى وسكنه جاعهم الاحدارمتهم دراسي سلسي وجاعده و (دربداه مدن) هو ا لدرب الذي عوقف المكا معد من المحول منه لي رد و الم و مارد مرباءو و ومديناد والدوشابه ورقاق هدا الدرب مكمه حاعة من ما معيال وهوعي بسرة و رسدت الي قيم والرب سعد سولة ﴾ هواند رب الدي رفاق جعوالمدخول ليه لي بر قاف ساعد اي عشبه لعدا سعد و لى رقاق العيامة والحشاس (درب الصفافريين) هد الدرب المدود ، مدسوية

العيم الى لفشاشير وسوق وردان ﴿ درب سي الرصاص ﴾ هوالدرب المجاورالدرب المذكور أعلام المدخول منسه الى الرفاق المد كورة وله (درب البلاط) هو الدرب المساول اليه من لقشاشير ومسجدال بيرومدرسة اليارشيق وبئي الخليلي وداحل هذا الدرب سكنة المصريين بى خىلى وبنى اناھىب ﴿ دربا ھامارين ﴾ ھوالدرب ابجاو راسقىغة بنى الز سرعلى يسرة مى قصداد حول الاسطاء وهذا لدرب عبرنا وذوم معدال بروض الله عنه على يسرقمن دحد اوله (درب لقد طلاي) هو رقاق القناديل على عِمة من سلامم مدرسة ابن يعقوب الحالجام لمعروفه بالزسالم وهو يستدامنه لحالتعامل والحسوق وروهذا الدرب مكيبه جاءتمي لا كار (دربدوير فنلب) هوالدرب الدي مأول رفاق دوير فذاف وهوعر بامذوهوعلى بنة المدائد من دارفرح الى دارالجوهر وهمدا المكان يعرف مكن جمال الدين الزاشطان ودارالاعاط (درب لمعاصر) عوالدرب الذي الخرمصرالان الذي يشيع المالحا الرمي حهة دارالاء طومنه يخرج الحالحراب والحيقية "درب الديماح ويعرف الأت بدرب لوراع ﴿ درب الدياح ﴾ هدا الدرب كان سكن أكار مصر وكال ظهر وزقاق المغيرة و لرقة الصنق وكان يحاوره دا الدرب دارالجوى خطيب جامع الحيزد (درب الصفا) هو الدرباري كارباب مصر ويمارانه كالبطاهر مسوق وسف عليه السلام وكاتبابا كبيرا البرحس ممقادا لنريعاوهما عقد كبير وهو بعتبة كبيرة مفلى صواعا وكان بحوار لمصمنع الخرب عوجودالاك وكان حول المصم عدر شام ما ترة حاملة اساباط يماوره مصدمعاتي هدم ذلك جيعه في دولة الطاهر به في ولاية من اسباسلار وهدا الدرب يسلك منه اليخط الصفاوالي الديمادير (دربرماميم) وعوالملامقادور في سوطو بنفذالي مستعدا بالرومي والى حوامت عبدون وغيرد للك (درباء علام) يق ل ال السود كات تنسب عليه في الاعباد ولدال مى درب الاعلام (درب عطش) هوالدرب الحسية الدى عدمسجيد الزمام المساولة منه الى قطا والحجار و (درب السماع) هو الدرب الدى عند المصلى القديم مشهور هاك واعاسى بدرسانساع لأن منالسد بأع كانهناك أيام كون الامراء في دارالاماره (درسادی) موالدر سالدی عندندق عمارة بیخر جمندالی کوم الحمار بن وهو بادی ورأبت ف تاريخ أفي عرعبد العزير بن القاسم بن عبد لرحي بن سالم بن شرا لمصرى وفي سنة تم وما شين في الحرم مهاوف أوركر باعدى بن أبوب بنبادى الحميي (درب الحصا) هو لذى يدخل منه الى مد عن يى مسحكين (درب الكمد) هو لدرب الملاصق المستعد الدى الشارع المعروف بهدا الدرب ويسلكم به أني الشرطة وألى العسكرو الشوقيه وغيردات

55

ودرب وزره) هوالدرب الملاصق لدرب الكدر هذا (درب إزوف) مند و الى اروف الربيحي المعربي من وجوه أصحاب القائد جوهر وكان قد مارالي الشام مع جعمر برعلاج وأنقذه جعفر يعسدمافنج دمشق ليحصوصا يمشا الهلسلية بكتاب المهدي إسقاط احراح عنهم مى ملكهم ارسل إروف الحصفر بن والحياء وامر مالووا الهم (درب السوسى) هوعلى عين من أمّ درب لرقاص بقال درائه برقالت دم (درب العصوير). هو بعد مجاورة العسكر ويدلا منه الدانسرطة العلما وطرقشي ﴿ دَرَبِ الحَوَامَدِينَ ﴾ في آخرصاعة العسكر ﴿ درب الزجاح ﴾ هذا لدرب مسوب الى عبد الله بعد بن صالح ، وفي سكم ، مث الحسين وهوالمقاس لدارا سلسله وهو ينقذالي رفاق شرب ويؤفى عبدانقه بزعهدهداف سيدة أربعوما أنين ﴿ دربا فشبه ﴾ هو الدرب الذي بالذوبه من تارع الجرا مقالة دارحسان ابناسمان بنأى بحرائقاني (درب المكالين) فأصل عقبة سوق وردان بفدالى مائر الاوز (درب السدد) و بعرف بدرت السدة هوالدى شارع تجيب بلاصق الطريق المساول منه الى الفرن المنفوذ ذكرأن المسددكات باع هذاك (درسالرماجل) هواشار عالذي كان قديماشار عنجيب يعرح منه الى مقيفة يريد العطار (درب انعالة) هواسى بدحل منه الىمستعد الشمس (الدرباب المعروفات بدري ديين) عر بهماس تجب وشرقهمام مهرة وهمامنسو بادالى مجدي عبدالله يزعبدالرجن بأمعاوية بنحديج وكان مرف ردينوفى ستة احدى وعشرين وماكني وأطن أن الضمعة بالعروفة ربين بالجيزة منسوية لممه ﴿ درب نقيطة ﴾ هو الدرب الذي على الطريق المساول منه الى محرس " قسطنطين و كان يعرف برقاق أبي بالروهو ناعد لى اليون (درب الطلمين) هوالدرب الدى في آخو شار عسقيقة يزيدااهطاراندى يسلاكمته الى جامر عَمْ ﴿ وَعَرَدُلاكُوا طَلْمُونِ هَمْ تُوعِيدًا لِلَّهُ مِنْ أَي طَلْمَهُ الخولاى (درب الريح) بالشرف بلاصق مستعدظ لحمة الميداني (درب سالم) هوسالم ابن أبيسالم ألحبشاني المصرىد كروانعارى في تاريحه (درب الصرائي) هو لدرب الملاصق المصن الشريف يسد منه لحاكوام خولان (الدرباك المعروفات مري ماول) احدهما على ماريق سقيفة يزيدا لعطاروالا تنوعلي محرس ألحريص المساولة منه الي مسجدا الحذاوا سم ماول هدايعي س عبدالله الصرفي مولى واشدو كان من حله من خدم اب طولون

(ذكر الخوخ عصر)

(حوحة سوسو) هده الحوحة على بنبة الساللة من بالمالقيطرة الى المدرسة المعزية وهودساوك مها في عارة الوسمين وهيسكن عوام مصر ﴿ خُوخَةُ الصِّي ﴾ هذه الحوخة فماس درب عمار وسقيمة حبرة قبالة درب رجولة على عبة من سلال لى سقيفة خبرة وعرفت مأصفى لماله بهمس الاملاك (خوحة السلى) عي خوخة الاصطبل التي يدخل اليها م الموضع المعروف بيس مفصر بن ﴿ خوحة الو فع ﴾ هي الخوحة الملاصقة لدرب عشايين وتند لى معاعدوتمو بحوحة ابن كساب لاسها مفذالى داره (حوحة لاشقر) هومرس أبيء عدمال بناعد الصدق وكان يقال الهدا الفرس أشقرص كدف وكان لايجارى سرعة كالمالات بن عقدركم وم كوم شربك فطق عرو وصلته الروم ولم تدركه وللنفق همنا القرس * دفن في همدا المكان فلمب المه وهمده لحوخة على طريق مسجد الحذا (حوخة اب كاب الحدى) هذه الحوخة فيما بين حوحة الصنى وسفيفة خبرة مجاور الدرب المساول مده ال مدر سنيفة غيرة سكن داخلها جاعة من الا كار (خوخة خبيصة) هددالموخة بقصر تشمع فمالين كيسةابهود والمستعدالارضي هذاك وداخلهاغيرمافذ عبرأدريس لروداسترؤس لسور بالاقتعمل داره التي بالمصاصة يسلك متعمل هذه الخوخة وسكر داحلها حاعة (خوحة الكسية) هذه الموحة بقصراشمع على يمية من اصدمحط اللسوهذه الكنسة ﴿ خُوحدالم رئى ﴾ هذه الخوخة بلساسة بسو بقة اليهودسكن د حلها الصاحب شرف الدين الفائزي والصاحب فرالدين محدين على وواده الصاحب تاج الدين وأمين دين والسبال (خوخة بسمانله) هده الحوجه بسلال البهامي الدوشاية وحارة الهنود ومنهاالى سوق وردال وسكن داخله أجاعة رؤساء (خوخة المكين) هذه الحوخة تعرف بالمكدى عروس وله بم اداركبيرة ويسد منهالك نس أى شنودة (خوخة الموقع) هددا الوخة عرفت انخلص الموقع ولي نظر الاحباس عصر ووقع تقاضي القضادان عس الدولة وولى وكارة روحه الكامل أم العادل الصغير تم ولى وكالة مت المال (حوخة الكائس) هذما للرخة على بمنة سالل مرسويقة كأنس أبي شفوية اي حائر الاوز فيالة باب حام الآمر وسالمتم الحرق الموقع وكأنس أى شاودة وجمام الكيسة (خوخة العالة) هده غلوحة عكاسرا للطب فيماس حام ولادابن أبي الحوافروباب يستاب العالمة واعاعرفت باعتلة لاأن ليستنانا لجناري الاستي أملاك ورثة الطاهر كالالسلطان الميث الصالح

Ci

۲۶ ب

تحادلها ده العالمة وعرت بجيا بمصطرة لها قبالة هذه الحوخة وكان النسل * محلومها لماب المنطرة قبالة هذه الخوخة ولماؤفت في السنان مدة فيدور ثها ثم محدمتهم بعددلك ﴿ خُوحة لَقِقْية نَصِر ﴾ هده الخوحة شارعه على شاطئ بحر النيل فيماس حوحة الصفيدعة وبابدارالعاس واعاعرفت العقبه تصريان داحل منهاعد أمامه مسعد العقبه نصر وعلى يسرنه الملك الموقوف على مكالة الاسرى ومنظرته وربعه الدى جمعوقف وهو ولمس عرق هذاالمكان بعد عمارة هذا السورالمحد معرف همده الموخة به لايدلم بكرمها غيره وغرأوقافه وخوخة الصفيدعة كالهذه الموخه فماسخوخة الفقيه نصر وباسالمهم المدخول منه الى الحام المعروف الزمسنه المك وكالت هده العوجة غالصة للطرة لضفيدعة وهي الاكتب الثامنها الى علو بعض الصفيدعة ودار ورثة كشيعدى المتدي ودار الصاحب فوالدين عربن الحليلي ﴿ خُوخَهُ النَّهُ لِلهُ عَدَهُ المُوخَةُ ولساحل الدَّمِ عِنْ مِنْ مِنْ مَنْ المُعْلِقُ مُ دارالنعاس وبابمصر يسلتمنهاالى شوارع الكارة وكال النهلال هداعرهده الدوخه يسلك اليهامن سويقة معنوق وحاره الصيادين ومنها لشواع كارة ﴿ خوخة وولاد : ﴾ هذه ا الحوخة أولهابجواردرب المدفافر بن توصل البهامن خط المفافر بن ويتوصل منه اليحط الصالس المعروف بالاسطل قديما وهذه الحوحة سكن يطاهرها الرشيدين اصواف السكري وأولاده والفاشي ورالدين بن لهمداني وولده وعبرهم (خوخة الكارة) هدم احوحة يسال البهامي سويقة معنوق وحارة ا صادين ومنها اشوارع الدكارة (خوخة الطياب) هدده الخوخة بحارة الخصيين بحوار دارشرف الدين سمشكو رباطر الدواوين كان تمولى تظر الجيوش * المتصورة في الدولة الطاهرية وهده الحوحة سكم اجمعة من المصريين آخرهم القاضي حمال الدين بنمشارف الجيرة وسدت هده الخوخة قديما وحوخة الشامي همدها لخوخة من القصر بن فماس حام مول وحوخة رفاق المسطلاني وهي قسالة دار شهاب الدين الفاوي ويسال منها الى التعاليين المعروف الاسطيل (خوخة الواقع) هده الحوحة بالجراء وسطىفماس رفاق القعع المشهورالات برقاق الفقاع ورقاق الشعاعة مرآحرها وهي مساوكة فيما منهمام كلمنهماالي لاحر لإخوخة استراح إهده الحوخة عوقف المكاريه مالح أرين وعرفت مالسراح الوراف لطول سكمهما وهي يستثمنها الى ذفاق الزمرة ورقاق العقاع والحدرب النعماني المقدمذ كره وخوحة الرقابين) هددا لحوحة فماس العداسين وزفاق الرفايس وهي سكس رفايين الفياش كان ﴿ خُوخة الررارين ﴾ هذه اللوخة بتوصل البهامن موق الرزارين وهده الحوحة من رقاق الرزارين وزفاق العضاريس

وكان زفاق الرزازين هذابه صف مخاز ندمد قات الارزوز الدلا قديا وخوخة القطانين) هذه الله وخفيد وقاله هذه الله وخفيد وقاله المربعة والى السورين والى سويقة عاريه والى طرف شتى (خوحه شمامة) هده الله وخة بوسط سويقة للغارية وسكما لريس المناجئات ريس الموانى وتعرف بكل الشريف كال الدين الجاودى وكانت غيرناودة وهى الان يسلانه منها لى مستوقد حام الفار (خوخة السرح أيضا) عدم الحوخة بدار الرعفران وهى نافذة الى رحية دار الجوهر وهدا الله سكنه حامة من الاعبان منهم الن مشكور مشارف الاكانة وابن الدين المجاونى ناظر الفرانة والمقيسة عاج الدين المام جامع مصر وفو الدين بن المعسلم ووله وأقصى لقضائه ما الدين المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الدين المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الدين المناف و مها الدين بن راغيث والشيخ ابن الطيب و حاءة من الاخيار

(الاس_واق عصر)

(سوقبرير) قال القاضي أنوعبدالله مجدبن سلامة بنجعة والقصاعي رجه الله اغماسي بدلك لنزول البربر فيمعلي كامب بن بسار بن ضبة العبسى وذلك انهم كانوا يعصمونه وبرعمون أنأناه طلاين سنان كانتميا وبعث اليهم وكانوا يترددون اليه فنسب السوق اليهم وهوآحر زقاق القناديل ولهأر بعيةم باللك الاولس رقاق القناديل الناد مرجهة العكامن والى درب القسطلابي الثالث من الشارع المساولة نيسه الى الحراب بقعة الزفاق الضيق الرابع من جهة مقيفة الاشراف ومقيفة العساقية ﴿ سوق وردان ﴾ مسوب لى و رد ن الروى مكني أباعسدمولي عروين العاص ولهمسالك كثيرة ودار وردان همذا أقطعه اباهامعاوية اب أبيسفيان فدي حماما ودارين وغيرداك وتسمى حمامه حمام الزجاجين وقد لوردان الاسكندريةسنة ثلاث وخسين قبله الروم (السوق الكسر) هوسوق مشهورقصية واحدة ولهمسالك البه كتبرة (سويقة البراعيث) هده السويقة مشهورة في مكانها والها اللائة منالك الاول من اب ألقنطرة النابي من ألمدرسة المعزية * و شالت من الرقوق بن وهوسطعوام ﴿ سُويِقَــةالمغاربة ﴾ هيسويقةمشهورة ولهاأر بعــةمسالك الاول من الصوافين النَّاني من سويقة الورير الناكس خوجة القطيب الرابيع من سويقية السماكين والمسامط وسويقة الوزير كهده السويقة منصلة بسويفة المعاربة ويسلك الجا منجهات أربع الاول منجهة الرفايان وحبس العزاة وسوق العنم الثاني من زقاق الحلفاء الثالثمنجهة آدرصارم الدين وزقاق مسجدان عبدالمعلى الرابيع موسويقة المفارية

(مو بقة الصيادين). همذا السوق بخط كرصارم الدين وهو برحية تذكر في الرحاب ان شأءامه نعالى و سوف السماكين) هذا السوق فيما ين سو مقة المغارية ومربعة الفكاهين ولهمسالك أربعه الاول من سويقة المعاربة الثابي من درب قصرالتمع اشاب من الرعاق المحاورللمسلمة الرابعس مربعة لمكاهير (سوق ارياتين) هدا السوق فيماس مربعة العطارين وحاول البرارين وله مسالك كثيرة (سويفة حبس ماية) هذه لسويقة لهاخمة مسالك الاول من المناصمة الثاني من شارع سويقة لعراقيين ومهرة الثالث من الزَّفاق المساولة فيمالى درب الكتاب وجام السيدة الرابع من درب بقصرالتمع الخامس من رحبة دار الولاية (سويقة دارفرح) هدد مالسويقة فيدس رحبة دارالجوهر وبالمجامع مصرالاول والهامسألك الاولس رحب الجوهر اشف من دويره حلف الشت من مراعةمصر الرابعمن رقاق بى جم الحمس مى رقاق القياديل السادس من شارع خلف العامع وهوعلى جانمه الشرقي وهي سو يقه عاصرة كانت ﴿ سو بقة معد العمم ﴾ هذه السويقة مشهورة * في مكانها ولهامسالك أربعة الاول من جُهة لعكاس التاني من رقاق ريان الثالث من رقاف الريس الرابع من السفافر بين ﴿ سَوَ عَفْلُوام ﴾ هذه السواعة كانت قدعه أعراطهات ولهاأر بعن مسالك الاول م كُوم الجارح ألت ف من جهة سوقاحاف النائس جهة حرة ابن عران الرابع سجهة مستعدسها (سوق احف) هدا السوق بحطاحاف ولهأر يعمة مسالك الاولمن جهة كوما لجارح أشاى من حهة سويقة نوام اشالتمن درب الكوريين الرابع من حهمة درب المقالين والشعباعة وحارة الحصير ﴿ سُويِقَةُ مُسْتَعِدُ القُرُونَ ﴾ هـ ده الـ و نف قد فيما بي الحِيارين ودرب القراطين يطاهر وسعدالقرون ولهاثلاثه مسالك الاول من جهدة الخارين اشاى من وفاق اللسان الثالث من درب القراطين ﴿ سو يقة معنوق ﴾ هذه السو يقة بحار عالصبادين إسلالا بها مي جمام البواصين ومن خواخة لكاره ومن درب بصيادين ومن حهمة مستعدالعقاري ﴿ سُونِقَةُ ابْ اللهِمَ } هـده السُونِقَةُ كَانْتُمَنَّ عَرَالاسُواقَ وَلَهَا أُرْبِعَهُ مِسَالِكَ الأول من سقيفة الروايا التب من عاره الهبود الثالث من رفاق العاسل الرابيع من جهة سويقة دارالنعاس ﴿ سويقةدارالنعاس ﴾ هـ نمالـ ويفة كانت من أقل أسواق مصر لم يكن عا أكثرمن أحدعشر حنونا وهي الأرمن أعرأسو قمصر ولهامسالت عديدة وسويقية كائس أبي شنوده) هدد السويقة منام ورة في مكانها واله امسالك الاول من جماعلن والجباس الشاني والشائشم الساحل لقدم والرابع مسمارالاوز الخامس مرفاق

۲۰ ب

TV

الرشاحة و لعداسين والسادس* من زقاف خوخة الموقع وحوخة المكير (سوقا بوحاف) هوالوحاف براله تساه من الم و بعامة بقولون سوق حاف ذكر القصاى (سويقة العراقيين) هم الدين سرهم يادمن البصرة وكانا تهمهم برأى الحوارح بعصسة قريب ورحاف وقد نقده و كذلت فسمى هذا الموضع مهم لمجيئهم من العراق (سو قة عدوان) هي السويقة الى عندزة قالمكي باحراء (سوق الرقبق) كانت دار أحدين لمدير عامل خواج مصر للموكل وكان موضع سوق الرقبق رحبة أمامها فل كساحد بن طولون أحدين المديسة حس وخسين وما تين هدم داوه وجعل رحبتها سوقا للرقبق في سنة ست وخسين وما تين محسن دال على المدينة أربع وحسين و المناه وأعيدت في موضعه في المحرم وخسين وخسين وخسين و المدينة والمعرم وخسين و المدينة والمعرم وخسين و المدينة والمدينة والمعرم وخسين و المدينة والمدينة و كان باحد و أحسين و المدينة المدينة و كان باحد و أحسين المدينة والمعرم و كردان كام

(اماكن تذكر)

الموقف) كان فصاد لام عبد لا المدن مسلم بن مخلد الانصارى فيصدقت على المسلمة فكال موقف ماع مه الدواب تم ميث بعد (العسكر) * ان اسمى هذا الموصع بالعسكرلان عسكرصه لم بن على الهاشمى و في عود عبد الملك بريد برل فعال ودلك في سدة الاث و الاثن ومائة فسمى المكان العسكر (الدقيق) هو دوصع مسجد مود من علام لمعتمد لمعروف بالمطفر وكان كوما يصلب علمه من هجد عليه المستخدف مكانه واسقد قاحشية التي تعلق فيها المباردة وشم تخدية المصاوب بها (حوس أي قديدة) هو في سرصاعه عسكروجامع المرادة وشم تخدية المصاوب بها (حوس أي قديدة) هو في سرصاعه عسكروجامع المنطولون من مود المناف المائة المحدون المناف المائة المستخدم بسال ودار العرل و عاقد لهدا الموصع القبية المصراء لا النسمة الحضراء) في دس مستخدم بسال ودار العرل و عاقد لهدا الموصع القبية المصراء لا المنسقة بنسمة الموسطة ومنول كراءه المطلب بن عبد المنص حبه وهو كان عبد المناف ال

2 EV

* این و رة اللهمی وقد تقدم کر رفاد فاره و سان شوق هده تف بصره فافات فی هد الوضع فلمت ليها وهددا الموضع هو لسف ية الكيرائي شاها الحسس مد لماذري المات ماى رنبور (يمونه) هو حيث ماع لصوف في طهر بقالوص (المعرب) كان ساحل سل لارض وراء المعار يجاسد ءاءى في صهرقيد مريه هشام وكات أسرامعار يتم قى ئىقسى عدر جو حول ساحل سى لى ساحل سورى معرف ساحل المورى مالساحل الحديد (الدلوس) عال قصاى أيته عدم عدم عدم القدوس مادع مى كشف الرمن لأخبرا شهوس جعدف لاعب وأمراسهوس عدف الأبف وهوم الاللو لنعام اشتابة وجعهاقلص وقلاص وعلائص و شاوس احتاري لم أي صعيره فلعل هد لمكان سمى مانته وسلانه في مذ له الحوالدي كان على باب الربعات وأما القروس الالعام في كلذروسة ومعتهابالعر ممرحبابك ومل الروم تاج إحسقو بالراسهد الحل ويشولو بهديا كلهة على عاد " م م (الحمليون) هم وحول على من حولات وهدا لموضع فيه بن مستعد الشمس وخرية داة مشهورهناك (العبسيوت) هم موعبس بدهلمن وف سراهر سعامرس مراد (مناعة ردس) خورص رد هر سي مراس مر . (غساسه لمعروف روف) عمر شو روف براهو وء من من من من سب عدا أنو كو محدد على المالدو في في سنى تلاث وأربع وأدف له على عه الحسر فالجد و يعرف الي زبور واشتهرت بزوف النهاف خطتهم ﴿ جِيدًان ﴾ هي حطاجي الدن رحم ي ساو ان سارعين من حمر وهي عن بين سي واد المسعد المعروف بصحيد سكن الذي بالعد مرور مله لدار فاقره واليوم مراب (حوييب عبسون ﴾ هيمنخطةغافق وهيمن طهردا إصمه ويتالي المدية

الرحاب المشهورة عصر

وددق المجر (رحمة دا مدن) هدد الرحمة أمام المدر به وتعرف رحمة المروب الايمامرسومة بعيم (رحمة دا مدن) هدد الرحمة في أمام م مدن له و وحام الدهب المورسة مي المرسومة بعيم (رحمة مدرل بعر) هي الرحمة في أمام م مدرل له و وحام الدهب الوقف على المدرسة المد كورة (رحمة دارص رم الدس) هي الرحمة التي ماسوق العيم الاسوق فيما من آدرصارم بديس وروية المحدجة يوم (رحمة لملاحس) هده الرحبة أمام مدف تفي الديس المعروف بسكن السكارم وصماعة العمارة بسطاله المناهمان كرسي الجسم وارها بي ومن عما تريس ورحمة دار الولاية)

هى الرحبة أمامد رالولاية فيماس محرس منانة وسوقا عزل وحراب المديسة الإرجبة دار الجوهر كهدده الرحمة أمام دارالجوهرالشرفي ولهامسالك خسة الاول من دارار عفرات الثنى مرحوخة السراج الثالثمي ذعاق البواقين الراسع من داراجوهو الحامس من دار فرج ودويرة حلف وهدا الخط سكن العلافين ﴿ رحبة موقف المكارية بدارالز عفران ﴾ هده الرحمة م اموفف المكاريدومها أربعة مسالك الأول من بابمصر الثاني من شارعمهرة ورقاق الطباخ النالث مخوخة السراج الرابع مى رحبة دارا فحوهر ﴿ رحبة دالالاعاط ﴾ هدمار حمةأمام الدارالمشهورة بدارالانحاط المعروفة قديمابسوق الرقيق والهذماار حمة أربعة مسالك الاول من دويرة خلف النائي من رقاق بني جم الثالث من شارع رأس رقاق بني حسمة الرابع من درب المعاصر المشيع المسائر ﴿ رحبة عقبة العداسين ﴾ هذه الرحمة المدكورة باقصى عقبة العداسين بوسطها بترساءلة ولها أربعة مسالك * الأول من العقبة الثاني من الحشائين الثالث من حائزالاور الرابع لحنام الا من (رحمة حارة العرباء)، هدد الرحمة تجمع طرقاأ ربعسة الاول من رقاق الملير الثاني من الدوشامة الثاث من فدب شاء ملائمن الساحل الرابع مى الملافع من لساحل وغير ذلك (وحمة دارالحاس) هذه الرحبة أمام فندوالاشراف المعروفة فديبادا والنحاس ومهامدره سألامبرعا الدين طسيرس الوزيرى وهي يسلك بهامل بحوالسل المبارك ودرب دارالروى ومن سو يقذد رالعماس والساحل القديم (رحبة بركة رميص) هذه الرحبة فيمانين البططس قديما وحارة ليابعرية كانها بتر ساملة وهي أمام راوية السعودية وطاحون لحر ومندق مهارش المعروف بالقاضي (رحبة المسارقة) هذه الرحية أمام درب الريتون عضرة محدد العمارى رئي الله عنه (رحية كوم الحارج). هده الرحية تعرف برحية الموقف وكانت من أعراب لهات وهي الاكتخراب (رحبة برى) هو حرى نعرو بنسهيل بنعيدالعزيز بن مرون (دحبة بي ملال) يدخل البهامن ألدرب المعروف برصاصة الذي رحبة جزى يلاصقدور نني ينوط الككاميين (رحبة الزبيرى) هى رحبة مشهورة س سجد عبد الله وسجد الفطية (رحبة أشهب) هى الرحمة التي أمام دارتبرا لاخشيدى وهوأشهب بن عبد العزير صاحب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه (رحبة السودان) هي الرحبة المعروفة بابي الاسود لتي بعد مجاوزة المحمد الذي عبدالله مشمورة في موضعها ذكرأن أبا الاسود هذا هو العطر نف ن بك الفرغاني كان حاجبالا جدين طواون وأنفذ الىرقة القبال واردالعياس وقبال أهلها فقتل في الحارية هماك وأنوعر وذكره فمالرحية في كابه أنهار حسة السودان ولعلهم من غلان أحد بن طولون

كانوايترلون هذه الرحمة (رحبة عقبل) بنرمعة الحالهي المعروفة البوم يرحبة ابنيزل بالصاهر المساولة منهالى اشارع والى الطعاين (رحبه دبات) بن عبد الحاسق فيما ين درالمر وسقيعة -دونه بنامعيل ﴿ رحبة ابنغيم ﴾ هوا واهم نقيم ماحب الحراح عصر وهي الرحية التي يصعدا بهام عقبة في عليه و يدال منها لي هاشي البلاط وعقبة البرارين وذكرالكندى أدابراهم سقمكان كانباق الخواج عصرى ولاية البث بالفضل من قبل الرشيد وأثانيت أول من استكتب في كأب الخراج أبولى الحراج بمصر من قبل المطلب النعسدالله الخزاعي فيسسه نسع وتسعي ومائة في ولاية المأمون وكال شريكه في الحراج خلف بن محقوظ سلمان الرعبي وكان ابراهم هدامولى مكر سمضر مولى شرحسل انحسنة ومات الراهم هدافي نوال سنة سمع عشرة ومائين (الرحدة المعروفة بالملطه) هى دارالكاش الموم بعافق وما بليها والمحس لها أبوا متعاق الردي على حدين محدين سياط (رحبة الرورى) عندر قاق نعر بخط عافق (رحبة بنسهم) فيماس العسكروهذيل ﴿ رحمة بارر كورائرك الطولوى ﴾ مهديل ملاصقة للمسجد والستينة الى عندا المحاب السيماروا المصريين ويسداس هدال الدرجةصيرة (رحبةصيرة) هي على الطريق التي على شمالك اذ يجاورت جام ان أى شريع تؤمّ در المواخر بالجراء ويسالك منها الى بنى مجروهناك كال يسكن النحابر المقرى (رحبه من رباد) عشد محرس التعل بالحراء (- مة سيف) ديماس الدوق الكبر " ومستعدمالك (رحمة مكاس) هي فيماس المُنوبسوعوس قسطسين ﴿ رحمة الخروم ﴾ عمدرب الشرف و براهية ﴿ رحمة أبي رحب ﴾ العلامر باصمق طريق الشرف عنذ الابقور وقيه دارأني الحسن بن يشرالكانب ﴿ رحمه أبى دؤالة ﴾ هي لرحمة الى عندمستعد عمر بن نعيم القانبي بحصرموت وأبودؤلة هذا احمه الصباح بذايان نجي بزحبسان أنتجرس مولى عوسوهب بنشر عالحضري وكالنمل شهودالعرى ولهيعة والبكري تؤفي سنة أربيع وماشين

القياسر والرباع عصر والفتادق

وقيسارية الحلى). مكن الصوفين هددة الفيسارية عصر بسوق العراسين و عطادين تشتمل على سنة أبوال منها ثلاثة ق قسلها وبال في شرقها برقاق درسالا و زين و بالف غربه الحال فاق الشارع أوله مسوق الصرف والباب السادس في بحربها يستندمنه الحالما مح وهده الفيسارية مسكونة جيعها وليس بها حاوت خال وكان يباع مهام أوا واع الصوف

. ۳

والحيش والشعر وعديه وكال مبرل اليهافي أيام أسواق مصر تحدرالناهره لاسه عوا شراعهما وأرقعأ توامها لحراب الآك كانت كلهامسكونة ولمسقهماالا كاسكوداد ليستروحرب غالب عدها وهي مقدة المهام وسيمكثرة اشركامي وتعلى عليهامي تعلى ومد عده وبؤجر والله أعلم * ﴿ فيسار به اصاله ﴾ هدداتيسم به من الاوقاف المنصور يه قادوون على مصالح المعمار ستان النصوري القدهر وهي تشتى على جسة أبو ب الدرق فبله، وشمر ف محربها و خامس في شرقيها برقاق لره مان كانت هسده لله عارية جمعها مسكورة احلها وطاهره وأرفة أوام السرم بالموشقال وكالاوسط فرحته عريبه مساعب ترسم خياطان ولهم أسامة عدياساب وهي لاكب لاف الذو لاك عام، عرم (قب الرية تسل لدوية) هـ م. فيد ريذ عرب ولها ثلاثة أبوب الدون في قبلها والثاني في بحريها والذلك في شرقع، وهي أناب معروب بالائمة للساء وهي الألباء عرقب المبر مصرمسكونة جبعها (قيسارية ابن الارسوفي الكبرى) هند أسيدار باتباعظ المدكور سيس سن و سرالا لى العط لـ بول ويهامات حدهماي جر بر د شوى عر سهاوهي من القياسر المعطاء أن ما سوي معاشد وجعب جور الولاية في وقت وجعل صباية أن وقت وغيا ووب و كرى لا بهم قسار فصد عرى - كال العاقد بصر بهما العاس وهما وقب على مدرسه أدرسوى معرفيه مان مين ١٠٠٠ م (قيسارية ورثة القاهر)، همده المسارية وتنظم موق مسلى الراسوق الما كلمه وكالمها الأله أوب حدها العريها المصلة خاول المالة و قد ره عداله و دو ف شرقع المن و ف حلالة بالحسرى و الثالث إلى أن المداد من تم تعطال عدا لقد الربة وكانت معروفة بيه ع القماش الشامي ولما طال عدم وسدوم العرى من دهلزها * وجعل حانو تاوأ سكت القيسار ية من باج القبلي للاساكفة (قيسارية مسرالكيرى) هذه القيسارية بسوة ورد ومرسومة بسيع اعام الملدي و عاوب و حدى ثراب المان في شرة باوالثان في عربها و حامس في عربها كان رتفاق همالم عبر فدانارع أبعاثر يعصبون واران وارقاق هما لناب كالإسوق المعطيين على تقاومته م ت حو يد وسان هدا يا م على سب على من ساس شرقين وفي لها " لا أله أبو ب أحداث مرقبين واب بن العرب وقبل باهده مقيسار فاوتف ولوقف لكبوب مسمرعلي الهوا فرقع عديه الحوص المساسة وهي لأسجاريه فياسون سلمان وقسدوا بعهدفاء در شدم حدعني شر به. وكنانها عمدكشرة رمم حدعا الديوال اسلمان وعويم بعد كدال وقد سرب شرها (قيدر به تزميسرا معرى)

171

7 17 1

همذه القيسار بفيسوق لقشاشين كالرج عبوالصماديق وماشا كلها وكالمهاج عقممي أعبان التحيار وكات مشهورة أنها وقف مع القيدار بدالكبرى فيه كان في الدولة الاشرصة في ورارة الراسلة وس باعها مجد الدين برالحشاب وكمل ستالمال تتوقيع ملطابي وكانت قد تحر مت قب ل السيع وهي أشتى على ثلاثة أبوب الاول في عربها شارع بسوق وردان والنان في شرقها أحدهما بقابل باب القيمارية حكمري والاسر قدله م قسمها من تصفها ساب بعصل من قديم، و عربها وجعلها قسار بنين مُنقلل الخلعين الى القبلية ونقل القشاشين الى المصرية والسمر دنك تم احطت عبره هده بقسيادية و تقل الطعيون الى قيسيرية العسمانة ﴿ قيسار بِدَأْن مرة ﴾ عي فحقة كعب نعدى لعدد واشتراها عدادمر بر اسمروان وركرسعددالادم أندعارض بهاان كعب هديدار و درفي يو لل وأحذ عبد لعرار لقسيارية عوص وكان الجنام بعرومه باي صرة التي ف هدا التسيارية حطة لرجل من تبوح فاستوهم اسه عبد مالعرس مروب و شه حامال در الله وكان مما صيم من زجاج على حلقه مرأة عب من عب صكسرى السيداني أمرير بدين عبدالمان فيها بكسيرالاصنام وهي سنة ثبني ومائة وسماها لعامة قيسارية في مرة باسم اصبرالدي كان على البالجام قال النصاى وفي جددى الأحرة من سمة عمل وسعين و الممائة مس اعدا شمع والحريرافهده القيسارية (قيدر بدان عيمسيم) هي من حطة ان احويرث الدمهمي مُحدرون العبدالله ما خصاك صاحب واحمصريه من عبد لمه مُ مُوهما لا شما لفاسم فاصطفاهاهشام عي ن الحيدب لم أقطعه الوالعباس الساماح من المو فالشرحبيل الزمديانة المكاي وكانأول من سودنا لحوف لشرق تم اشتراها حليل الجوهري من ورثة شرحب فما شقلت الى يعيى معدر العناس أبي مسرعان لعناس المرار لشاهد الجمعي فسناهاويوفي مسيدين العماس في سقسع وحسى والديم لفد كرداليني (قيسار ماب أعالاريا ومايليه لىدربروا والفادل) هي سحطة الصرى بشير عروا لمزى مصارت الحالته بشبرس النضر وكان فاصباعصررمي عبد لعرير سمروان وقال أتوجي فالساعص هيده المطة قددخل فيد والرابع غمصارت في أرى جاء من مزية غصر بعضها لاي التربا أحد غلان محدين تكب أميرمصر ونوفي أبو لترباق سية تسع وستين والمقائة (قيدارية لاتماط القدعة ﴾. هي خطة عرو من أبي سحابة البعصي وكانت تمرف بدار الابل لعظمي وهي رات الوجوه * الثلاثة لباررة من سرب رفاق الى حسسة الى محرس سى مسكس مم اشتراها حس ال عبدالله الصدي ع صارت لي خارث ب حش غ صارت الى الشريف أى عبد لله الحسى

ابن محدب طباطبا الحسيني فيناها وسكم أصحاب الاعاط في سنة سبع وأربعين و المائة في المنظم بريالا و المنظم و المنظ

الفنيادق

(مندق حوى بن موى العدرى). هذا الصدق بعضة المعارين وكان بافدا الى دار العنقود فكدالساب وهوالباب الحير المقائل لدار العنقود ومنى الباس على أرصه باحكار يقومون بها للديوان وكانحوى هدامن أهل وادى القرىذكره ابريونس ويؤفى حوى عصر سنةما أشن وله أولاد ولوا الولايات عصر " (فندق عاره) منسوب الى عاره ن الاجدع وهذا الفندق يترله الشاميون وهو بالقرب من مسجدرهام وهومن حس مرج وأحصحاره لبني مرج ﴿ فَنَدَقَالِهُ وَمِانِي ﴾ وهوالفندق دُوالباسِ الماول السمم يجر السل المباول ﴿ فندق ابن حرمه). هو بأولسوق العداسين كانت أهراء مصر يبراور في المسجد الدي على مايه مررمن الفتح الى أبام يربد بن معاوية ﴿ ومدق السكارم ﴾ هدا الصندق وقف الامير تبي لدين عر ابن أخى السلطان صلاح الدين لمعروف بساحب حدام (صدق الوكالة) عرم المقر المرحوم بكتمرانسافي لناصري وأقام على ملكه الى حيزوقاته تممّر بعددلاولاده فلما كان في سنة ستونسعين وسعب لقابساعه السلطان لملك الطاهر برقوق مي أولاد أولاده وهم أمبرحاح وموسى ولدى محدبن بكتمر عما تنزوخسس ألف درهم وبايه تحاصلف سلفي يقاس بهالات ﴿ فندق الملك السعيد ﴾ * هذا الفندق بدار الرمال وهومندق كبير ويماق ربع كسرع وفي أيام المكث المعد مجديركه تمان تمملك فلاوون الانفي وهوالموم وقف على المارسان المصوري وكراؤه في كل مهريحوالالني درهم (مندق الحصر) هذا النسدق بموردة الحلفاء عرم المقر الاشرف المرحوم السيني شكرا لمسامي وهوالا تذوقف على أولاده وهذا الهندق ساعه المصرالر ومعة والحصرا بقطبان المحاويان مى النسوم و ياعيه أيضا لرطب الامهات والزيتون الاخضر ودق القصب هوالفندق ادى ياعبه انقصب المكروهو بالقرب من دارالرمان وهوملك المقرالمرحوم السيني سجك اليوسني (فندق دارادماح) (ساض بالاصل)

TT

. .

* (الفندق بالصبانين) المعروف وقد المقر الاشرف المرحوم السيني الدمن ميرجاساو المحاور للدار الفاضلية من بحر بها و بصاهر به حوا بيت الصبائي

(باض بالاصل)

(فندقدارانفضر). (فندقالعسل). (فندقالبلاط). (فندقالسدر). (فندقالدقيسق).

مطابخ السكر عصرالمحروسه

المطاع سلطالية عددار الملكولها شهرة عكانها وهي سبعة على صف واحدمنها مطيخ للدولة ومطاع العالماص الملطاني ثمان الملطان حسن أدرد نهااه ولار دثلاثة واستقرمطيع للدولة وباقيها الداص الشريف ولكل واحدمنها شادومباشرون وهي عمارة حسمة (المطاع المعروف بالبيسرى) هوالمطيع الدي السيورين الديءوقف المكارية لم البيواله الى أدقي عليمه ووقع الاياسمسه تمتنقل من أياس الى أدس من الامراء وهو لموم بار في أملاك المارسة والمسموري لعاهرة ﴿ المليم المنام و ربني الرصاص ﴾ هو لمليم اعماو إلفندق الى الرصياص لوقف عليهم و بناؤهم. عجداط نعيمه بعص راع من أبديهم واستقر سيوال الامير عر الدين لحلى فائب اسلطمة في الدولة الطاهرية م طل من إعده الى أن دواب صبالة (مطيح الامير سرالدين بزركة خان) حوالطيم اقداللمطيع أعلاء كال فدوال لامير سرالدين محد بركة خان الى أب مات في آلدولة المع منة وهو لا تسول ما التجار (مطيع الاء رسف الدين الكريمي) هوالمطيع الدى على بين من قصد الدخول الى قيسارية الحلى من بالما العرى عموه * الامبرسف الدين الكرعي ولم برل يسبله لسكر الى أل وق و ليوم يسبك به قدود التمار ﴿ المعامة الوقف على مدرسة النالكرى ﴾ هو المطالمقال لمطايخ الكرعي أقام مدة طو لاخاليا معطلا فاوحرصيانة ومطبخ الامير تو رالدين ف قرالدين عمَّان ﴾ هوسطيعة الصغيرالحاور للمط المذكوراً علام تمسكمة بعض اليهود الكريين وهوالات على علمة من سلالم المطابح الى سوق المعاريج وهم مامطيف متعباوران فى وسط العسالين وهما وقف الاميريور ادين لمد كوري مطيرار هيم بن المشتقض اليهودى)

F ^

۲۲ ب

هوالمطيرالك فيرقاق غيرنافذبوسط سوق المعاريج وهوسكن اليهود وأرض المطيع المذكور مروقب بني عطا وكال قدام هدذا المطبع جامليني عطا وكان يسكد متهاب الدين أبن الشامي أحيرا (مدامع قاقدرب الدوارين) موالمطم اسى فى الرقاق العاصل منه و من مصبعة الاردق على يسرة السائد في هذ الرقاق الحسوق العلميين بزقاق درب الموارير المساول فيه الح بالقيسار بقاعل وكان بدولته الامرسيف لدين بكتر الحوكندار وهوالآن ﴿ معلى الملال من فطرواى) هومطيخه الصعير المحاور المطبع المد كوروكان قدعم موأسكنه لمعس العرام وهوصعبرجدا * (مطيح الملال المذكوراتكبير) هوالمطيح الذي قصف المطاع لصعبر يفصل وتهمار فافهاك عبرنافد عره الجلال بن القطرواني لذكور ولميرل ساكمه يدوبه الى حسرودانه ومكمه ولدومن بعده تمسكنه الاصراء تم دولمه كرم لدين الكبير نم ماريدود اخيرا العالمني ركى لدين من الخروبي رجه الله تعالى (مطيع الحاج طيرس الوزيرى) هوالمطيع المقادل لمطيع ملاحم و يجاور الزفاق المساول فيه لازفة رفاق الرشاحة وهوالرفاق لفاصل سهد العصم وبسمطيع سالسبطي وهدا المطيخ وعبوه كالوقعاليني عما تراسة برذه فالامبرعلاه الدين طيرس وعرصفلا وعاوا ووقف ماعره على مدرسته غيدارا عاس وكان بدول بنفسه الى حين وفاته تم دوليه ولددمي بعده تم سكمه العوام بعد ديث (مطب الدوري) حوالطبع المقابل طهر موجوا ندر ملباب المطبع المذكور قبسله ودكران و لطع الحاورله ومه والربع عاوه بعرف وقف الزالدورى ودوليه جاعة مل الامراستهم الاميرسيف الديرسلار بائب السلطية ثم وليعالد وان اسلطاني وأحيرا سكتعالها واليوم يدوليه القرالح الى محود استادد والعالية نظاهرية (مطمع في المصوف) هو المطمخ الذي على ينة اسالت من المطاع المذكورة قبله الى درب الوحل وهوقبلي المطيم المذكورة بله وهو معروف بسكن النالمصوق ثم سكنه الخواص * وكار بعل فيه عالات ثم وبه أخرا المقرالسيقي مهادر لمعيى استادالدار لعالية الطاهرية السيفية رقوق الى حين وهانه (مطيح الجلال ال صواف) هوالطبح المجاورله من قدليه و مسه قد عدمن أرضه في أوقاف سي مسكين وهي رضاءاوت الدي يساهرهو أرص ادهلبر وموضع الحاسة وهواسمه شابيتين وهوالاك جار في أسي أولادا لسلطان المدار اساصر حسى رمه الله تعالى (معدم الحلال المذكور لثاني) هوالمطيع الدىء في عبدة السالك من المطيع لمد كوراً علاه الى درب لوحسل وكان لصاحب تاج الدين قددولسه وهوالاكسكن (مطمخ بمرف بسكن تاج الدين من لنعيف) هو لما له لفايل لطبع جلال المين بن الصواف على يسرة من سلك من درب لوحل الى السكريين

t" 1

وهو يجرى في دنوال لاوقاف الحكمة تمسكمه ابن مرروق وراروسه على ناصرالدين ف السواف وأحرجه ﴿ مطم اب لشر سنى ﴾ هو لمطم غدورا اقبله س بحريه وسكنه جدعة وسكنه ان اشراطشي فعرف به وهوالا تسكى ﴿ مطن في الدين نصوف ﴾ هوالمطم المحاور لطبع الشراس عيمس مجريه وهوج رق الاوقاف احكمة تهدوب كريم لدين الكبيرانعاص وهوالا كمكن " (مطبع ابزاغتسم) عوسه مدى بجوار لمعجد ١٠٦٠ ب المعلق الذي سلم بجوا رباب سطيح السطيري وهو يعرف بان فحنس ثم عرف بسكر السني وقيل اله كان مدوليه لعزالدين رشدي اسادارا لامرسف الدين سدلار وعو لاك (مطبخ الفارقاني) هوالمسياحاو رلفايه النالحة سيدس شرقمه وهولا وسكى (مطيخ أولاد القطرواني) هو لطبح نجاو رالمطبع لمد كورسكمه نوالفصروا ي و والموم سكن وصع الركى نالموات) هوالمعم يقد للمعم مد كورسكم كالدين ابن المسوالة مم جاعة عمسكمه اليهود عمه هو اليوم سكل مسي به دارس مقطرواي هوالمطيح المقاطل فاقالطه المدكورفيله يحاوره رقاق الرشاحة سمو المجدوب ماب العاو مُ هوالا كسكل (مناي بانت) هوالمسي الدى سراوحير لجاور لمدي ابن الماوى سكنه جماعة وهوالأكريدول مالفر احدى ساسدى عصل والداساسال لمدل الماصرحين "رجداله نعاى (مديراس المدوى) هوالمصاعب ورالمصي الم كورة الدس شرقه وكان الله وي هذا رحلاله عادة وثر وتوقف عدا المسير وعاده وكال والدرين، ين كنسراسودير والامراف على تقسمه ومك لاكتجاعة تمردومه اسوار السلصابي لمذكي الطاهري استق الاك ومطمع بن لسي ماس). هو نصم الذي ممس مسم الماوي وقبوة شدق العسل و عدو لمدكوره مل ليعض شاءعاوه كال مدي وقعا مرار وسيمر و لاكرم النالسدي السوعره هداالمصع فاستقر بيدورتمه فمسع لورثة والىقوس فمسكمهمه وهوالآن (مطيع رقاق رشاحة) هوالمصم لمشهور عني محاس مجاو رسورهم بوسيط رقاق الرشاحة وكافوا قلدولبوه للأبدمري في سيمف أروستمائة تم مس وهوعامر قليل السعادة وهوالات ﴿ معم ورادين علاملي) هوعلى بسره سان من المراوحين الى حد كائس أبي شنود تعلك تورايدين الدلا لمي وهو أن تسكن (مصبح ولاد تلوس اعصار)، هوالمطبح الذي ما خرالا براريس قدلة خوس الموقع سك. م قديت شرف الدين بن الحطبا ثم سكته بن بكعكي تم دوليه بن المتعروات وعواله أن * (مصبح له ميرعرالدين الاقرم) هو عصم الرى قبالة بدر عاصليدسفل در لمشهور و يد

الدهية ستدوله الاميرالمذكوراني حيزوفانه غدوله المصارى الكركبون غرب بعددلك و بعلل وهوالان (معن الافرم أبصا) هوعن عِنسة السالات من لد ارالفاضلية المشهورة عسماعة الغر الحسوق المعاري قبالة الرقاق المساول فيعالى الجباس وحامظن دولبه الكالاللأن أن أبص علمه وشاهده المويري وهوالا تنداخل الصاعة بمصر (مطبخ الالمنفص ليهودي). هو المطيع الدى ق الرقاق الساولة فيه من الدار الفاضليمة الى يس وجهم ظي المقامل أوله للعاجم الشاراليسه سكمه جاعة من اليهود تم سكنه نجم الدين ابن الفعمة المروف بالطو بلمدة وهوالآن (مطيخ بالرجع العادل)، هومقابل لمسير الطوا عي حسام الدين بلال المعيتي الاكن بعده لميزل بداليهوديد ولبونه مرد ولبسه كريم الدين الكبير وهوالا تنساعه الموز (مطبخ الطواشي حسام الدين للال المغيثي) هو بالساحل قبالة لربع العادلي يجاور حمطن دولسه حسام الدين المدكور الىحين ووأنه ﴿ المطم الثاني بالربع العادل ﴾ * هذا الربع والمعتفان وقف على منالح قدة الامام اشدة مى وهدا المصيح الآن ﴿ مصيح عقبة الله ﴾ بدار الولاية على بمنة من بسال عتبة المع قبالة استعد الذي مقيه الماوى وهوعلى بسرة السالك من رحسة درالولاية الى القناصيروا سدارين وكالبدوابه نجم الدين بنقصية وكان وكيل محدالدين معالى الكارمي (معلى الامرفارس الدين اقصاى) كان هـ ذا المطي سوق السراجين على يمنة سالتمن مرابعة لفكاهين لهالسيوريين دوليه الاميرة رسالدين اقطاى الجدار لدالحى العمى مصارمانونا ساعيم (مطيخ معيد اليمودى) هدد المطبح كان يحاور مطيع الزارصاص فصل منه والمن عصم الامترسيف الدين الكريمي الزفاق الدي فيه أبواب مطالعهماغ شترامنعم ندين بناار فعة بعدسعمدا بهودى وعره فند فاوهوالا تنعلى هذماحالة (مصن الامبرعلم الدين العتمى) كان هدد المصير بجوا والامبرسيف ادين الكريمي على عنه السالك في الرقاق هناك الحياب قيسارية الحلى وكالدوليه الامرعلم الدين الغنى وهو لات كوم خراب (مصع عرادين بن مرزوق) هوالمصع المقالل بع نو دادين بن فرالدين عمال بالمعار عم اير لعز دي المدكور بدواب النفسه م خرب بعده وهو الا تنخراب دائر * (عص العيب بنمرزوق) هوفيم المنزقاق الرشاحة ومطيخ لكال بنمرزوق لميرل عبب الدسد ولبه لنفسه الى نانكمر فاخلاه وجلس سوق الوراقين بشهد تمخرب المصم المذكور وهولا تساحة وجعل منشرا (مطيع لكالبن مرزوق) هوفي صف مطبع النعب ويقامل مطبع الكالى ولميرل كال الديس يدولبه الى أن نوفى غم استراه رجل بقال له بن

۳A

- ra

الجانالسيارالكارم فعره فندقا (مطيع العمادين الصواف) هدا انطيخ هو فياين الروق المساوك الى الجماس وحمامتان وتسارع دارانتفاح وطهره الىساحة ونسدى دارا شفاح مُ هدمه العادوعره فند قا (المصيم أول شارع لجبابس وجام طن) هذ لطبي كان أول الرقاق الماصل بين دارالمعاج ويرمعهم اخاشى هوالاك فندق لاس صمان محور للوخة المه الحارقاق لرشاحة وهوالا تحراب دائر (مطيع بعرف باحد اخ) عدا المصم بشارع دارانتقاح وكان بعصل بيتمه و بين فيدق دار لتقاح أرفاق المساولة فيمالي لجياليس كالاحداخ وقفه غرب غ عرف دفا وعاودردها ﴿ مطم الامرسف الدين الربي ﴾ هـ ذا المطير قدالة لر دع العادلي كان هو و الوه وقف شارستان الملاحي القدم * بالقاهرة تم عمل بعد الزين و د قايخرن به الملخ الى الآن (مطيع الوقف الحكى) هذا المطيع والساحل القديم وهوقبالة مدرسة الزشاس مجاو والرفاق المساولة اليه من سويقة كانس بي شنوده على عنسمن سفار ويه و يحرى في الاوقاف كان قدد وليسم الامبر جمال لدين أقوس الرومي الى أن قبض عليه في الدولة المعيدية في مسمة سبع وسير وسق لة غم تعطل العم المدكور وحرب وهو يحزن ميه الحي الحالات (مصم حال الديرين لشريع)، هذا المسم معمامين كأنس أبى شنودة والمراوحين على يسرة انسانك عروان الشعرجي ودوسه غروليه شهاب الدين ابنانصواف م تعطل وجعل مصبعة الاحرث خلى وصارح ابال مطبع العكامي إهذ المصبح بجوارطاحون ابن الصبان قديم مى الايام الصالحمة كام مدة عائيا تم جعل منات العمال مدة تم جعل صبانة برسم على الصابون (مطبع النماليين) هذا المعلى النف السرق اله طاسون القاشيع ادالدين زأبي عامة وبوتعطل فيسته ثلاث وخسر وستمانة ودهت عده وآلانه وجعدل مفشرة للعمص غرجعل مناخالهمال غرجعل سفصالاكان غرنوب ودثر ﴿ المصيد ارال عفران ﴾ هدا المصم عوف المكارية دارال عفران تم تعمل وجعل مخرما يخزن بدالقهم * ﴿ مطيع الامرسف الدين المصى ﴾ ٥- ذا لمطبع كان ملكاللامر بدرالدين الحصى الصغيرو كانسولمه الى أن توفى فرب وهدم وجعل مكانه يضرب مهمايسه لأفي الكور من التصاس وهو بسوق تجاري المعارف بالعداسين بحوار الدرب الماصل سهو من المندق هناك والله أعلم ﴿ المطابح مدرب الله الآن ﴾ أولها مصم لاميرسيف الدين وغوب شاه الاشرفي دوليهمدة حياته غمسكنهمي بعدمان سيدانشر غايكتر الحسيني غ غلق بعدداك وهوعلى بسرة من ملك من درب اللين طالبالسكريين ﴿ مطبع لدخيرة ﴾ هدا المصمرين لاولادا سلطان المنك الاشرف شعبان كان في حياته يسبك به سكر الدخيرة م بعدد لك استأجره

43

ه ۳ د

المقرالاشرف الاتابك رقوق العثماني الى أن تسلطن فتركه مدونبوه السلطان المشالصلخ المقرالا شرف عدان المائد المصنع يحاور المصنع لمد كورس قبليه سكنه لمقر لمرحوم العلاقي على بن قشتم المنصوري أخيرا تم يعدم كنه المقرالسيقي قردم الحسني المحدن تنكينه

(مصعراح الدين بن الغروبي) (بياض بالاصل) » (مطيعة و والدين بن الغروبي)

المطبع تورالدين عنان) هدا المصم يقامل مطبع الدخسيرة و معرف قديما الشكريغا المادديني

السيقايف عصر

﴿ مَتَّبِفَةَ لَرُوا ﴾ عَدُدُ لَدَسَمُنْتُهُ وَرَدُهِ مِنْكُم مِقْلُهَا لَى مُو يَقَدَّا بِأَا يَجِمعُ مَن عَجَادِ بِنَ وكال بعادها مستصدكهم ولهسكى حسس ثمورت تم عرعهم الدين بن الرفعة عادها مستعدا اطباقا كون قدرر بعما كان وجدد لمسجدادي كان سفل (سقيفة كاب الجراد) هدمات منعه أول رقاق كاب الحرار المدخول من سقاها الحالر قاق المدكوروبه ربط الصاحب عيى لدين وهدد السقينة عامد لداراس ماصر الدين الشرابي وهي قدية ﴿ سقيفة مسجد عادالدين بالرفا ﴾ هدواستيمة عمل المحديه رفيامادالدين بالرفأ الواعط تمولده مهيه ده وكانواده قد أنبر وصار بسنعطى بالشعر وكان فيه عنافة وما كان شعره بأس وهدده لسقيقة بسوق وردان ويسلكم سفاها الى سميدالر مرين العوام ردي الله عنسه وهى تفامل رقاق مديح الحلى المساولة فيعلم بعدم فقين مخلد رضى الله عنه (صفيفة محصد الريروسي لله عنه) دده لسقيفة سفل مسجد برير بن العوم حوارى رسول الله صلى لله عليهوسيلم وهى يالائمن سقلها لحسوق وردان الحدرب لبلاط وشارعه ﴿ سَفَيْفَهُ درب البلاط ﴾ هـ د د لسقيفة بسلالمن سعالها لى دور بن الحليلي و بني رشيق و بني اللهب ﴿ سقيقة مسجد نعرعة ﴾ هذه المقبقة علادرب شعاعة وعي عاملة لمسعدد كرأته وسعد شعرعة صاحب خلطة وكال بدام صالح من الاحدار يعرف بعيد العرير الضرير * ويسائمي الدرب، دى سفلها الى خطة عياعة القدمذكره (مشفة الكار) هدوالسفية فجارة الحصنين بجواررفاق بي عبدالكافي وسينها كان كادعنده قواس بعلم، لرمي ويصدره أوماج رى فب وعاوهادار كان قديم اللوفق بن الهدوى (سيقيفه مسجد العيم)

٠,,

2.1

هذه السقيقة عاملة للمسجد المعروف بسعد العسم ويسبث مسقله الحارفاق لريس ورقاق زبان والمكامين والسعافر بين وعبردن وهي نوسط سويقة العيم (سقيسة خوحة فولاده) هدنده المقدفة علوهادا رشركه لاقومعوام ويسدئمي سفلها ليشوارع اصاله بالمعروف قديما الاسطيل وبسال ليهامس السعامريين والقشاشين (سعشة مسجد الدرع) هدده السقفة بالتعاليين بزقاق نعيان المامهار حسة طيفهم المرما معيروع وسالدري وهى عاملة المستعد المدكوروبسال من سقلها الى أدره شار سقعه مستعدان الارسوف هده السقيقة سفل مسجد ابن الروسوق بالبروي سلكمي سفله لي العالين مي برارين ﴿ سَقِيفَةُ مُسْتَعِدَانِ لَعَارِ اللَّهِ ﴾ هسده استقيقة على يَنْهُ من سنَّمَن استقعة مد كو : أعلاه طالساالي التعاسين وهي تجاورها ومقلهافيه كتاب ويدخلس مقالها ليدور ومان عملا لدين والطراءلسي وزفاقها عبرما فدوتعرف يسكن الالمعكر الحياط والمقسد حوسه الشامي) هذه السقيفة يسهنامن سناها الى سن قصرين وجمام شمول وهي مقادمة لسقيمه شمال الدين الفاوى (سقيفة رفاق مهاب الدين اساوى) هذه سقيعة ندا راتي تبده ا * وعلوها ويعلشهاب الدين الفاوى انكارى وسفلها بسلكمسه الى رارالي نصعها وفف زين الدين بن النبيع ولها خسة أوات ثلاثة من هد الرقاق المذكور والرابع الى زقاق الرحرى والحامس الى درب القسطلاني وقيه أيصاحان الدين الطهداني (سقيقة درب الراس عدمة) هدفه السقيفة يسدانكم سفلها الىدارا فنائي عددالدن وأدعامتو ليرقاق حمار بالتغييس وهي تقييل الموخة للساؤل منهاالي رقاد القسيطلاني وهي عاملة تدارتجري في الاوقاف الحكية (سقيفة لمكين وتعرف بالسرى) هده المقيفة بزفاق لمكيزين عروس بتعارى المعارف بالعداسين وهي عمل لدار يتحاو رهده استقمة سقيقة أحرى لرقاق غير بادر على عنة من دخل سفر هدما سفيفة وهي الدقيقة المعروفة بالسرى (سقيقة لسرى) هـ دُمالسقيقة المحاورة لـ عَنفة الزعروس وسرح برمن سطه الي حرية كبرة أحرها بعقبة العداسيين وهي الأنء مرد فيدالها وقيل المدما لحرية كاستدارا سيرى (سقيقة الاشراف) هده السقيقة على بمة الدالكين من سوق برير الحسو بقانوام وكانخطها سأعمرألاخطاط وعوالاك مراب دثر ورات استقيفه وإقيت الشهرة ﴿ معقبة العساقلة ﴾ هوأن لعساقلة لما باربها غرب في الدولة الكاملية وسلها علها جامع كشرمنهم وبهاساؤهم وقدخو بتهده ويتي شهرةمكانها وسيمة خوسه المكارية بالحارين) هذه اسقيفة باول الرقاق الذي أوله خوسة موقف المكاريه ويسلك مي سفلها

73

لى الدار المعروفة بالسراح الوراق الشاعر ثم الى زفاق الرص ة وغيره ﴿ سَفَيْفَةُ زَفَاقَ أَبِي فَرُوهُ ﴾ هـ فده السقيفة بالر دارعين اول رفاق * أبي فروة وتعرف بسيابق السكري وداره تجب ورها (سقيفة زقاق ابن انحتسب) هذه السقيفة رفاق ابن المحتسب أوله بسوق وردان بالنطويين قبالة اب جام سوق وردان و لسقيفة المذكورة تقابل دخلة لد ربعص عوام لناس بسلا من سقلها الحدارة هل هدف اللط و يجد اداخل وازفا فابه سرسامه من سايلة قيالة الفندق (مقيفةدرب نواره) هدد والدقيقة عرها كامل الطيبرسي فاله ملك ماحولها ويدخل من سقلها لىجيع آدرأهل زقاق نواره وقدتقدمذكره ووصفه في ذكراندروب وسقيفة دار الصاحب بهاء الدين ﴾ هذه المقيفة على عنة من سلك من شعاعة الى سوق احاف ويسلك من سقلهاالى رقاق غيرنافذ فيمأ وابقاعات اصاحب مهاهالدين ويعرف أحدها سابركو به ونيه مسجد كان عره بحرج بصلى فيه و يجلس فيه أحيانا (مقيفة مسجدان القطرواني) هددالسقيفة بالررازين بجوارالمطيم الذي عرداجدين القطرواني وعرهدا المسعدعلى حدره على مسا الطريق المساولة الهامن الرزازين الى أرقة دار الرشاحه (سقيفة دارالبركة) هددهالسقيدة بالصاسن باول دربدا رالبركة المرسومة لضرب النعاس وهي عاملة ادار من أوقاف الجامع العتبق بمصرا لمحروسة يسلك من سلها لى الدار لمذكورة ﴿ سقيفة دارا لحوهر اشرقية ﴾ هذه المشيفة عاويات دارالجوهرااشرق حاملة لبناء دكان نساب صوف يعرف مان يحيم ثم التفات لغسره وبعضها لآك وقف على رياط المحدا لمزرى المكارمي الدي مدرب القطلاني ويدخل من سفل فدمال قبقة الى دار بلوهر (سقيقة دارالجوهرالعربة) هيءلي بابدارالجوهر نغربي وتحت بعضها مسجدأرضي على يسرقس الثقيمة وهي حاملة لبناء بعض العوام * ويسلك من دارالجوهر اليها تمريسال منه في اشارع لمساول فيمالى رفاق البوافيل والى حام المسيدة والى سوق الغرل والجامع العتبق ﴿ سقيفة درب السراج) هذه يسلك مهامن لدرب لدى بالرحبة امام دارا لجوهر لدولة لحوخة المكاريه بدارال عدران وعاوها حامل لذارقيه جاعة شركة وسفيفة مستعدان الجياب). عده حاملة للمستعدالدى هوامام زفاق محدين الحباب المسلوك سفل هدده اسقيفة من مهرة وسويقة العراقين الى محس بنامة وغيرد للمسالل (سفيفتكت افقيه نصر). هذه عاوها مكتب السيل الحارى فيوقف افقيه نصر وهي عاوالدرب الماوك منه الحسقيفة بأني ذكرها والى إب الصناعة والجامع (سقيفة وقف الرباط) عي فيماس السقيفة للذكورة أعلاه وبالمدرسة المالكمة وعاوهامن جارأ وقاف أافقيه تصرعلي مصالح رباطه المحاور للجامع

كور وأمام حوا ببدوا شعت وتعطل سكها وفسيدأ كثرها ويها موسفل لمديد خاصمة ﴿ سقيعة درب المدن ﴾ بدو يرة حلف همد د تقابل المحل من درب دو برة حلف ويسقل هسدمال فيقة مكار يتعليما قرآن وعلاممي وقاف جبال باين أرا عطان (مقتقة مسجد درسا رمضر) هدد در يرة حلف وعلى أس درب يعرف باي مصمرة وهى حاملة لسامسجد وكالرسلامل فلها الدرناع وسادق وقاءت حرات كايما ﴿ سَاهَمُ وَدُرِبِ الصَّمْ ﴾ هذه وأول الدرب لمعروف مدرب السرية الساعدة من معلها ر واقه، وقد نفسلم رکرم و رکزه و فی حامره ب عیمهٔ سس سرمی سرای س سقسته حيرة) هديده عط اصاصلة وتعرف سقيعة حدر ويد بدم حيكرانا ﴿ سَقَيْفَةُ الرَّافِةِ وَ فَا عَسِدُ فِعَارَقَهُ مِنْ مِنْ عَارِقَ الْمُوسِ الْمُنْطَابِ وَفَي مُعَامِ أَرِينَا مِ عودو يسيئاس سنله اي في * معاصه وهي منهور في كام (سفيفقر . حلاود) همده في أول الدر سائلة كور وقد تقدم كرم سكه وغر مدمية سيدا حود و الرسفية النسدس) هدومأول زفاق ارمامر واشارع عبب منصر بدر المسهد المصاعمة وعلوهماد فيعددارتجري لاوقاف لاعلمة (منبه درسان كر) عدم قدن داخل من الدرب المد كور من معرق تطوق محولة على حد رالمسعد لارضى بدى هدر وعلى بعد ر لدر العروفة بالاستعد لاسكندري كاسالها حب الرف لدين هالري ويستنامل سانيها الىجىم خارة (سقىنىقالكىك المعلقة) ئى ھى ماسانى كىسى، لمدىمىسىناس سالىكى جمع قصراشامع (سفيقة مست دالقية) هده صدل المستديعة ودقية عطية وسعدها مسرق أربعطرق كل طريق الى شارع وليس تصر شهم تناسهاوهي مشهور (سنسنه مسد . النالعمال ﴾ هذه تقامل لساللة ومحط للم لي محم غرب وعي عامله لمديعه "شاه ي شمس الدين إسعمان وهي تجاو ركبيسة الملكسين ﴿ مقيسة محط لفرب ﴾ هده يسمس سفلهاس قصر لشمع الحسوق سماكين المسمع (سقيعة خلف لمعم) يحوب الهادين هده قبيلة طاحون الشريف لصمال في كاب الأمسى لدين بن له وفي وهي ده. مدالي رقاق العدوى ورقاقا بنعمد لمعطى وعرفت بحلف اليهودي لمنعم لاله اتحام بجواره في حاوت يتعمماريد على أربعس سدة الى أن هذا (مقيه توسط رفاق بعد لعطى) هد عامله لدر ملك بعص لعوام ويسلك من سفلهاس السوق الكيم الاسويقة بورير ورقاق عدر حارح من سفله الى لمسجد الاردني (مقيعة الن جوى) عدم شرعة بسوق السرجي وهي العدة

فيطهران - شارع سماكين وعراية جام درعا * ويا موهد، قا و دي ويساند يا مفوحه المصامل ﴿ مَعَيْنَةُ رَفِي السَّاسِمِ ﴾ هـ مده على يستر تمن سامن في سوق ستراج ب من سيسة درب الهوى في رب لسيورين ويسد عمل سعله في سدق احدد وحوجة ا قط من ﴿ سَفِيمَةُ مِنْ مِنْ ﴾ هدسرت عالى كالوهي عاملة المعد عرار عم وكل وسيدس معلها لي محر شل لمارد قال رع لعاصل مرددق في ادين المعروق سكن الكاج (سنيعة رواد المدصين) عددوست سوق المثليين حديث دار هصها وقف و معدم اطان و يد رئاس سلهام مقديم الى استاصين والحامع و سقيفة زَوَاق العسل) هدده أمام و مق العسل العربي رسيل من سطهامي الشدق المذكور الى درب القصار بين وحوخة رزازين وهي حاملة لبنامس حقوق سدق الدي هذك بالرة في مدكور (سقدة رقاد باج مين تامير إعدد على عبة سيلاس د رالاء اط لي دو را حلب و سالها ي الرقاق لمعروف يسكن و حور تأميس (سويده قد رهدد سويفه) هدور دادي سهله لىردىء ودور داراص - بدني الدين مرروق (لدشيفة رحمة دارالا ماط) هدمتجور لمستعد الارشي مكامر حسنه عد لورة وهي ول في غيره قد وعي قبالة دارالاسد شوسك م قد دى شصافتها الدين مأى المنصور (سفيله ماصر ادي ت العرى). هدمقبالة رود المستع مشهور لاكرم باق المقاع وقد تندم ذكره والمال مرسطها رقاق عبردود سكمه بالدرالمد كورى ملكه فعرفت و سينه خوجة ماتيه اصر) هده خوجة لشهورة والمسته عمر ويدماس سفاها ويساله الوصاعل فسكاك الاسرى وراجه وسطرته لوفف يضا وهي عديد لماء رارورته لصحب عي ارين ويدا صاحب ماءالدين * ﴿ مَصْدَةُ مَظْرَةً فَفَيْهِ فَسِر ﴾ هذه سديفة رقى أوه شارع على اطريق المساول فيهامن الخوجة مد كورة في دار الامبر علاء الدين طيرس الوذيري وهي عاملة ليعض المنظرة المد كورة (سفينة درالصاحب فرالدين) عده عبرياب عرالمسبوك من سفله الى الحام المعرومة واستالمت وسوف اعشاس قديما وهي عاملة لساء درالصاحب فوالدين بن الخليلي ﴿ سفيعة فدو جو بائي ﴾ هدد أمام الفدد قالمد كور وهي عماد لبعض در بعص العوم (مقيقة دار فالعبال) هده مدرة على محراسل سلاس سفلهامي معر النيل الى لسوق وربع لكر عى وهي عملة تداراس العال اسمسار في اسكارم (سيقيفة لر مع العادي الهده كات ساباطام مقطملا بعوب الربيع المذكور من عور به الى شرقيه مجولة على سورالر معالمد كور وهي على عدصوال هابله ذهبأ كثرها وبقب هده القطعة وهي

51

4.4

Called I

لا ماه له لا سیسه مهر به عروش الدین مساوی ود کره وقعه می عی و در به واله ایم الداد واله ایم الدین به مده می سار می لاخت بد وهی محوله من محریماعلی الداد المعروسة الدین و کرالکندی آرا عرو قری تحت هده استبعه ما حورس ار سنسه موادی هو حوادی عرو اصدی اعرین بهده به مصروماتی صعد سنت و دارد و صفح فته الصدی معروف ال به و دارد و صفح فته الصدی معروف الدی معروف الدین به المنصور کال علی الحراح عصر و عده سند عدد در می شعث در کر می بود می استبعه المنافل و هو مرجد در می شعث در کر می بود می استبعه فی المن بخاص تقابل ما المعافل و هو مرجد در می شعث در کر می بود المنافل و هو مرجد در می شعن در کر می به المنافل و هو مرجد در می شعن در کر می به المنافل و هو مرجد در می المنافل و هو مرجد در می المنافل و المنافل المنافل و می المن المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل و المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل و المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل و المنافل المنافل المنافل و المنافل المنافل

المشهو رمن العقبات عصر

(عقدة سهرة (عقبة بني على العقدة لتي يطلع منه الحرجية بي سم وهم نوف سيسيس مهرة (عقبة بني على هي العقدة لتي يطلع منه الحرجية بي سم وهم نوف سيسيس ومن دكان الكعكر النسارع المقال الرقاق الدهان (عقبة تنوخ) هي من خطة اللذي يصعد اليهامن شارع عقبة بي على وجوخ فيله من قصاعة (عقبة المرارين) كان فيها معاصر المرد من عقبة المحارين) هي عقبة لموقف بحصرة دارعد العربر من عدا الجاري معاصر المرد من عقبة العرب على عقبة العرب المعامة والمعامة والمامة والمعامة و

المقاط لمسعدمالك ويسلكمنهاالحالث وأواسرورهدا كال كالماقصران كتبلم ار مدم الدا مي ودر قراس هده لعقده مسات سه ﴿ عقد عقبة من عامرا به في) معيان اغدمذكره وايء منسوة ورد داي بهطمتها ليأد رباسة لي وسلحل الشامر وعبيد (عقدة العم) هي ي يسهر مصريد مدايه من د معرات ده المحدث ال الانسان ﴿ عَشَهُ مُومِ ي و مُن ﴾ في القية و يصعدمن عليهامن رحد قبالي القيطرة عوارمو مد منعرب ﴿ مَمَانَ كُومِ انْ مُوبِ ﴾ فَيْ ذُكُره دا الكوم في الكميان الاشاه مهادار وأيحهة فسدمها كاشعقبة بدلكمها ليه وهي سكن أوباش العوام (عقبات كوم بحديه) هدا مكومله عشات الاود مي عشية كوم ان غراب النائدة من لدرب عبو ولدول عارالماول ال ذلامن له وقالكمرة ﴿ عندة الحم ﴾ وسعالها من على مسرة لمد ما من دار الولاية الى القصاصد من والدجاجين أو يه يقل السجيد المعروف بالرابهو إبجور والرفصة الكرى فعرفت هده عاتبةيه ويسكن شرف الدس الصقلي محتسب مصركان (عدت كوم اشفاف) له تشات وهي على عيدة من سيك من القشاصين لى الجامع (عدما عُل سير) والعليد التي على علية ورد من درب مربعة سوق وردان الى تعارين والمداسين ويسيتمن هده لعقبةان ارجبة الم كورة أعلامي ارجاب والى رق و لعنامة و لى الحوخة لمديرسمنها لدرب سعد الدولة (عقمة كوم ديسر) هذا الكوم لهسيع عشاب السادمي فبليد ممي عارة الهذود ووحدس عور مدمي خط أساحل القديم وأراعةمن غربه يدمال البامي عارة الهمود ومن الدوشانة ومن عاره العرباء ومن رحمتها ومن الرة في لمصل بساحل (عنبة كوم رحمة لمشارقة) هددا معقبة يسلام بهامي الرحبة ا في أمام رب الزيتون بحضرة صحد الغفاري ويد لك فن هدف العسداد رفاق العاسل المساولة مدالى سويقة ابن عجمية (عقبة كوم الهذا في) همد. مقبة على يعقالح ارحمن بالمصرمن الساحل المديم ويدكر عنددكرالكمان (عنبه الموقف) وهذه عوقف الطعانين كوم الحارج وبدكرمسالكهاعندد كركومها

الكميان المشهورة عمر

(كومنى و نل) هددا الكوم بجوار دواخيران غراب و يتوصل الله من درب العقبة المصرد برحمة بابى القطرة وأرفة هذا الكوم لذكور عبرافذة وله رفافال شارع أول كل منهم من عقبته لمدكورة لى كوم س غراب وغيره (كوم ان غراب) هذ الكوم أول كل منهم من عقبته لمدكورة لى كوم س غراب وغيره (كوم ان غراب) هذ الكوم

2 1

مشهور بمكانه وهو على عنه من مناكم رحمة باي العمطرة ي للدالغ وعلاد سكل أوباش "مصر والى كوم الجار و بارانسور با . لور ﴿ كومدر ﴾ هد كوم عرف بدرسار وهومدوول به وهوسكل عوام لساس ولهطرق سسعة وقدد كرتطوقه فيدكر بعشات (كوم المشاليق) هواندى صاهر ما مصرالات وهو يشابل مستمال معروف، عملة وقدذ كرت مستملاق العقبات وعاعرف لما تاسق لاياكات قبل أرايم وعليه شدرق عليه أرياب لجرائم ﴿ كوم نشق ﴾ عدد فكوم عرب الم القرد بث المه من عقبته القدم ذكرها لديرله مستنب عبرها وسكايدمي عوامالساس وهوعلي سية سيبدمن التصاصيين المالطامع ﴿ كوم إحمارت ﴾ هو للكوم لمتمس برحبة، وقف عد ب وكال هذا العلم من عمر الطعدوهوالد كاحرار ويسهلصه لي احرار مي قيد مومل عربه لي سو تشوام والى سوق احاف والى غير له من العارق ﴿ كوم لمهوقس ﴾ يدخل اليمس سبد رسرى ومن الرقاف الاصفلد دين شدير لتي تعالى درسعه بدوية الريوط (كوم دور) في طهرا ويسيد يسرن منه اي لما مة وله طري شي ١٥ كرمالكندي عجمه (كوم عاس) هوعاس في معد المرادي العطيعي وكان على القدماء والشيرطة عصر رمن مسلقي ولا تله وماتعاس سدمه فيان وسين ولميرل كوما حتى كيس عد السدر وما بن وي آدرا وهوفيها بن مسجد اشمس وسقيفة بريد العصر ﴿ كوم اسمالة ﴾ عسدا درد المعروف مدر ما الله الم المحتوج مقه الى مداول على مسكن واندامي كوم المديكة لان ميك عظمة حملت من المعراللي وطرحت هدر (كوم الربية) عبد لاجور في حطة لمه ورملاصق لدريه التي بت لا تسررقاء والماسمي كومارية لهه ت بجعل عله مرسة والاعيادد كردلك ابن دس * (كوم الاجر) عندرس علم صالة (كوم لترمس) على شاطئ سيل عند السوق المروة أسوق المعارية

الاقبيا المشهورة بمصر

(قبودارالصاحب معيرالدين) وهوالته ولدى فيداس وى التسطرة المسلال فيهمن رحبته الى بحرالنيل المبارلة وهوسل لدارالمد كورة قال الإالمتوحورة يتماه الدلى رمي جرته يدحل مى بحته الى خليج بى وائل الدى كان تعمد فدار حبة أمام دارالفائرى وكان على هذا الحل قنطرة بسلات عليم مكام الماس و ارأب صاحب الموصل وه دمت وجعل مكام المن و داراً برصاحب الموصل وه دمت وجعل مكام المنه متص بالموصل عليه (قبود را مال) يدخل الى هذا القبوس بعص

أبواب دارالمان وهوالمحاو رأبعمام وقف حييع ذلك على المدرسة المعرية تعرف عد معالجهام بحمام السلطان وهذا بباب ولعقد بجاورهامى غريها وهويسالله من سعادالي بحراسل المدراة وبعده عامل لحرى جمام النساء (قبودار الماووس) هوالقدوالحاور للعمام المد كور من في قيها وعلايفساق عام لمذكور ويسلك من سعله الدعلاد الطاووس والى سلها وهو اللاعة التيجعات دارالقند ومنهاالي بحراسيل المبارك ويتوصل مسطل انقبو المد كورالى مستوقد الهام المدكور (قبو جام الرس) هوالقبو لحمل إ عص محلع الجام ويسد مفلام شارع مدرسة الناخليل * ومدرسة بن رشيق الى زقاق الريس المساول منه يد سويف في عدم (قدو لحدم لمعروف بابن سدالمات) هوا حامل نعد اقى الجام المدكورة يدحل يهمن بالمستوقدهاوسرتمن معله لى الهاموس مجاورهاالى لشارع المداولذمنه الديجرالدل لمبرث (قومممل) هذا القدويه ويقو وساقي الجام المدكورة و مدامل مقله لحالساب لعرى موالساحل فدلام لحالسات العبدلي لي عبايس ﴿ قَدُورُ قَدْ المواقِينَ ﴾ هـ أسوعلى يسرقمن دخليمن دا إوهر وهرفيه النالفون لمعروف من بقيسقة ورارعر الدين بن ثرومة وهو بأول الرقاق المعروف بالعاس وكالمغير مقد وهوالا تعناه بحر عاء أي سعد (قبوان مرزوق) هدذا الفيو بزقاق بى حسنة على يسرقس دحله بسدمان سنطه الى فاعدصني الدين عدد الله من مردوق وسها مات ﴿ فبوقاعة ابن مرروق الكبرى إعدا القوق صف القبوللد كوريد خلم سفله الى قاعة فامراد وقالكبرى سكن عبب الدين بامراروق وكالشمودع اعكم عصر (قبور فاق عرادس بن مرزوق ﴾ هـدا الصوعلى عندمي سنك مي رفاق بي حسنة ييار به عُمان وهو أول لرقاق وهوغبرما فدويسلامن سقله الى دارعر الدس المدكور

ذكر البرك بمصر وظاهرها

الريكة رميص على فعايين مرة الصيادين وسويقة معنوق ومسعد نفسارى ودار النعاس و سططيون قدعا كانوا بركة رميص المذكورة (دارالبركه) هي عيرنافذة وهي بالتعاسين وقد تقدم دكرها وريكه شط عدد ليركه بنظاهر مصرعلي يسرة من حرحس بات لقنظرة وكان المناحد خل اليهامي خلي في و الرمي برائح لسور المستعدوم ن بركه الشعيبية من قنطرة في وسط بعرالمعارف عبد الدي كان يقصل من البركتين ويوسطها مسجديه رف عسعد الدالة بقناطر يوسطها كان يسلل من عليها اليه وكان يطل عليها آدر حربت بالقطاع المناع عنها

٤٧

وكالمحا بايستال فيهمنيلوة ووراقة وطاحول وحيام وبصغر بالدحوس سبيل كريث عردالقاءي مص لدر الرقع المعروف حنص وهد المكافد حرب (بر) المعيسة) هي بطاهر مصر كان يدخل اليهاماء الذل و ون ب شعص أحدث من قدمه فدار لتوح هوالا تعجاو رمنفارة الصاحب الدين المعروف بالعشوق والشاب مسجر بالحرر ويهما المناسن النبل وكان بحوالتمل مهدى كرسمة ومدحل لها القصائع وأراب أره سيريه الشرقى آدركشرة وكانت زهقه ورحمة المصريين فل سمة حرالا مرعراسين المثالاورم أرضهاس الشطرعليها مرهانا بحسورس لماء وغرس في النشب و لكروم وحسراله مار وهده البركه مساحة أردمها أر عةوجسود فد بالقصمة حد يد ويتزيركم لاشرف و جسرفاص ويه قبطر يدحل اسماليهامل حليم كه الاشر ف ل يؤ من عده دمه وهي قصعة بطيعة من سنسان المعشوة وعيد الن المراق وكال حالم أنا مسلمة عليها وقد حرارا أكثرها وهده البركه وفاتها الحصر برعاني وينحل معهم والشفيلية لاحتلاط سيبهم التباسان (بركة الحيش) كانت عرف قديد مكه المعامر "وحدو حرف سطين قاش و " م في سال أي تكرمجدين على ألمادراني وير ك طولور يجمع ماشنل عبيه من المزع والبدل حدد جسا التي وشرقيه، وأصم الخمال للسوية الى وهب ب حدقه وتعرف احدث ول حد تحريت فيشرط هذه البركة الله المدالشرق ينته لي لي لعصاء المناصل عما مها و إس خدال لمعاومة و معش فدل على المال خرجة ، ود كر ن ونس في دريجه ب في أ لي يريد العاش حداما العرف بشنادة تن فيس من حيشي لصدق شهدف مصرو عمال تعرف بالحيش ويد تعرف ركه الحدث ود كرفي هذا لشرط أباله ري ستهيئ في ليتراطو وسد واد الر لعرومه مرسي بن أبي خليدوهده البترهي الدر لمعروفة لنعش أول ورأت في الماشرط هذه لركه الهامحسه على البائرين للا من استبسهما أنو يكر المادرائي وي و ال محصرة احلمه التسطرة المعرومة احداهمابالغدقوالاخرى العشيق وعيى اسمرب ادى محلم ملاءالي سرايل و لمعرومة بالرواءالتي في بن واللذات القناطرالتي بحرى فيه الماه الى المعسمة في محسر عضه منى يصارمتها الى يحصب وهي المستعد المعروف مسكه وعلى ذمو سالمتدره مها التي تصبالي المستعة ذات المدالر خام الشاغمة فيها المعروفية سمسة وهي المي وسط يحصب وبقاب المحداث كانت سوق ليعصب وذكرى همدا اشرط دارله في موضع السفاية المعرومة و شية روف وشرط أن تنشأهند الدرمصنعة على مثل المستعد المقدم كرها لمعروبة بسمسة وهي سعانه زوف على التناة التي عجرى فيها الماء الى المصنعة فكرأته كال أنشأها عنداستر لمعروفة اسوم

٠,٨

مارالقبة والحوس الدي هذاك بحضرة المديد المعروف بمسجد القبة وكانت هد المصنعة * تسمى ربا وجعل هددا احمس أيصاعلى الدأرا تي له بالجبالة بحضرة الحندق وذكر أنها تعرف بالعناسة وأسماءها يجرى الحالصنعة المقاطة للمداب من دارالامارة في طريق المصلى القدم ثمالى المصنعة التي تحت مسعده المقابل لاارعبد العزير ثم الى المصنعة القابلة لمسعد التربة اعد ورة للمسجد الاخضرو تاريخ همدا اشرط شهررمسان من سنة مسع وثلفالة وجعل ماينصل عن مسع ذال مصروفاق ابتياع بقر وكاش تدع ويصم عها و شاع أبصه عها خبرير ودراهموأ كسية وأعيية وشيدق بديثعلي افسراءولمما كيزبالمعافر وغيرها وسنباؤه السقاية الويالموقف والسقايات التي بالمعافر ويزوف وبصصب وء واللوعل المحارى فيستة أربع وقبل فيستة ثلاث وثلف اله غم استولى عليها الصالح طلا تعين رزيان وأوقعهاءلي السادة الاشراف والصدل شوث وقعهاعلي فائني الفضاة مريادين بنجمعة وهي تميمات المصف على الاشرف لطالبيس والمصف على لاقارب وقال عسره هي يركه قدلي المستعدط منسعة بدلانمساحم أنفعدان وبجها باللهد تسترهات جليلة للمالي ومناطر وساتين خلاالجهة التعر بتقام اعلى جانب السل ومنهما حسرطول وقال انسعيد في المعرب وعاست من هذه البركة أيام فيص ما النسل عليها مريد منظر مرزته اليام عاص الماء عنها ويقدت فيها وتطعت المسل من أحضرص الكان تذبي الماطر الهجعتها وقب ل اله كان وسطه منظرة تعرف شيس لكونهامينية على قريوس مربع في وسطها كان الحلفاء المصر بون أيام النيل يعدّون اليوافي * زورق فيقيون بها ولاي السلت أمية ن عبد العزيز تصفها شوله

فه وهى بيركة المبش و والافق بين النسياء والغيش والنيل تحت الرياح مضطرب و كصارم في يسين مرتعش وغن في روصة معودة و دبح بالدور عطسها ووشى قد نسميتها على قرش قد نسميتها يد الغيام لها و فهن أطنى لغسلة العطش فأسهة في بالكار مترعة و فهن أطنى لغسلة العطش وأثف لا الناس كلهم رجل و دعاه دا عى الصبا فم بطش

وفار فيها أبسا

علل ووادل باللهدت والطرب * وباكر الراح بالسابات والعب أمارى الرحكة العناء لابسة ، وشياس النورج كته يدالسعب

و صبحت می حدیدالذ تف حال ده قد أبرر القدر منها كل محمد من سوست مشرق بالطل محرد ده و شفوان شبسه اطلم واشد والعر الى الورد يمكى خد - تشم ده من رجي طل بندى حدا مر قب والطل من لؤلؤ يطفو على ورق دوالراح من ورق طدر على دهب وقال لورير أبواسحاق ابراهيم بن لقامم المعروف مارفيني من قصدة

وكم بريستان الامير وقصره به الى البركة لرهره من منطر تمير ترادير تراهب كسيرة ويدت في رفارف به من السندس المولى يدير الدير وقال أبونصر فلافرا لحذاف الاسكندراني العروف حداد

تأملت شهرالبرس طولا وحلفه به من بركه بعياء شكل مة بدر فكان وقد لاحت بشصه حصرة به وكانت والهالم الماء بان مرفسر عمالمة شرب في حواش بحصرة به أصدرف الها صباد بالمقور وفيها شول الناسعيد

یا برکه الحبش التی بوجی بها به طول الزمان می رنا وسعید حتی کا مان قالب طفیجه ، وکارد هری که بره مستد باحس ما ید مر بازاد دن به نوازه أو رزه معسد تود والم مساسسو ه مساولة به والقرط فسال درافه نا سر و کائل آبراجاعلیات عرش ی جلید و هسیرلا حوله غرب الیت شعری هس مامان عالم به فالشوق وسد مسدی و معید "

(الجامع مبركه الحدش) هوس جدد الجوامع على حصده سفيه ما سرائدي بريور دين أحد طلبة لمدرسة الشريعية على ربابه ال حين وله وال شريعيدا شده بحيال لدي عمد بي الصواف بعدما رعاسة والمد قريم المد كور عدمال و حيار أهل ساحبة ودعم مع بره (اسائل لورير) مسوية لى لورير أى اعراج بعقوب كاس ورير العريبالله و غال المهامدوية عالورير على الحد رائى وقبل المهامسوية الى لورير أعاله و غال المهامسوية الى لورير أعاله و غال المهامدوية عالم بركافور وهي سبع ما بن تات من عد مقابر متصارى الى الى وقبل المهام وقبل كالم ما مكان يسمى عرومه (استال دمير عم) مقابر متصارى الى الى وقبل كالم ما المعراف يسمى عرومه (استال دمير عم) مقابر متصارى الى الى وقبل كالم ما مكان يسمى عرومه (استال دمير عم) المعرافية ش وهومنسوب الى لامير غيم بالمعراف عيد فرا مورك فدد عالا وصل شاه شاه أمير، الحيوش و مهاديرا اسطور ("قباطر أحد ن طوقون و دره) ، بعد هرالمه فركانا ساسا

م ب

وعارة عده القناطر أأأجد ينطولون ركب فرعم يدالاقدام وحده والسدم عسكره ا وقد كديه عطش وكان في المستعد حياط فقال الحياط عند لله ما وفقال أنع وأحرجه كورا مهماء وفالاشربولاغد فنسم أحدين طولون وشرب تدفيه حتى شرب أكثره فم دوله اياه وفالباقل مشتناوقت لاند فقال م أعرك تدموضعنا عاهنامنقطع ونحاأ حيط جعتي حتى أجع عُن راوية فقال له والما اها عنا عند كم سعور فقال تم فضى أحدى طولون الما الحصل في اره فال حيور الساعة عدم في مسعد القدام في كالساسع من أن مواله فل رآد قال سرمع المهدس حتى يحطوا عندل موضع مقاية ويحروا الماهوهذ مألف دخار خذهان شدئ في ذره في وأجرى على الحماط في كل شهر عشرة د ما تمر و قال له يشرني ساعة يحرى لم وفيها فيدو في عمل فلي برى للياء أما و شيرا تقلع عليه وجله و اشترى له دارا يسكمها وأجرى عليه الرزة استى وكال قدأشرعليه بأرجري لمامس عبنأي خليدالمعروفة منعش فمر باهده ممالا تعرف الاباي حلدو ماأريدات سيبط بترافعدل على المترافى باستبط بتره هدوى الفاطرو برى الما في العسقية التي الربدرب سالم ودلك في سمة والعرف هددالا بني عرها حدين طولود بعنصدة الكبرى (وبالقرب مي الراحدين طولوب بار عش ﴾ بجوار عصمة العسعرى وقبل انما ما عايهضم الطعام وهو أسم لمياه القلت دلال س محو ع بحط العاقط جمال الدين المعموري * (الرصد) أهرا عا كميدا مستعد بالشرق ء مديقية مده لفسر المعروف اليول وليوب اسم بلدمصر بلغه استودان والروم وأل يعل فوقه رصى ملكواكب ودالث رابع عشر حادى الاسوة سسة ثلاث وأر بعما كة وسارقانى المداء زمعيد ورسهو شدي علاعلى قرنة لجمل المعروف إسطم الجرف وعلى الرصمد موقه ثم دالمأمون الرالبعا تعي هالمس ها الى سعد باب النصر بحكم نعلاقدم وتعبرت مركاء فتعدم شبوغ دروالصاعة وهمأ بوعبدالله الحلي وأنوجعفر بنحداي وابنسيد وحدن مفرح والزفرقه الطبيب فساروا اليالمكان وشاهيدو ارتفاعه فانفق رأيهم على أيحو بل الألات والطارات فوجدوا الدائر الواحدة قدفسدت وتعبرت فوسم ماتدعو الحاجة لسه مناجاس والدهب والتصية فكمل الرصدعلي الباب المدكور معملارمة الشيوح له ولم يرل مستمرا الى أن القصف الامام الاحريد *

01

ذكرامجوامع والمدارس والربط والمساحد والمارسة انات عصر

و لسعدالما معانقتيق الرية المشهو بشاح الجوامع بدأ صفته وما هوعد الات تمد كربعدد الشاه الما ما ته وربائه و ربائه و ربا

شما به لرصف مصرا ، وما معوى جامعها المورد قد المارب الناس بصوت صنه ، وكنف لايطر - وهومعمد

قهوامام المساجد ومقدم المعابد فطب سه لجوامع ومصعادتوار تلوامع عبرقلاده السبال وعقالة بموت لمث الديال موطل و ساءالله وحربه وميرل شياع لدين وصعمه طوى النحافظ على الصاوات فيه وواظب على السيام سواحيه وتقر سمده على صدرا فراب وخزلدهم اكماوأرب ومال اسكرا المل وحيرالي عسرته وجد لايل وصرف هممه الاحتماء تمرة خبره وأدرك فضيلة جماعته التي لاتحصل أسابي بمره ودكره ابزالمتوح في كتابه فشال أقول و بالله الموصق الذرعه الدين وأربعول أمد شر عبدر عريمل ابر للصرى القسديم وهوذراع الحصرا عداني المستقرالي الاك فالدام يتعبر وأديك تعديره بريارة ولانقص لمابطرح تحته مر أعدادا نعبوط مي دلشمقيده، درعه ثلاثة عشر تف ذراع وأربع القذراع وبجسة " وعشرو مذراعا ومؤجرة لالفاعشر لف سراع وأرجما تدراع وخسة وعشرون دراعاو محشه سعة آلاف ذراع وحسما مدراعوم سهاشرق لائة آلاف ذرعوشاتماته دراع وخسة وعشرون دراعاو طاسه العرى الاثة آلاف درع وشاعاته ذرع وخسة وعشرون دراع بالدراع المدكور وكور درعه سراع الهن عررعي القصة للمكنة غاشة وعشرين لقد ذراع بمقدمه غاسة الافدراع وسماءدر وخسوب راعا وصعند خسه آدف درع وجامعا شرقى ألعاذراع وحسما شراع وحسو فراعاو سسه العربي ألعادر عوجهما تهدراع وخسون فراعا (عددأبوب) تلائه عشره له قد حداره نقبلى بال وهوالمشهور سال الرحمة الدى محل منه المسكال د معرار رغب عدية قطعتفى لايام لصهرية قطعها مهاءالدين تن بصافي شهور سننفس وسنس وسمائة سعت بجملة كبيرة لان خشبه كالابنوس وفي جد ره المحرى ثلاثة أنواب أحده الحارباد ، شرف

والشانى الى ر بادة الغريسة الى مجلس الحسكم الشافعي والشالث الدباقي الزيادة المذكورة وفيجد ارداشرقى خسة أنواب علىصف شارعة على الطريق مدكور الاول باب الشراسين الثاني بالبار وية قاطمة الثالث بالبعرو عيامة سلدارع رو الصغرى الرا مع بالما عادائيين أيلة بلته لحوالت الطاويين اعامس السالحائر أي لحروج الحمالزمنيه ويعرف بياب الشراء من القدائم طوا من الشراس وفي جداره لعرى أربعه أنواب منه، تشان الى الريادة العراسة الثالث ماب سوق العرل لمقابلة السوق العروابين الرابيع باب الاكفاب لمقابلته لم وقهم وجاومهم فيه هـ لأمثلاثه عشر الحاصقله ويتوصل لى سطعه من أربعة أبواب يسلامتهاالى أربعة معادلع لكل باب مطلع بتوصل منه الى سطعه تحده مي قاعة الحطوبة وهو لذى يسلمكه لمؤدود في يوم الجعه خاصة الشانى في جداره القملي يعرف ساب الشابوس وهو يجاور حرابة الربت والعارة أن بصعد منه بالعانوس في شهر رمضان لقر به من الحرانة والمأدية والثالث من بعوارتمي مطلع العرفة التي فوق عرفة الساعات ويصدر للحمع المدكور فيجدارها بقيلي ألانة محاريب بكبر الجياو رالي المنبر والوسطاني ومحراب الهس وألله أعلم (عددهده) عدريدويها أغيالة عودوغ تمة وسيعون عوداس ذلك ماهو عقدمه في سيعة مفوف في كل صف منها عشرون عود اجله ذلك ما له عود وأر بعود عود ا وماهوق أكاف محاربها ثلاثة منه عدتي كتني كالمحرب منهاعودان وماهورادة بر ويذعر وسفل المأذنة الشرقية الشلية أربعة أعده وماهورياده في عدم تحت اللوح الاخسر أربعة أعدة ودلك هوتكريد عدة مقدمته و مقردلات وسطور البوالث وردات ماتسكة تي مقدمه من البه العربي والىاب لاكتاء سعشرة صفوف كل صفحتها خمة أعدة وفيهاصف ريدور معود فعلة دلانة حدوخسون عود وبالتكة ثانية أيي دلك وهوم رياب الاكشائيين والى جدارالجامع العرىس عرسه أرهة صفوف كلصف سنه أعدة وفيهاع ودريد في باسه آحر جله ذلك خسةوعشرون عودا وبالبكة تلى للأس موجوه ثلاثة صفوف كل صف عمانيه أعدد جلة ذلك ربعة وعشرون عوداوبالكة تلى دلكس مؤجرة أيضائلانة صعوف كل صف منها عاليه أعد خلاء بصف الوسط عي مكان لعد شده فاله مسعة أعدة خملة دلك الائة وعشرون عودا وأبصاب كذنلي ذلك ثلاثة صفوف كل صف عنها لسعه أعدة جله ذلك أحدوعشرو بعودا * وبالكة الى ذلك أربعة صفوف كل صف معة أعدة جله دلك عالية وعشرون عوداوفيه رادة وتلاثة مفوف الاثة أعرة وبالكة أيضاهي شرق العمي سيعه صفوف كل صفحتها خسة أعدة جاله والتخسبة واللاؤن عودا وماهو يجوا والسدام العرى ممايلي المعرى عودان

705

or

ومأهوسفل للديهاليحر يفتديلي الشرقى عودان ومأهويدا ترالصيقية عامل لاقبية لتي كانت ستمال المسلم وكنفهامودع أموال لايتام عشرة أعسدة ودلك تفذا اعدد المذكور والذى دكر انعده كانت الثمالة وسنبرعودا والناشية معشرالمراده زيادات بعيد صله عندكال عادانه (- كرم أذنه)عدقماله من الما دن خس منه في قيامه اثنتان وفي بحريه ثلاث فاماالتي في قباليه فعرفة وهي المأدنة التي و ركمه القبلي عاملي العربي الثانية الكيم فرضي في في ركنه القبلي عبايلي الشرقي الثالثة الجديدة وهي التي في ركبه الصرى عابلي الشرق الرابعة المعبدة وهي الوسطاسة بتي فيساس الجديدة والمستعدة الاتي دكرهافيه في الحدالعرى الحيامسة المستنفدة وهي الدنة التي تعاوياب السطيح ومدارا السلم وهي في الركن الجري عمايلي الشرق (ذكرا مايالكدب منى في أعلى مدر جامع) وعدم اعمال وسيعون حشيه مكتفحة متهافي جداره لقبلي سبع عشرة حتيه ومتهاى جداره الصرى بمناهوم يتوريجدار سرالسطم وديوان استمفاء لاحدس تطيردان وهوسيع عشرنسنيه ومنهاماهوفي جداره الشرق عاميه * من المسور لدنوان المذكور الشان وعشر ونحشه ومنها كاهوفي جداره العربى عناهومستور عدارااسلها أساب وعشرون حناة في كلحنية من فسده اطباباعودات تكون علة عده ما ية عود وسيمة وخسر عودا غواعده هداصصه الآن (دكر ار مادات لتى له وهي " لا له") هـ ده الزيادات لتى فى عرى الجامع وغريمه وقدد كرث عدة أبو به اليه، فالاولىوهي الصر غالشرقبه لهابات من التعاسين اليها وباب منها لى الحامع وعددمايها م العدالقاعة خسسة عشر عود احاملة استفها لزيادة العربة المشمورة بالحكام عدد عدها الشان وأربعون عودا فمامحاس الحكم الشافعي في محرابه عودان ومفرق فسمال مقفه تحانبة أعدة مجلس الحكم الماكي تبالة مجلس الحكم الشامعي عددعده حسبة عشرعودا منهاا أسادي كتؤ محرابه واللاثة عشرمفرقة لحل سقفه وماهوسامل للفواصرالتي فصابين المجلسة المدكورس سنعة عشرعودا وهذوالز بادة بهانان من الجامع ليها وبالمات مهالي الطريق أحدهم بسوق الوراقين ولناني بسوق الابارين ولطرايف بن وأما لرباده اعوسة عمايلي القبلمة وهي الريادة التالمة فلهائلا ثة الحائطريق أحدهامد وجعل مابو تاللغرولمن والنابي قبالة مدرسقر كوش والنالث الحالم إذيقين بجواريات الجامع الذي الحسوق يعرل ومنهاالي الحاسع بابان قد تقدمذ كرهما وعدهذه الزيادة سنة وعشرون عودا منهاعلي كنني محرابه * أربعية والنان وعشرون عود العاملة لا قواصر الني مسقوف عليها (ذكر مدينه وحيارته وعيارته) قال الليث ت مدرضي الله عنه لسي لاهل الراية مسجد عمره وكان حنانا

٥٢ ب

فبملاكر ماللت والذى مازموضعه قيسبة بن كشوم النعيبي و مكني أماء بسدال حن أحدبني سوم ورله في حصارهم الحص فيمار جعوام الاسكندر به سأن عرو قيسية في مراه هذا يجوله معدا فقال فيسه فاس أتصدق به على المسلمن فسيمه اليهم واختط مع قومه في سوم في تجب فدى فى منذا حدى وعشرين وكان طوله خسس راعافى عرس ثلاثين دراعا و بقال الهوقف على فامة قبلته غيانون جيلاس الجعامة منهم الزمرين لعوام والمقدادس الاسودوعمدة الأالمسامة وأنوالارداءوأ تودرالعشاري وأنواضره بعساري ومجيسه ويجر والريسدي وأنييه ت موار وغيرهم ويقال النها كانت مشرقة جدا وان قرة بنشر بالله هدم المسجدو بندرمن الوليدين عدد الملاث مام رجا فليلاود كراب فاحث بن مسعده عدد الله زلهدمه كأن سامنات ده صاباق المستعدا عامع وقال ت معيدف المعرب لما اختط عروالم تتعد كال ماحوله حدائق وأعنانا فبصبوا الحبال حني استذم لهم ووضعو أبديهم فم يرلعم وو ففاحتي وصعوا القبلة ووضعهامهم أصحب رسول المصلي للمعلموسل تمال تصروقيل تمانون والتحد لمروقيل الملهكي للمسجد الذي بناه عرومحراب مجوف واعاقرة ناشر بالجعل اعراب المحوف وأول من أحدث دلك عرب عبد لعرب وهويومندعاس الوليدي عبد الملك " وكان له وما مقاللان بالدارعرو بالعاس وبالمال في يحريه وبالماث في غريه وكالدرجار حمى رفاق لفد ديل يلق ركن الحامع الشرق محاذ اركى دارع والعر بوكان طولهمي القيدلة الى العرب مشل طول دارعرو ومسقفه متطاطيا حداولا بعيله وكان الماس يصلون بقماله وكان سنه وبس دارعرو سبعة أدرع وكان بطريق محيطابه من حسع جوابه (ريادة مسلة بن محاد الانصارى) هو مسلة ن مخلد ن صامت بانيار بناود ن ن عسدود بن ريدين عابسة من حرر ي باساعدة ان كعب بن الحرر حن حارثة ولى مصرفي أنام معاويه في سنة سمع وأربعين وليرل والبالم الى أدبوق ما سقائلتى وستى في أمام ريدن معاويه وكانت رادند في هدا المسعدق سية ألاث وخسين وهويومشد بأميرمصر فزاد فيممن مجريه وجعن لهرجية في التحري و مصمور حرفه ولم بعبرالساء لقديم ولا معدث في قبله ولاغر به شيأود كرأنه رادفيه مي شرقيه حتى ضاق لطريق سنهو سددار عمروس معاص وفرشه بالحصر وكالممروش بالحصاوقال في كاب الجند العربي ان مسله مقض ما كان عروين معاص ماءو رادفيه من شرقه وجعل له صوامع أربعه فأوكانه الاربعية وأمريناه المارفي جمع المساجد خلامت دنجيب وخولان فأن روجته المولاسة شفعت في قومها ودكرت تحيب تقارب مساجدها فأعفاها وأمر وسلم كتب احمه على لمنار وأمرمؤذي الجامع أن يودنوا الفير ادامضي تصف الليل فاذا فرعوا من اذاتهم

أدن كل مؤدن في الفسطام في وقت واحد مكان لاد انهم دوى شدر وأمرم المدر لامصر مناقوس عبدأذان الفير وأول من صلى عليممن الموتى داحر الجامع أبو ليس معيد سءند صاحب الشرط في النصف من صفروكات وقاته فأنو عرج فعوه عاريهم الاحد الدس عشر صفو وصلى علب مخلف المنصورة وكبرعامه خسد وكان عروقدا تحدف مشرا فكدب مه عران الخطاب رضي الله عنه بعزم عليه في كسره و القول ما يحسد أن تقوم والمدوالدول جاوس قعت عقبيال مكسرد (رباده عبد العريرين مروان) هو عبد العريرس مروان سالد كم الأاى العاص لأأمية لاعسد شمس لاعبدماف لكني أبا لاصبغ ولحمصر من قس أحيه فهدمه في سنة تسع وسبعين وهو يومند أميرميسر س فس عبدالملك أخمه مزادفيهمن ناحيسة الغرب وأدخل فيه لرحمة مني كاست في عربه ولهجد في شرقه موصعانوسعه به ودكر أوعرو لكمدى في كاب الامراء به را ديدم حواسه كار. وبعال فعمدالعربر بنمروان لماأكل ما المستعد حرجمي درانده عسدماوع المر فدخل المسعد فرأى في أهل خعة في أمر بأحد لانواب على من فيه تهدعام مرجار رجال ميقول للرحل ألك روحه فيقول لافيقول روجوه ألك خادم فيقول لافيقول أحدموه تم يقول المحمد فيقوللا فيقول أحجوه أعليك دبن فيقور فع فيقول اقصوادينه فأقام المدد مدرفال دهرا عامرا ثمالي الموم وقال كثيرق الشعرا * دكرق كتاب الحدائم ودكر مساف تتاب الدي الامراه أنعبدالله بزعيد لملك وولايله على مصر أمر رفع المسجد الحامع وكال منطاطما وذلك في سمة تسع وعُمانين (رادة قرة بنشر بك العبسي) هو قرة بنشر يك بن من تدي العرث النحيش بنسفيان بزعيدالله برياش بنهرمين مودين عدب بنقطيعة برعس ويعلص الناريث لأعطفان لأأعصر لأسعد لأقس لأغيلان لعسي ولحمصر مرقبل وليد الناعيد والملائ فيستنه تسمي فلم يزلهما فالانمات وسينفست وتسمي فهدم لدهد فيمستهل سمه تنبروتمعي بأمر لوسدي عبدلمات والتدأق لللهق شعبارامي لسمته المذكورة وجعل على شائه يحيى بن حفظلة مولى بني عامر بناؤى مكانوا يحمعون لحمية فى قيسارية العسل حتى فراغ من شائه وذلك فى شهررمضان سمة ثلاث وقسعى ونعب لمر الجديد في سنفة أربع وتسعى ونرع لمعرالذي كان في المسعد وذكر أن عرون العاص ك جعله فيه فلعله بعدوهاة عرب احطاب وقبل هومسرعب دالعزير بنم والدود كرائه حل ليه مربعض كالسمصر وقسل الازكر بالزمرقي مك النوية أهداه الى عسدالله تاسعد بنأى سرحو بعتمعه يجاره حتى ركبه واسم هداا ليجار بقطرم أهل دندرة فزيز هدا لمبر

في المعد حتى رادويه فردن شر بال وسمب منبرا سو دعلي ما تقدم شرحه ولم بكر يحطب في ا قرى الاعلى العصى الى أن وله عبد لمدل ن مروان يزموسي ب اصرا العمى مصر من قبل حروت ناهجد العرماني أبله برقى القرى و الكابي سنة الدي وثلاثين وما لة ودكر ته لا يعرف منير فدممه يعى متبرقرة بنشريان عدمير رسول سهصلي بتهعله وسردم وكدلانال أباقلع وكسترقي أنام الغوابر بالمهاق وارارة يعسعوا سابن كاس فالوم الجيس تعشير بشدمي شهر ريع الاول سنفتسع وسسعين وكاسا فوجعل مكاله منبرمده مؤجر عسذا المبيران السكندر بة وجعسل في جامع عرومها وأبرل فالح مع المنسرال كبيرالدي هو بدالا كافاله القط عى ودنت في الماء، كم بأحراسه في شهر رسع الاول سنة حس وأراج له ولماء رغ منه قرقصرف وعبيدا أستميع عراحطابة وجعاب احسابه بالجامع عشق لجعفر سالحس ال حداعا عسائي وحعل الى أخيدا عسبة في الجامع الارهر وصرف شوعب سميعمي جمع المدار بعدات فامواهم وسلفهم فيهاسس سدوق نهرر سم الاول مي عده لسنة وجه لممراجديد لذي نصب في الجامع قدلت بالعدر ، فوكل به من يحصده وعمل لهمذا المه عنه ه من أدم مدهب في شعبان من هذه مسمة و ريادة فره هيانا من القبلي واشرقي وأخذ بعص دار عرووا شاه عدد المدن عروها دخله في المستعدو أحدمتهما الطريق الدي من استعدو عنهما وعوص ولدعر وماهوف أيدمم البوممي الرماع التي في رفاق مليدي العاسين والعداسي وعبر ذلك وأصرقرة اعل لمحراب المحوف على ماتقدم شرحه وهو اغيراب المعروف بعرولاته في -عت بجراب المسجد المديم الذي المعرو وكانت قبلة المسجد القديم عدر دالعد المدالم فيصف التواءت البوم وهي أربعية عدائبات ومقابله المناوكات فرة افعيار وأسهاو كأنتهالس قاس ولم كن "فالمستعد عد غيرها وكان قديم أحافة أهل لما ينه ثمروق كثرالعد وطوق فيأنام لاخشدسة وبعوعشرين والمائاة ولركن للعامع أنام قردبن شريث غيرهذا لمحراب على ماذكره لتكدي فأما بحراب الاوسط النوم فيعرف بجعراب عمر بنمر وانعما لخاعا وهو أحوعبد الملك وعددالعرس واعله أحدثه في الجدار بعدة رقوقعد كرقوم ال قرة على هدس المحرابين وصارالعامع أربعة توابوهي الانواسالموحودة الاكذي شرقيه آحره باساسرائيل وهو باب الماسروق عرجه أراهه أنوام شارعه في رقاق كال يعرف بزقاق البلاط وفي بحريه ثلاثة أبوات و مت لمال الدى عاوالفورة من شاء قرة و في قرة ب شر من وهو مع مصرى سنةست وتسعين د كرماين وتس وقيل الناءت لمار ما جامع - أه سامة بي ريد السواجي في سلمة تسع وتسبعين وهومنولي لحراح عصرمي قبل سلميان يرعبد بالأوأ مبرمصر يومندعند لملاك

٥٦

- 07

اسر واحقالههمي وكالمال لملين فيه وطرق فيله المدعد بلمع في منفس وأربعين ومائة في ولاية النام لمهلي من قبل المصور عارقه درح من كال ابع على بن محد بن عبدالله ابن حسن بن حسن من على من إلى طالب وكان أول على قدم مصرفة همواعث لمال تمنضاريو عليه يسيوفهم فليصل اليهممنه الاالقليل فارسال الهمير يدمن فتلمهم حاعة والمؤموا فكالعن قتل كالم بالدر ودكر ألهدنا لمكال تدور الماص في المارة أحدين طولوب وسرقمت مدرق دنائير ظفريه *واصطنعه وعفاعته و بده الفصية نير ح لك لم رفع الى منجهة أسكن اليها ولهد قصرت عي مادكر على ريادة صلح وعلى بن عدد الله بن ماس) هوأول من ولى مصرالهني «اشم وز دفيه وهو أسرم قيل أحيماً في العباس السفاح في مؤس أرب مأساطين ودلك في سمة للا تو ألا ثين وما لة ويه ل به أدحل في الحامع دارير بيرين العوام وكات غربي دار سياس وكانا تزيرته بالي عها ووهم لمواليه لحصومة مراي علماله وعمان عمرو مزالعامي وخنط مرامر فساءلي الدار المعروقة بالأن غماشيري عبد امزير بنمروال دار لزورم موايه فتسمهاس اسه لاصمع وأعبكر فلاقدم صالح بزعلى أحدها عن أمعاصم منت عاصم بن أبي بكر وعن طفل يتم وهوه الدن لاصرع فادحلها و المسجد وباب الكملمي هددال يدءوهوالبب لحدم يمس توب العامع اشرقيه لا دوعرصه عن على أيضامقدم السصداللامع عددا ما دول موضع لدلاطة الحرا (باد موسى سعيسى الهاشي الهوموسى بعيسى موسى بالمحدي على بالمعدية مديا العباس باعد مدب ولىمصرتلات مرات وردفيه وهو لامتدأ مرمصر من قبل الشبيدق شعب سيه جس وسسمهن وما فالرحمة في في مؤجره من حد شبال لنه سن في جالد للائة أبواب من الالوب الشارعةم الشارع الى هدد والريادة وقصف الرحيد المعروفة وي أبوب ولم صاف الصريق سم مدالر بادة خذموسي باعسى د رار سع باسليك ارهرى شركه في مسكن بعبر عوس للرسع ووسع بمالطريق وعوض بني مسكر الحو نت لماصية ردات الكندي* ﴿ رَادَةُ عَبِدُ للدَنْ طَاهِرِ بِنَ الْحَدِينِ ﴾ هوعبد منه نظاهر المصيرموي مر عديول مصر من قبل الأمون في رسع لاول سنة أحدى عشر عوما بن فيوحه الى الاسكندريه في مستهل صفر سنة التي عشره وما تير و رجع ي الفسط في جمادي لا حرة وأمر بالزياد في المستعد أجامع ريدفيد مشالدق عرسه وعا أن عداد في نسف رجب مي السيدة لمد كورة فكالأمقام الرطاعر عصر بعدأن محتاه ولايه سمعة عشرشهر وكان جمع ولايته عليها هوو حلماؤه ألا ته وثلا من أجرا مولى عراسات وكات باد محراب الكير ومافي عراسه

الىجدار ريادة لخازن فادحل فيسه الزقاق المعروف كالدبزقاق البلاط وقطعة كبعرة من دار الرملحتي لم يق منها غيردار الضرب ليوم وقيسارية بدر والميصاة وراد ويمرحية كانت سيدي دارالرمل وأدخل فيمدارا لعروس محدين أبى ليلي الثقني كانسفاها سقابة وعلاها مجاس على السقاية وكالمقد شاعهامي مسالح النزاالويءي حسران أيي لدلي هذا الف دينار فقبض الحارث بن مسكم القاضي عندولا يته هدء الديانير وأص بصرفها في إشاع دار تحس على مثل شرائط همذه الدار وعوض من السقاية المقابة المقابلة قيسارية ذكا التي تحت داران قديد وأدخل في ذلك أرضاد اراكانت تعرف بمزيد بن رشامة اشاعها من ماسكيما ذكر أن أ كثرها في صحن المامع اليوم وأدخل فيمه أيضاد واكانت تعرف بدار المحلان مولى عربن الحطاب وكان المعملان متزوجا بالصعية النفوردان مولى عرو قصارت ادارأورا عاسني وردان فكان سها مَى للغيب والصوافي وأدحل فيه دارا أمرف المامان من مد كان وفيها سيم المؤذنين * اليوم وعوض من دفائدارين في البيمانيين تعرف المداهم ابدكان قليمًا لحبار زنال البهما حيس عى مسكن وبعص هذه لدارق الحدار الغربي من رحية أى أبوب وأدخل فيه دارا كانت تعرف بالعضل كان فيهامهمان من الصوافي وبافيهالا يشامس أهل فن عوضهم عنها دارين بسوق بربر وهمده الدارمن خطة عبادة بن لصامت وأدخل فيه أيضا قطعة من دارقيس ابن أي العاصى الدجمي المذكور وجعل متهاأ يضالطريق في القبلة التي سهاوس رحية العارث وأدخل فيها أيصادار تعرف مدالله فالحارث بنجر ولزدى كالمصماعيساوذ كرائها فاصعن المسعد وأدخل فيه أيضا قطعة من داوحكم بالوسف وكالالدي غم زيادة عبدالله بالطاهر بمدسمره الى بغداد عيسى بن يزيد الجاودي وسكامل ذرع لجامع سوى الرياد من مائة وتسمه من دراعا بداراع العلى طولاق مائه وخدين ذراعاعرصا ويقال الذرع عامع النطولون مثل ذلك سوى الروق الهيط بجوابه الثلاثة ونصب عبيد الله ن طاهر اللوح الاحصر فلها احترق الجامع احترق دائيا الوح فجهل حدين محد المعيني هذا لموح مكان ذلك وهوهما اللوح الاخضر الباقى الحالبوم (رحيمة طارت) هى الرحية البحرية من ريادة الخازن وكات رحيمة يتباد عالماس فيهانوم الجعة وذكرأ يوعم الكمدى فى كاب اوالى ال أباعروا حارث ن مسكن ابن محدين وسف مولى محدين زبار بن عبدالمزيز من مروان " لماول النضاد وقبل المتوكل فيسنة سيموثلاثن ومااتين أحريناه هذه الرحيه ابتسع الناسيها وحول سلم المؤذنين الىغرى لمسجد وكان مندباب اسرائيل وملط زيادة ابن طاهر وأصلح اسقف وبني سسقاية فى عد تين وأمرينيان الرحية الملاصقة دارالضرب ليتسع لناسبها ﴿ زَيادة أَبِي أُبُوب ﴾

OA

POA

أنونوب عددا هوأ حدين محدين شعاع بأخت الوزير أحددين فدصاحب الخراجي إم المعتصم وكانأ وأبو محدا أحدعال العراجرمن احدي طولود وزيادته فيشية الرحبة المعروقة برحمة أي أنوب و لحراب المسوب لياى أم بهو عربي من هذه ل و دة عند شداك المدائين وكان ماؤه في سلمه غمان وحسل نوما "من يقال ما أو يمات في معي الحسد ابنطولوب بعدان تكبه واصطني أمواله ودلك في سنة ست وسنس وما كنس وأدخل وأبوب في هده الزياة عض دارخارجه من حدافة و بعص دارع بان سي الحرث من مسكس و ماالطريق التي تقابل شيبال العدائين ف كرالكندي المهاد اركات تعرف بصي الجابي وهي فهابس ار حكيم وهده الزيادة وكار قدوقع في مؤخر لمسجد اجدمع عريق فمروز يدت هده اراد في م أجدى طولون ﴿ عارة حارويه بناجد بن طولون ﴾ كاتولاية جارويه بناجد بن طولوب على مصر الحان قتل اللتي عشرة منة وغيائية عشر نوما وكالماء منجار فدا كالتستة للاث وسمهن و ردكاب " من معراق مان علام في احمه و يه صمى جارويه و جمل على العدر. و شب له المعتضد كأبابولا يتدمى الفرات الحرقدهو وولامه ثلاثين سبة وعقد المعتبذ دالسكاح على مته قطوالمدى هماهاأ بوالحيش السممع أيعيدالله بنالجصاص وجلمهه مالم رماره ولاجعرب منهدكه أربيع قبلع دعب عليم فيقد عب مشبهك في كل عندس التناييث فرط معلى في محمة من الموهولايمرف هافه مقولمد حل السمار المصاصر ودعم قارية أبوالح شهل ويي ويه تحساب الماللا فعال الطرفقال كثير في من الجهار فقال احضره فأخوج ربيع طوماره به أبت أرالمعقة فالرعبي أرامنا وأنف ديناه فالجحدين على فتظرت في العاومار فادافيه ألف تكالفن عنهاعشرة آلاف ديناو فاطلق الكل وأعياذ كرت وراحره وسيدث بهعلى أشبياء منهاسه فانفس أبي الجديش ومنهاما عاليد كهاس الحصاص حتى الهاتون كثيريتي من المهر وهر وجمائه أنف ديدر ولم يقتصداكم ركرك ومنها ومصرف للاالزمال لمطلب فيهاألب الكه مراغبان عذبرة عذبرة قدرعلهان أيسروفت وبأهوب سبعي ولرطلب البوم عشروب تدكه لم يقدرعايهاو ئب قدوقع في إجامع حر مقى لبريد لجعة لتد ع لمال حرب من صدر سسة خيروسيعين وما تين أحدثلاث منايمي بالإسرائيل الى رحية العارث بن ملكن أر دة عمداء رطاهروالررق الى عدمانوح لاحصرفا من جارويه ساجد النطولون ابمارته على داجدون محد الجيني، عبد على ما كت وكتب المحارويه في د ارة الرواق لذي علمه اللوح الا خضروهي مرحور الله و التعاريدي السيمة المركزة (ريادة أبي حديد عرس الحسي المسي العدي) رعرق م طره في م مصر

الله فلاحمه عرف التي يؤدن علم المؤدرون المطاع وكات ولا ماى سالته مت وثلاثين وأساله وعراء مسروا مرميروا بهامامقاح مرلاؤك اعبير خلافةعن أخبه ليأن صرفء والقصاء حصيي في دي الجناسة تسعو الاشرواء عائة وجي في رجة الله تعالى سيدالسرور عيرو المائة عدقدومهم - (ريدة لو الرعد عداله الحارب) غراره مأتو بكر محد اعساسا مدريرو فالاحدام الاضرب وهوالرواق ذوالحراب وانشبا كد مصل رحبه احارث ومقداره تسعة أدرع وتداللد دالي رحب سممسع وجمين وألديا فومات فسرسام صمرار ادناق شرريع الاحرسية متمان وخسم والمفاثة ﴿ رَاءَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ يَعْقُوبُ لَا كُلِّي ﴾ إذ فيه مِأَمِرِ الله يِزْيَاللَّمَا لَمُوَارِمًا فَي تُعَلَّمُهُ ب الدلوالمان فلي حشر الحيطة ماعي المعروف بالقددي الاطروش متولى مستعد ت مقد من ودين في سدنة قدن وسيمعن و مناه وندب فيه، مخباب لرم ما بي للماء ﴿ عَمَارَةُ لَيْ فَي أَمْ عَلَى كُمْ مِرَالِلَهُ ﴾ في سنة مديع وبمان و كانها تأجيد إن السالمان د بع مع وقاع شي كابر من السيدس " سى كان في أروقته و بيص مواصعه الله تخسة ألوح ودهنت وصبت على أنواله الحسسة المرقية والماسالة على يدرجوان الحادم والاناجه ألاتا في لا بواح وشاع وه دقيل (ارو ه د ال د ي صحى الجامع) مراسلا كرد مر شد بعلهما وقلع واجد حشب والحسرا لحشب أتى دائها والمافي شعبان سينة ست وأراهمائة وكانت المداء ب والحسرة رئم بالوالو المدى عدى اعاع في سالة سمع و مدا ماوما من رمى جدر خطولون لا ما مواشيقد لي الماس ويكوا للذا و من مولون و ص شعب العمد غشب وعلى من السرر تروين الما كاقد أمر من بقي هدره العديده من عمر وأختشر مرشت عليها ورمن منعم وجعمل هدير الرواقين و كلمهماعدة الرواهات الموجودة الآن وهي ربعة في مقدمه و سبعه في مؤخر و جسة في شرقيه و خسة في غربه (ذكر القاصير ا تى جامع ﴾ أول ماعلت المقاصع بالجامع مصرى رمن معاو بدر في الله عنه في سنة أربع وأربعين والحل قرة بن شريك لمابئ الجامع مصرعل المدموردوفي سمة احدى وستين ومائه أحر الهدى ببرعالة اصبرمن مداجد الامصار وتعصيرالما وخعلت على مقداره فيرالمي صلى الله علمه وسيم أم عدد من عدد من ولم مؤلى موسى و صبر من قدر أي جعفر أحم المعتصم أن يحوج الموذيون لى شارح المقصورة وهو أول من أحرب بمور وافس منا دؤ مد بطاهرها تم أمر الامام لمستصر بالله أمير مؤمس من الحر الله ل معرب ويبر بادة في لمفدور في الرقيها وغربيها حتى الده شاجدارين اشرق و عربي و على معقة المدقى صدر لمحرب اكبرأ لت عليها

٠٦٠

المع أما الموسيرو وعل هو كالعراب اطو فافضه وحى لكعلى معبداله بالمحدين عبدون في تهر رمضان سنه تميان و ربعه القوق رميدان سنة را مين وارام الفرحدات الحراب التي في صهرد راصرب مقاله صهر لمحراب كمر وال معد باستفاده ي و ربعين واربعاله وهريقة خدار قبلى حتى تص الاوعادم جد رياره عدرا فالمبروح ولاعلى الفائي أي عبد داسة حديث محدر على مأى ركيا ﴿ - كُالْهُمْ بِالسَاحِ ومقصورة ﴾ وفى يهروه عالا حرسة سرور عدوره معت أواف الدمام ورمان لصف متصورة حذر الومحراب ساج منفوش بعودين من صدارو تنام هددالمنصورة في شداد احلى لامام والمقصورة لكبيرة وفيشعب سنبة أربع وأربعين والعبائه بإرى الطرانة مجس من دار الأمر ب وطريق استهدو زحرف هدرا اعلى وحس وحمل وسد محراب ورحمس لرمم الدى قلم من التحواب حسك مرحل أصب عبد النماس مجدين عبدون المعاقبة القصة في حسدر الحراب الكمير ووادي فحنسمة أثني وأد عيروار بعمائةعم بقاذي أبوعد به جدر مجد الريحي وأي ركماغر فيدا وروس بالسط وحديها وجعل بيازوشها على صحر الحامع وجعل لهاعرقا برل مدالي ١٠ الم ل وجهر المستعم عرفا وقي شعران سنة ١٠ من واربعما له سبت المدية الى بن مانيه عرقة والمادية الكم معى بد نفيسي أي عبيدا به ال أي زكر و ركما و قدره السلطان الملك المناصر صلاح من في وق سيف و وسيتم و حده لفيعدد المائد مرصلاح الدين أنو معمر توسف صدرالحامع والمحراب ادكمار ورجمو مم عايه ا-٥٠ و حمل بي سق ية حرامه عطيب صية في السطيم و سقيم العل الديم وعرابا معرة الى تحدالما بالماكم يرة وحمل إيامه به وعركنف رعرو سعرى عرى عمالي عرى قصبة حرى لي تحاد ة السطم وجون يوعشانس السطم بهار تسويم عن سميوعراً بصاعرفة الساعات وأردت وحردت رفرز راستمرة لحاأشاه دولة المعزية وجدد سطحه وأريل شعته وحلاعده وأصل رخامه عساصار حمهه مقرود بالرغام حتى ليق من أرضه موسداحي رحمالرغام حي محت حصره رجه الله تعاد (- كرماعمو، القائلي ماح لدينا و بدت الاعر) ولماتولى قائني القصاء ناح ندين العدادي استادعي اختكم بالداد المصرية واطرالاحباس وهى ولايما شائية في مولة الطاعرية كشف خامع رحمالته مفسه قو جدمؤ مر مقدمال الى بحريه وجهدار بادةا مر به ووجد سرره المرى قدمال و نقل علادع ومن سعله فيكشف سطيعاقو بدغرقة كيبرة محدثة عي سطعه وكاب عصهاقد زحرف فهدم الجسعولم ترك سوى غرفة لمؤدنين القسديمة وثلاث مراش لروسائع ميعسرريارة على ذلك تم جع رباب لحبر واجع

معى مدل - الماء في فوار سيسمك تحققوه من حدوث الصررعلي جدر بدامع وأمري الماديط أترع إلىعاد الموجودة وأكاء بالقاليمو يقالسلاجا والجامع الصري رامل عدار ما العوى بماليعال وسدشا أي كان في الحدر لمد كوراتمو يدم عميعد ذلك - والمساطات المال الطاهرع روالقو صر العشرة في يعاوها اللوح الاخضر لماخشي على جامع ديندا ي جيعه في . _ وط وأن يعرمن مال مت الملل فرسم بذلك ﴿ ذَكُر ماعره ا مد مدر المرك المدهر سيرس إ ولم خاق الحال على قاضى القضاة تاج الدين و كان الدى عردس مال ماحباس فاجمع هو والصاحب ماء الدين محسد سعلى ناسليم وتعد تافي الله مع السلطان الما شاعد عر مر عباري مهددم الجدار بعرى من مقدم الجامع وهوالمدار عليه وس أخصرالمد كورواريات مدو بقوصر عشر وعراطدار عد كورواعيدت احدوا تواسر كالتت وزيدف العدأر اهدة قرب ما أراهدة عماه وتحت الوح لاخضر واستفاات منه وقصل وح لاختراجراء غجدد عوصه وذهب وكتب عليماسم ما ما ما للها قا فر تم جست العدجيوميا وجدد إن الخامع جيعه ودُنتُ في شهر وجب المرسسة سناوسس وساهانة وصلي فيعلم رمصال بعدم عه ولم تتعطل بصلاة فيعلاجل المارة (كرماعر في زمن السلطان المالة المتصور قلاون) ولما كان في شمور سشة سبع وأسار ومسالة كالفاض القصاة تني الدين أبو عاسم عبد الرجى الأفاضي القضاة تاح الدين أورث قيدًا تدبار السرية وبأطر لاحداس بهداشكي للسلطان سوء حال الحامع بمصرون و حياس على أحول ممهوال عد ، الحدب أحرب هدد المهمل كان يتعدث ويهاو ن مزارة لم ر جارية في وقف لعد الرحى " على مدرسة اشافعي أذرب الى علم الدين المجاعي بأن فأطيانهاراه قانناسو ماتحدهمامن رمال وجعاره للوقف واقطعوا الاطياب تدعة الحارية في الرقف و جعلوا الريادة فيها و عرب المه أيضا بال الاحباس فيهاريادة والمن حلم الماهو ولاعمال العربة وهي ثلاؤو أعد درهم في المستنة والأذلك جهات عمار الحمع على ال السلطان يردفاك الىجهانه ويطلماأقطع مذمه فدافع ذلك بأن أمر الامر حسام الدين طرساى إجارة بيدع اسادرة وأمر لاميرعر لدين الاورم مارة جامع مصر وما عرالدين فالمحضرال مامع مصر ونسمو صاريقض الاوقات بالحديث مع مماشر كالاحماس والترسيم عديم وكشف الماجد لعرض كال في شهد شدور سي الحامع وجر داصف العدالتي به من كرعو صفه العماى ودهن والحية عرفة الساعات بالسساغون وأجرى لماء من لمترالتي ري في لافق ل على مديدة الا دارين لي فسد نسبة الجامع ورميهما كان بالز بادات من الاتربة

31-

٦٢ب

وما كالقصد السلطان الااله يعره ويزيل شرره في دكر عمارة الأسرسيف الدين سلاد) ولمباظهرت الزلزلة في سنة اتسى وصعائة وأثرت ما تُرْتَ ق سائرا قليم مصرحتي ال عص عجد عامع مصرا المصل عصه مي دمض وكالأخف عاحدث في جامع القاهره في الأمرسف الدين سلاومائب السلصة في جامع مصرمالا ومؤض أمرد الي كالسه القاضي دراسين اس الحطاب وأحرره أن يصرف جيع ما محتاح اليموال لايدعه عداج الحرة الهدم الدالتموى لدى بين مؤخرا المامع و سرار بادة الصرية وهوس سلم سطم خامع الى بابالزيامة العريد الشرقمة وأعيد لسوراليما كالعليه وعلىاب حديدين الزادة اعر متو صاف لي كل عود من الصف الأخبر الشمل للحد رالدي هدمه عود آخرناهمود لاواز وحردت المدجمه و ص الحامع جمعه وريدف ستقب بن رة العر بهروا فين و بلط سفال ما أستف و سبب عمار بخامع هدم ساهرمصر والتر وس عدده مساجد وأخدع دها بحدائر حم صحن الحدمع وقلعمل لجاءعمس تحب عصرأ كثرما كالهمن لألو عارشم العوال يحبذ دبالورس جسعدت عمده سالج مع المعروف براب الشرار من ومن هذاها دهب والمعط مدهق صحر الحامع لوط واحد بلافد ﴿ د كرهارة علاماله يرمن رواداه منب ر حمل ﴾ واحولى علام الدين ابرروا بامديابه دارالعدل قدم إجوامع شعل جامع القاهرةمع بيد لدين بن الاسمردي وبيامع مصرمعها، نديلين السكرى فسوي السكرى لاين رواده سدف الريامة حرية المرقبة وكانت مل طام باللعصر وعبره فيطفت وارمىما كالمتهامي البراب وأستنفت وجعلتها درائر بن من ساوي من ماب مع الح بات ر عددالم اوله مع الحسوق العامس و بلط أرضها ورفع بعص العصى عباشره من احدار خام وعل عصائد اعباب عوادا نعفن ﴿ رَحَاده الصاحب باح الدين بنحما ﴾ المترى تصاحب باح الدين الداراتي بسوق ام كذ أسر التي عرب لماخل في الزقاق الدي غر معدد الله فهدمها وي وماسق به عظمة و رفعها لي محداة فنحن حامع وجعل الهاعشا بهمن سلم الجامع وجعل علاها أربع بوت يرعق ماويج اور م كبير برسم أربار المتعالفد باوو حدالناس بكاردها كثيرا مجهدم مشابة العرقة لتى تحب المادية المعرومة بالمطرقالي الارض وساها رجاعها تم فسم في أعسلاه وسي أحد عما خالص للعرفة كاكال وله والنبي ساب ومج رسمن خارح العرفة يرسى بهمي كون قريامنه معريقا هوالمقاية الاولى ﴿ ذَكِ عَانَ صدرالدِينَ وَالبار عارى ﴾ عوا مقابة التي في ركن عمرو البعري المرى من داره لصعرى وكات قدات منوعدم ستعماله. و ال لى مقوط قهدمها ي الارض ثم الشأهاأ حسن ما كات عليه وجعز بجوارها مزيرة رسم

الازبار والتنع الناس بدلك كله ﴿ ذَكِرُ القصص فِي الجامع ﴾، والسبب في ذلك مارواه مامع مولى عبدالله نعرعن عدالله بزعر قاللم يقص فى زمان رسول الله صلى الله عليه وسدم ولازمان أبى بكرولاعر ولاعتمان رضى الله عنهم واعاكان التصص في رمن معاو يقرضي الله عنده وروى ال الهيعة عن يريدين ألى حيب أل على على السلام قنت فدعاع في قوم من أهل حر به مبلغ ذلا معاوية فأمر رجالا يقص بعد العبير وبعد المغرب يدعوله ولاهل الشام عالى يد فكانذلك ولالقصص وروى عن عدالله لأمغفل فال أمناعلى عليه السلام المعرب فلما وتعرأ سيهمن الركعة الثالثة يعنى ذكرمعاويه أولا وعروين العاس تانيا وأماالا عورالمسلى ثانقا وكان أنومومي الراسع قال لليت بن سمعد رضى الله عنسه هماقصصات قصص العامة وقصص الخاصمة فأماقصص لعامة الهوالذي يجمع اليمه المقرمي الناس يعطهم ويذكرهم فذلك مكروه لمن فعله ولمن معه وأماقت صالحا صنة فهوالذي جعله معاوية ولي رحلاعلي القصص فأداسله من صلاة الصبط سلم فد كرا لله عروجل فحمده ومجده وصلى على الذي صلى الله عليموسلم ودعاللعليمة ولاهل ولايته ولخشمه ولجموده ودعاعلي أهل مربه وعلى المنسركين كافة وية لان ول من قص بمصر مايم بن عنزت النحيبي في سنة ست وثلاث و حمله انتضاء والقصص غمازلع القضاء والعردبالقصص ويقارانه كان يختم القرآب كل المداثلاث مرات ويجهر بدم الله الرحى الرحم واستعدق التقصيل ويسالم سلمة واحده ويقرأ فى الركعة الدولي بالبقرة وفي الذية بقل هو الماحد ويرفع بديه في القصص ادا دعا وكان عبداللاثين مرودن شكى الحالفات ما تتشرعاب ممن أمرر ابيته وشعوص مفى كل وجه فأشارعليه أبوحبيب الحصى الفاضى رجهانكه أنبيت تمصرعليهم ومع ديه الحالله تعالى فكان عبد دالماللة يدعو ويرفع يديه ويشعل ذلت في العداة والعشي فأعنه تله تعالى ﴿ وَ رَامِعَمْ أسهاه كاكان لسب في كدرهذ المعممة أن الحج حربوسف النقني كند مساءف وبعث جالى الانصارووجه بحصف مالى مصرفعض عبدلعزير بن مرون من دلك وكان والي مصر ب مندمي قبل أحمد عمد الملك وقال معت الى حند أ باقيه عدف فأصر فيكذب له هذا المتحق الذي بالحامع الات فل فرغ منه قال مي وجدفه محرف خطأ فرد رأس أحر وثلاثون دسارا مسداوله لقزاه فأقارجل من قزاءالكوفةذ كرار الونس أل اسمه زرعة بنسهيل الثقني فقرأه مهداه غرير الى عدد العزير بنحروان فقالله قد وجدت في المعيف حرفا خطأ فالمعدني قال ثم قال فنطروا هادافيسه ان مذا أخر له تسع وتسعوب المجة فاداهي مكتو بة مجمد قدّمت الجيم قس العين وأهر بالصف واصل وأسلت الورقة عمامر المشلائين دينارا ويرأس مجر

۳٦٣ب

فللفرغ من هذا المصف كان يعمل الى الجامع غداد كل جعمن دارعيد لعزير وبقرأ فيه ثميرد الىموضعه فكال أولمن قرأفيه عبدار حن بنجيرة الحولان لائه متولى القضاءو بقصص بومنذ وذلك فيسسةست وسيعن غربأي عبدالعر يرف سنةست وتمائين فيسعهدا المعيف ق مرائه فاشتراه الله أنومكر بأف دينار غ دق أنوركر واشترته أسماه بنة أبي مكرن عبد العزير بسمائة ديناو فأمكت معالياس وشهرته فنسيالها تم يؤفيت أسمياه فشتراه المكمين أبى كرين عمد العزيز من معراتها بخمه عالمة دينار فأشار عليه بوكة ن نمر الحصري القادري وكالمتولى القصص يومنذا الحمع بعد عقبة بن مسلم وذلك في سنة عمال عشرة ومائة فعل فى المستعد الحامع وأحرى على الدى بقرأ فيه ثلاثة دباسر في كل شهر فيكال يقر فى المصف قالى وهوأول من قرأى المعتف قاعما ولرزل لاغمة شرؤن في الحامع في هذا المعتف في كل يوم حمة الى أن ولى القصص أنورجب العلاي عاصم اللولاني في مدة المتنزو عي النزوما له فقر أو مهوم الائتين وهوأ ولسن سلم بالسعدالحامع سلمتين كاب وردس المأمون بأمر فيه مديث وصدي خلفه الامام الشافعي حين قدم الى مصر فقال هكدا تكون الصيدة ماصليت خلف ودائم صلاقمن أيى رجب والماولى القصص حسن منالر يعمن قبل عبسة من استعاق أسرمصرمي قسل المتوكل في سنة أربعن وما تنين أص أن تترك قراءة بسم المه الرجى الرحم في صدادة فتركها ساس وأمرأن تصلي الراوع بحبض زوعات وكالوابصاول فسرسك سترويحات وزادق قراءه المعصف بوماقصار يقرأ فيعام لالمن وبوما لجيس ويوما لجعة ولماولي جرةان ابراهم بنأتوب هاشمي القصص تكاب من المكتفى فيستنة اثنتي وسعي وماثش مسل فى مؤخرا للحامع وأصر بأب يحمل اليه الصحف ليقرأ فيه فقيدل له لم يحمل لى أحد قبلال فاوق وقرأت فيمق سكانه فقال لاا دمل ولدكل الشوى به فال القرآن على نارل والمناشى وأني المه فقرأ فمه في المرَّحر وهوأول من فعل ذلك وتم يقرأ فعه في المؤخر الى أن يولى أبو تكرمجدين لحسين السوسي الصلاة والقصص فالعشرين من شعبان سيمة ثلاث وأربعائمة * ومس المحمث فيمؤحرا لحامع حييل الفؤارة وقرأميه أنام كس لخامع ولمالولى القصص أنو بكرين محدن عبدالله ن مسلم اللطى في سينة احدى عشرة و عنائة عزم على القراءة في المصف في كل يوم فشكلم على من قديدى ذلك ومنع منه فرجع الى لقراءة ثلاثة أياء و كان فدحصر ال مصر رجل من أهل العراق وأحضر معه معصفاذ كرأبه مجمل عشال بن عمان رضى الله عسم وأمه الدى كان من مدموم الدار وكان مده أثر الدم ودكرأم متعرجهمي حراش المقتدر ود فع المعتف الى عبدالته بي شعب المعروف اين بذت و سده القائمي فأحذه ألو تكرالهار وجعله في الحامع

وشهره وجعل عليه خشبام بقوشا وكالبالامام قرأ فيموما وفي مصدف أمها موماولم برل ذلك كذلك الى أسرفع هذا المحمف واقتصرعلي القراءتني معصف أعماء وذلك في أنام العزيز بالله ودلك الحس خاديامن لمحرم سنة غمال وسيمن وأشائة وأشكرقوم أل بكون همذا المعدف معمف عاروة لوالفاد لم يصع ولاشت عكاية رجل واحد ودايل بطلان ما فالدهد المعترض طهور لدوسب على عنادرن الله عنه من تجب وحافاتهم وععة الاول ألالس قدجر وا هذا المصف وهوالدي على المكرسي لعرب من معصف أحماءاله مافقوقت الاوحدث حادث فالرجود يعقبق ماحدث أولا والمهداء لم وعلى طهره دا لمصف مكنوب مالسعت بسم المه الرحى الرحيم والجديد رب العملين هـ ذا المعمق الحامع لكتاب الله جل ثناؤه وغدست أسماؤه جله المبارك مسعود تنسعد الهبتي لجماعة لمسلم القراء لأفر آن التالميله المقرس لى " الله حلد كرمشراءته والمتعلى له بكون محموطا أبداما بي ورقه ولم يذهب ردعه امعاء واباله ورياء عفراله وجعادعده الومعقر وفاقته وطاحته اليه أداه المهدلا برأمته وجعل ثوابه سهو من جاعةمن تطرفيه ودرس وبعدهذا كلام متدرس والمتدرس يشميه أن كور ومصرفى ورقه وقصد بايداعه فسطاط مصرى المدصد الحامع بامع المسلمان العسق المعصه معطمناله معرب ترمصا حف المسايي ورحم اللهمن حفظه ومن قرأفيه ومنعىيه وكالدالث وماللا تاسم ورالقعدة منة سبع وأربعين وثلثمائة وصلى الله على سدما عدسد دالرساس وعلى آله وصعب أجعس وسرتسلب كثيرا وحسنا الله ونع الوكيل وفي آمره يسم الله رحن الرحيم

ذ ر المواضع المروفه بالبركة واجابة الدعاءفيها

مهاالبلاطه لتى خلصائباب لاولى مجلس ابن عبدا عكم رحمه شه تعالى قالدنان يحيى بسالبلاطه لتى خلص فال ومن تصوفها رأى حبيع الجامع من أوله لى آخره ولم يدل عليها يحيى حتى مانت ساس ومنها فالسلام وي وي عن رجل من صلحاء المصريان بقال له وهرون لحرق قد مرات شه عزو حسل في منامى فقلت ارب من ترانى و تسمع كلاى قال تم نم قال تريدان تريدان مان ماناله من المقال أتر يدأن من مالي رحبة مان المان وكان أنوه وي مالي رحبة عارف وكان أنوه وي مالي رحبة عارف وكان أنوه وي ماني المهما وأقون وعد الحرب الصعير الدى في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيمانين بالى الزياد العربية الديدة مستحدة في جدار الجامع الغربي فالهر المقصورة فيمانين بالى الزياد العربية الديدة مستحدة

nr.

والسعة عمده مستقعب فال عصاعي أحدى غيرو حداعي بما تصاع بجامع وسياب به وطواف، "في الدل مكال برى عند هذا اعر ساق الين أرسا لهمرو ألاد كه وأياب ص في: اوصلاا مهما محداً حدا والله عدراهمو أيدصلي معهم ركعات على بعد و به أرصدهممن أي لابواب وأوت هابق من بالبسوف العرف و ١٠ الفت له محتى دخير ثم غدل ومسدهم كا كان ومن دُلْتُ باطي مقصورة عرفة فالناس لمنوح أحترى من أعدكم مها وتعاهد مديد ووقد صلاتم في مهما ته وما يحدث له فوجد سرعة الناجية ومنها عدح ردًا ، ترسى دجدع قب بل لمتوح أحرني مي حود ديد غيرمرة وركون ماء المرامذ كوردمن الراء أو مضميه عمى عنه ومنهاة الهاموح لاخصر ومنهارا والدواصة المهاعدات لماوسي والدهاأت الماللة في الماسع فيركث في هدد مكال فعرف مها وسم المدالج المعرو بنالو ف مهاسع من تاييداً بالاولى مو ياك خراله الاولى التي يستقبله الد حل مريد السعيدوهو ساوى ب عدر ي راوية السطية للسرى عسيدالمانية لمعروفة بعرفة بتأقف عبدها تميدعو عبأر بالأنجو وهوا يتو الى أن يصل ى الركن الشرقى عنسدالم ديه لمشهورة واسكرية ثميد عو عدار ر تميود اركن العوى فيتف فمه محاديالعرفة المؤرنين تميدعو عبائر رتمءر وهو يبعو الى المكال أدى شدأ منه ثم يفعل كلك سبع مرات فان حاجته في المذالوة تنفضي وعميه تحببه امعادى هدا الطواف اللهم، موضع حاجات المؤسين وممهى مسائل سالل وعبث المستعيث وقو المستصعفين وعيد دعوة المضطرين وكاشف الكرب عصرصل على محدو تداله هر ويواني محفظت ومعطئ بسرادق عرشت وادبرب على مديدة حصنت وأسسان على سترك ولانعض عني طرون ولانولي غيرك واصرف عي شرارخان شرحمت بأرحم راجين وموم باودود باودود باذا العرش المجتداميدي معيد. فعاليات بأسترث و روحهات كالملاء أركان عرشك وأسئال قدريت بتى قدرتم على جيع حاهد وأستبث يرحمن تى وسعت كلشي على الاله الاأنت بالمغيث أعنى الرئ مرات رجتد أغنى وكالبهدا مع شور فضة رشه ما أمة أف درهم أحرجه احداكم في خامس رمصات منة الاثور رجمالة من صصر وأرسسه صعبة اغاضي النسعيد لي معمصر لمعليه فهدمت المصاص وحفرت اسرور لاجلهوهدماب جامع مصرم فوقه وأسديدحتي أدخل وعلقبه

- 71

تجامع الناصري يظاهرمصر الفسصاط

وبداع رام مبارته سلطان المهائ ساصر محدن قلاون الصالحي توسطة لقنائلي خراء ر رصر حبوش المنصورد و تدمير بقاضي كريم ادبي وكيسل اسلطان واطرحاصته ودر أرارمن على طراحو ص في الروية الترك وفيكال الشروع فيعلى باسع المرمسنة احدى عد رةو معالة وكال لمباشر مقت أمارة القادي العدل فرالدس المعلم والقائي لدراي اسكري وكال متهاء عمارسافي أمس صمرسته التي عشرة ومدمها أة واستقرت حط شه مادى المصادر والدين بي جماعة في كان أون صلاحه الامام فيعظهر يوم الهيس المن صور لمد ور (د كرصور الاك) صفيدالاك الميامل على أر معة أواب أحدها يحداره المتلي وهولاك فاحة حطابه والماني فيحداره عبرى الشارع ليبحرا سلالمارك والثارب الصحدارة تشرف سافك البه فصائي بستائي علاء الدين طامرس الوذيري والراسع سرك بيسه مرائرة في هماك معاصس منه و من مدايمة المساولة فسم اليماب فاعدًا المعالية والرهاولة أنضائلاته أجاب يتوصل من كل ماب منها لى سطعه فالاول في حداره المعرى بسلاك ي سيعه والنابي في جدر لعربي من لي بحريد يتوصل منه الحالمية و فومساول الحالسطيم أب وال لت وجداره أيدا عدال قبليه مرسوم طروح لمؤدس مده في يوم المعة الى الدكة ه الرئة محاريب في جد رواالفيلي أحده الكيير بالله والنالي فيشرفها والثاث في غريها ويدمع صوريداندا ترقعا يدرات الابواب النلاثة ومقصوريه التي في بحريه محابي شرقيه المرسومة مستراء لمرتب فيعسدل وعه (د كرعده) بعلم اما ته عودوسيعه وتلانون عود امنهاعد الشبة عامرة كارصو فاومهاما من الشبة وسطيم خامع تحالية صوايا أيضادون لاول في الطول والعاظ ومهاى بالب مقدمه الشرقى فعماس السة وجداره الشرقى سيتة وعشرون عودا وماهو في مقدمه اعربي نظيره ال وعوسة وعشر ون عود وماهوى عاس العصن الشرق فيما بين العيدى وحداره لشرق ستةعشرع وداوماهوفي جاسيه العربي بطيردلك وماهوفي جاس مؤحر الشرقي ألائة عشرعورا وماهوفي بالسمؤجره لعرى تصردلك وماهوفي كتفي محرامه عود - وماعوفي مقصورة مصرفية سبعة أعدة ﴿ ذَكُ دَرَعَ رَصِه ﴾ ذرعه من شرقيه * الىءر يهم بل قبليه وبحر يعمائه دراع ومن قبلت مالى بحريه مما لى شرق وغو سهمالة وعشرون ذراعاوعالي غرسه مالمدرع وعشرةأدرع فحملة ذرعه في التكسيرطولاوعرصا المدعشر أف ذرع وحسما المدراع بذرع العمل ﴿ د كرعدة شسا يكما لحديد ﴾ عدتها

ידינ

ست عشرانا كامه في حدر و قبلي الأنة أحدها عر في عند فيها ل المصور احدية والنارشرق فيةفيماس لمفصورة وحدار الجامع الشرق علىصف واحد يفصل سهما المحراب اللطلب ومنها سقة في جد يه شرقي على صف و حد فيارس ما مرق وهمه الشرقية من رويه القبلية وم مسعة شباعث عاقسة ومهافي جدار العمري مرته في مقسورة الصوفية فيما بريابه العرى وقد جداره شرق و يعدق الما ما مري الما بالهالعرى وفته عريه فاماالتهمة اسلبة والشرقية فالمامطلة على السسال المعروف قدي العالمدا حدرى الا كال أسلال و رقة السلسان المناسور (د كرما وال عدمة عد هذا لجامع) قال من لمنوح دركمه في سولة لد منهه والي أن أسفيه المده لي وصدر مع ه كال في الدولة اصالحية مله عرع لماس فيها الدواب قدر في سي احتر في سيس وحماف وجعرالدى هوأمامها فلعرالسلدان المدااصالم فلعة الحرير وصارى كل سة يحمرهم النهر المسهوحده ويطرح المصرمله في هذه المقعمتم عجواص السلماد الماء السالم فالمهارة على شاطئ هذا الصوعم الامع فقرالدين عمّان سرقول ووسعور مرس داراك حب عاد الدين ولدائد احب الرائدين براحللي المنقلة استه بالانتباع من روزها وعمرا - عدى السدعة التي هي الأكل تنظيم الوريري ولردم الحاورها وي لعر فالبركان لدى مناك هدأولاما سطاب المال لعدلج دارالصاحب هر لدين لتى وقدة اعاتماموني الممي الدارالتي هي الأك فنسدق وقفاعلي المارمتان المنصوري وعي السوالي نم سامر رشد الدارالتي على عقد الباب المحاور الفندق المذكور وعرالامر عراري يدم صالحي ف عص بقعة هدفا الجامع الاكتمنظرة بالوانكير أمامه يستان وعرفوق لام باروا وعطاما وعر بجوا سوراستاب المروف العالمة اسطيلا كبرا وعواره سوتات تمسر بالعده الأماس فعروا فيرمى السلطان المدالمصورشوبه للعلال وسيرق منها فسلت العدلال منهارجعاب شونة الاسان السالمة مها أراد السلطان المائ الناصر عمار هدا العامع عدم شويه وأصيف الهامل بطريق وأربش لاحواش واشترى الدورالتي كانت ورلاحواش وارويه وهدم جيعهما كال على دلالمن لمناء وأحدمن أرص اسمان قصعه أسمت لحدلك تموقع لدجتهادفي عمارته ومقل بعدا كال اساحل العديم وأوله مي ماب مصر لي لمعاريد جميعه كان بحرا يجرى فيه الماء رقبل أن سوق المعاربة كالموردة سوق المن وركر الدوح أ بساله رأى من اس عي قل عي رك هذا المريوص من الاللي آرا الماحل * و الشاهد علمه من العمار المنطة على محر سبل من الرياع والدور ماعد الاسطال بي كاب الطيقات

م ۽ ح

المادة فكان عدم السناء مر قد سسل مؤيدة بدر و طاب علا بها وهدد الجامع خارج على الدرط مل الجامع عدم في شعبان مستاذلات و معير وسنما فه وسر عداد الما مورد المدل كثر الملائق ف خطه فسد أن يعل خطبة في مديد المدلالة الذي يبركه الشقاف بطاهر العسطاط فيعه العسمة مؤتن المث لحادث مدكي في مديد المدلة المدين بركه الشقاف بطاهر العسطاط فيعه العامل حارث المدن المداه و مدالة مهده ولا حم عهما في مؤرم في المتاريخ علاه (الجامع التاجي بدير، طير) عره العداد من الدين ابرالصاحب فر لدين ابن بصاحب ما الدين المعروف بدير، طير) عره المداهر وسعين وسمائة وذلك الملاعر بستال المعموف وما فلره وكثرت المت فيم المداهر و مدعليه وكال عمم دير الطين سي داسي الموسطة الا يسع الماس فيم وكثرت المت فيم المداهد وكال ما النبل في المداهد و عداد المامع وعرفوق بعضه طبقة بعدلي في الوبعة كف الماشاء و يحافي المداهد وكال ما النبل في رسم ما العلاق بحوضه منسه في رسم ما العلاق بحوضه منسه في مداه المعمود المستعد ما المداه المعمود العلاق بحوضه منسه في مداهد المستعد المستعد المداه العلاق بحوضه منسه في مداه المستعد المستعد المداهد المعمود المستعد المستعد المداهد المداه المام العلاق بحوضه منسه في مناهد المناه المناهد المناهد المعمود المناهد المعمود المناه المناهد ا

(ساص الاصل)

الما عالم المعرف المراس مراس المالا وما المراس المالا ومن المراف المراف المرس المراف المرف المرف المراف المراف المراف المراف المراف ا

19

الآن وكالالشارف على شائه عبداله في نامع دو أنوعبدا له النعال كرفيه الدعى في تاريحه ودكرابن جلب راغت في تاريخه فدوقف على كراسة فيها أل احار مهدد المكنيسة و مع فيها مصارى منشدون الدهار مسكر و المربها و عروهد الجامع و بحريهم وي العرم سنة النتين وأربعها فه ترل القاضى ابن سعيد وبعد الشهوداي هذا جامع و بحريه بهم صناديق ويها المتاحف و خمات فيه الافيه وهر اكان ما ويه الاتن فعل و سدر و يكر وسافة رجل وهو مكان حاود و الفطاع و محل عبادة وفراع مي بعش تا رساه

ذكرالمساجدعصر الفسطاط

(المساجد) فعايس باق الشطرة ثلاثة الاول مسجده على الحوس عند ساحد نرف الدين العائري سجداً رضي علما فوس لمذ يوراً شاؤ. أسما مسددان الديد معين الدين ابن أشب رجه المه بجواره داره اوقف لا تر (المساجد دشاوع في والراي لدوق الكسر عدتها ألانة عشرمسعدا منهامسعدعي دربوان عي منقس دحسسعد و مير ابن عراب مسجدين مفرق طريق لحاير و لمدايغ مسجدين سلالس عدد ارب العاوق متجديداة العراة عروار هم المعزف واللمع فنه متحدثار فاق لمالا يبداني سويلة ببراغث وسطه مسعدالي رأس الرغاق المدكورمي جهة الدوسة لمدكور مستجدراس رفاق المدبيغ بهضر يع بأتى دكره في المؤرات مستعدق نرفاق سنا برله عبر عد بهصريح أيتما مسعدهم وارجام صافى - عد جوار جام بنسه مدعد ريني بدا قد به بجوار اسرب مسجد بجوار دارفرا قوش ﴿ لمساجد التي من باب السطرة الجوى الى السوق اسكمر ﴾ عدتها تسعةمساجد منها محدان عديسة على ينشة من دخل من باب عندرة مسحد بالقربسندرب الهوارى مسعد برافاق الهوارى مسعدة رضى بجوارفرن سمنودى مستعد دوسط السو شة يعرف امامة معود لهوارى مستعد عوار الطاحوب وهو رضي يعرف توقف للسديدالطياب ويعرف المامة مي لدين ردمان استخدمعلي بقايراءي وأس اندرب هال مستعدم علق العلاقين بحوار بطاحون مستعدة رسي بالرقوقيين بي مسرب الطرق المساوكة الحالموق لكبير وغيره ﴿ المساحد التي على مسرة من سال مرباب عماره الى السوق الكمروعد م سيعة عشر مسجدا) منهامسجد قاضي القصادعي رين بن عمالدولة محدالصاحب معن لدين ان الشيم أرضى من آدرا وقف مسجد مملق بجوار د را ن مطروح و تعنه مسجد أردى بعرف بامامه أس الدين ب الصواف مسجد سدره قباشه

و قابل وراقة بنالوراق مسجدة رضى فسالة باب فاعة المدرسة المعزيه يعرف بامامة زين الدين الساني مسعد أرنبي بحوارجد ارالمدرسة المذكورة مسعد أرضى كسرله شاك حديد يطل على رحية المدرسة المدكورة مسجد على يمة من سلتمن الرحية المذكورة الى ولاقة مسعداً رنبي قبالة المطاع نعرف المامة ان المطوع مسعد سالمطابح السلطانية مسجدير أسالر فاقالساول منهلسويقة لبراعيت مسجدعلى يسرقالسالكم دارالامرم بحارة الحمائين مسعد العدال علم الحارة المذكورة مسعد أرضى بحوار الرياط العزى مسعد في الزَّفاق المقابل له مسعد بأول الرفاق الجاورلدندق الحشاء في يسوق القصاس * وغير ذلك (المساجداتيب ارع اسوق كبير) وهي من درب الجاير بطول هذا الشارع المذكور لي سأحل بحر لنسل المارك وعدتها أحدعشرصعدامنها مسعددرب المجابر مسعدارسي بحوارا لحياسة مسعدمعلق قبالة درب السرية يعرف بالفقية الراهم البكا مسعد أرشي يحوارال فاق المتوصل منه الى المعافة مسعد معلق الزفاق المذكور مسعداً رضي على رأس رفاق لعاربن مسعدأرضى رأس زفاقأبصا مسعدمعلق بعرف بامامة نعسدالمعطي مسعدارضي بسوق لصمادين المعروف قديما بسوق العصابين مسجدارضي بجوارفندق العداد مسعدقر سمنه قدالة الربع السكاملي (المساجد التي بالشارع المساول فيه الحمايدك) وهومن درب عارالحاورادرب السرية الىمقيقة خبره المدخول مستحتها الى لمصوصة والى آبار تحسبوهده لماحدود باخسة مساجده تها مسعد أرضي بحواردرب عار مسعدمعلق فماس شارى تحب وسقفة حرم مسعد أرضى أول زقاق كالالدين بالسنهودي مسجدارتي على رأس زقاق النخوله متصددا خسل الحوخة المعروفة مان كانسالجمدي جدده أمين الدين بن الحطاب (المساجد التي نقبت من آثار تجب وعدم اعانية) منها مسعدداخل زقاق الزكوية سعدأ رضي أيضا بحوار الرقاق لماوك منه لدرب أسلسلة مسجداً رضى بقاله * وهومن المساجد الحطية ويقال ال فيه تحالفت قتله عمال العفان على فيله مسجد معلق بحاوره بعرف بامامة فارئ المحف لفضض بحامع مصر بعسد عصر المعة مسحداردي فالدار العلم مسحدوسط حارة تعب بعرف المامة شرف الديرين الملس مسعد يوسط حرة المودان الآن مسعد قرب منهمه عور (المساجد التي بالمصاصة وأرقتها وعدتها خسة عشرمسعدا كالمسيعد يحواردارة طبالدين والسنهوري مسعد فيصفه عواردرب حلاوة مسعدر أس درب السلسان بعوار الفرن مسعد توسيط درب المللة به مأدنة مسعد بأقصى الدرب المذكور مسعد أرضى بحوار آدر العائري مسعد

Y

معلق الممن داخل الخوخه المامه فنم الدين الناسية ظهيرالدين التزمنتي ، مسجد يكر صاحب ملك داخل الدرب والسقيفة المعروفة ه وهدا لمسعد يقصل بس الزفاقين المساولة في لاين منهمالي آدري المصوف ولافاق المساولة فيسه إلى دري الخشوش وي لفيتسه والدرب الحديد فامار فاق الزالمصوف مصمعلى عيمس دخله مسعدة وارالاسطيل البعرى وعلى بسرته مسعد قبالة داران الشعسة . مسعد معلق قبالة دار اساح مستوى لحدره وامام رقاق بى حشيش فعيه مسعدقبالة دار لمكس النافيقة بعرف بالعامة الفقراء . مسعد يجوار حوية العرب أنشأها المالية النالمهان. مستعد سرب كرمة يعرف بامامه كالدالدين ملدوع مدهدد سرب المعاصر عوارمد ينوقد حام الفائرى قيالة دار الشديم اءاسي الاحمى وكان بعرف هدذا المسجد المدكور بامامه الشيخ الراهيم الانصارى (المسجد مقصر الشمع المعروف القصرالروم وأرقبه كالوعدة ماتماية عشره سعداء مسعد يجوا والمعلقة مما المعده الحاكم يعرف بالمامه النبية الناسم عيدية. مسعد برقاق القارية أنشأ والشيخ عران ولدالنسيم المس الدين بن السعمان. مسجعه معلى أنشأ والشيخ المص الدين المذكور برقاق ان حديد الرودى . مسعداً رشى عواركنسة البود . مسعداً رضى فعاس خوخة خسصة وكنسة بريارة مسعدا رضي سفل بعض مسجدالقية وعي قبةر ومانية وهي سقيعة محمد النصرأنشأ الشيف عس الدين بن النعال وله باب برقاق التمارية . مسعد معلق برقاق الترمس مستصدمعلق أتشأم حال الدين مشارف الاوقاف الحبكمة عصر ومستعد برقاق مستعد القبسة المامه المنسه نجم الدين القلقشندي ومسعد بأول فاق محط الاس جدده عداء سكدر في المقدم. مستعدمال فاقالمد كور بعرف عامامه المصرالدراج راس الدورة بجامع مصررات المؤذنين يدور على الموب الثلاثة . مسعداً بضاياقت ي الرَّفاق المدكور دوالماس أحدهمامي هدا الرعاق والثاني من زفاق و أرقة المستعدالقية . مستعداً رشي يحوار جدار كسيد الملكس ومسجدمه لمق عاوال الا المحول على حدارالمسجد لمقدم ذكره أشأهمامه داال شمس الدين بن النعمان مسعدارتي بأقصى زفاق الساسد عور الدراسايد . مسعد بجوارخوخة آدرالشريف كريماندين الحلبي رقاق مسك شعبان هده جمع المساجد التي بقصرالشمع (المساجد مراصوافين الى مربعة الشماعين) عاديهامي الارقه وعدتها عماسةم احد منها . معدك بريالصوافي به شريم بأني د كره . مسعد يسو يقسة لمعاريه بصعدم علسهدرج ومسعدا رضى في صفه تبالة خوخة عمامة دورف بالمامه النامليس الكتابي . مسيددا حل حوحة شمامه عوارست الشريف الحلادي مسعد بأول حوخة

المصابين ومديد شوخة لمذكور قديه المدق لمبرد ومسيده أتوهد الرفاق بسللك مه و فلد قری رصاص . د دیاری و را لمدین با ساکن در باری اور المساجد ی و د د عهدين وأقم) وعد الماحد حيمه جرحه عما ل معمو يقد الوربرو رفاق الحما وعد بائدية الدمنها بمسمد رفق لمس أوله معلى لولاية عرف الماسما السبير عدوی ما مدید سه د ار فاق مد حسور از ی م حداً ردی مجو را همو هال مسعد يمورد رعم مان رمان . ٥٠٠ عد مو يقد و ارقيم المامو الله العارية ورفاق الحامد مد در به و احساء قد له د. قان من شد د . مد عد شامله مرالعزيري عدد ره (لمساجدم السما بي في للاحد) وهو سوق تصادس وعد بالسعة منها . مستعدم رفع معدا به على درج تحوار ارصلاح دن لسكرى ومديد دمر مع معدمن عليه على درج وقرانعم عور اوله لحديد ، مسعد مدروب د مقط م دري و رقاق سي قمايين موق العمروموضع كمار با حدل مواكب مدهد أرسى على أسالر فأق المقادل لطاحوت مسمر ند معدد المستعد أرضي هوار ما حول ما يو به فشر إله في د كرد مستعد أرضي هوار حدين لعرب مسجداً رشي تتجوار مسموف الجرم لمعطله الآن ﴿ المسجد التي بالشارع من مدرسهد ري نفر في سيو يهن مع ا عاجي أروعل باسعة عشر مستعداستها ، مستعد أرضى بك رى لدن مصارمها وك رى عمارات ومسطيمها على جواردارفرج ومسعد معنى ارف رقية و ال سرها لدي مسجد با قاحم عرف الحسام سيدنا مسادر خط نمورد رای الجوی ، مستعدیا خط عوار رسع ملار ، مستعدیا لحدادی معرف المدمان الاهدامي ومسجد ومجوار إن وراق في مدين الكيد الغربي يعرف المامه النالرصدي مستدعة باب مال لرير *عر اراهم الوكال . مستديجو العدق لحن معرف الماسه م لدر المعطى استعدت وارصاعة عارة كاملي استعدقها للزيع الحدم بعرف المامه مساء شسدى مسعد ما ملاحل قبالة ورد صبرس مستعد صعير بالعطار بين محوار فالحوب لسدر عرف مامه ورادين على الأخطاب قرافد استعد يحواره على رأس رفاق مرسى مستعدد حررة و حاس (الماحدمي عاص بقايامه رة وسويقة لعراقيين الى سسورين) وعدي حد شرميهدم ، مسعدين س، جاس عهرة ، مسعدداحل سمعة مها أن مسيد وسو هم لعراقس مستعد أرسى كان مامه مكتب مستعد معلق عديد ساليك ، مسدد معلق سي اجماب عال مديط أمام دورهم ، مستعداً ردي عمرس به يجوردون مصاصه مسهدمعاتي والدرب عام الساده ما عدمعلى ما رالولاما يحوار

٧٢

VE

المارسىيان، مەجەدەھاق قەلەتىدرقاش ھۆف،مامە ئېرف لىدىن ئالىدوى، مەجەدىھلى بالمعارس من سعله مكتب (المساجد من حدة نقايمهر و دار برعفر سعرة و الصدح) وعدتهاأ ربيع مساجد منها ، مسجد برقوري لدين ساطمات ، مسجد معدو روا الروق الذي كان بسلافه الى قاعة ألى سعد محد شي ورحرية قاعة أى سعيدا عد كو يس عرب مسجد برق ق الطباح وهومن المساحد ططبه وهوه صعد أبي مويي بعادتي صاحب رسول المقصلي الله عليموسل واحده مالك معادة ويشاف عبدالله برمالك ويعرف بإمامه الشرمرهف رضى الله عنسه (لمساجد من دارالر عمرات الى سوق المرلود اراجوهر)، وعدتما علية منها وصحيداً رضى بعلم فيمالصبيان ومستدفى صعب معد محدرج عمره اسمس الشراعي معهد أردى برحية دارالوهر بحو رخوخية المراح ، سعدمعلق بعرف مقسمه أصر وبإمامه السراح الضرير وكال يقوي فيه تعد العصرا عوا آث السبيع . منجد أرضى بزقاق المواقيل عنددارالحياس بعرف المامة إي رشيبتي . مستعد أرسي على يميذمن دحل من بالبادارال وهرانعرى مسجود معلق على الساباط أمام درب العقب مصر وبدالساس مد بعد معلق بسوق العرل إنشاار كوس بحوار مدر مته المعلقه اعباورقه (مديق س السجد من دو يرة خلف الى الخواب والى مرب المعاصر والرياق النسبق) وعدتُ الما اعشر مسجدا منها ومسجد معلق وأقصى درب دورة حلف عاوالساء ط أمام درب دو رأ ولار مدرس و مسجد أرضى قبالة درب تاج الدين بمسر وسعداً رشى رحمة الرالاعاط عي وراسقسة مسعد الناطوير بحواوادروالحواب ومستعدمعلق ورف ع التمواف وبالمأمة اشر الماسكو مستعد أرضى بدوب المعاصر به ضريته وأقياد كره مستعدر فاق بي جمع فالدالهام عرف مامامة كال الدين من أفي الفقر ، مسعد بزقاق في حسنة بعرف الغزيس ، مستعدم علق برأس رقاق في حسنة بعرف ما ممة ناح الدرس عبدالكافي استعدعلي بقعه رأس وق معردوهو حصى بجواردارا راهم بنسهل عرفه أمنسة انه الراهم بنسهل محصد الروماني يحوارراته الآن ، مستحدر قان في العوام بعرف بالمامة بن الاحودوهو بالشارع المديولة فيمس هذه لاماك الى سوقىرير (المساجد من رقاق الف ديل الى كوم اجدار). وعد تما احد وعشرون مسجد منها مجحدمعاتي قبالة المدرسة الصاحبية بعرف تعاس العسة لاني وبامامة عرادين ان مت الشيف في ادين أى المصور. مستعدم علق بجواره. مستعد رضى يعرف بشريحة ابنة عراب بن عدارجن بنشر حسل ثم عرف عقام الشيئة ف العباس الحرار مسجداً رضى بعرف بأمامة لصابات الحسية ومسجد معلق بدرب القسطلان بعرف امامه

علاء لدن زريدق. محد رني مقل عص المحد المذكور. مسحد بالعط أيف ات والشر ف محى الدين العبامي وصحوبالله أبدا بعرف باشيخ اللهاج و مستعدمعلق اسوة برير مرف بامامه المريح مرالين اعلى فعوى وهد المتعدم سوب العرشين من أهل لرابه وكالموضعه اراراهيم تزمل تاعلد العرير تزمروان ثم قيضتعنه فاقتلعها موسى الهادىلامه سررجار شده مرشيهدها ويشتهامستعد وهداه والستعد قالات لمتو حولقدشاهدت بما عرجداره " العربي عالية مقاعد حصر بين سيع الحصر لاعبر حرة كل معهدمتها خدة عشرور مهاد كرت ذلك ماريدهذا الخصوعي اليوم مراب ليس يهاس كن مسحد رفاق مقيقة لاشرف جدده القدم عرالمطري ومسحد بحمد سقيفة الاشرف محور درب احاج حس العسقلاني . ٥ - حمد ، شعة مضعة العساقية . ٥ - حدا شاه الرسي اخطاب دواساس ، محديواراندر الساولة مسهدرة التعشرات ، مسعديجارة العشرات مستعدساس (دوية سافى كرد، مستعد أردى بسويغة توارهومستعد الرحية بن ررعة بن كعب وكان عرف محد أي سكنة رسى المعنه مصحد معلق على يسرة السالله من سويقة نوام الكوم لجارح . مستعدقه لة رى اسواره . مستعد عبد العزير الكودى مساجد من لقصرين وهومن درب حدم شمول الى آخرخط لعكامين خطيه) وعدتها أربعة منها ، مستعدقبالة مستوقدا عام. مستعدمعلق قبالة اطاحون وقف المشطوى امامه رس الدين عبد الرحس البلسي مستعدت و ردرب عد طلاني . مستعدمعلق عرد محيى الدين بنالر قد يعرف بامامه الفقيه نجم الدر القاباني وكان وحدف مدرسارجه منه (مساجد شارع سوق رير الى القشاشين). عاق رفاق ريد ورفاق الريس وعد باغالية مد احدمها . مسعداً ريبي قبالة قاعة ال الريدي بحوارات بريسلم مقره مجدمعاتي عي رأس عكامين عردسفد الدين البرار مسجد معلق هو مسعدالميم الوروقال الكمن أي مكرس عبدالعرب مرون ساه ومعدر قاق ربال بسعد ليمدر ح على عنة من يدخل في ارقاق . مسعداً رشي محواردا رالعم الرصاوي المؤدن. مسجد معلق علو لسقيقة داخل الزقاق المذكور. مسجد علم الدين بن الرصاص ويعرف عديدالابادي ومسعد بناوالرشيدان المواف وهوقيالة دارالعدل وكال بوميعاد (المساحد التي من القشاشين لا تو حارة الحصيبين و زقاق لرس). وعدتها أربعد في عشر مسجدا منهامستعدم أسالقتاهم أرضى بعرف باليسع بتعرالاردى ويعرف عسيعدالخرشبين مستعدال مرين العوام الارضى يقال ان الرسرعره مده أول حصدحوله * مستعد الرسرين العوام لعلق مال تعلى معل هده الخطة في داره ويهام في هذا المسجد وكان أجعاب رسول لله

Vo

y yo

صلى سه علمه وسلم قصدونه فيه . مسجد أرضى بجواردرب ليلاط بعرف بامامة بني رشتي مستخدمها ق عاوه ، مستحد يحو را لدرسة حليلية سب عماره لعادل وهو قبالة د ره ، مستعد رافاق الرأس بحوارمسية وقداعهم مسجد أرشي عصطيه الطياحي عرف مامه العقيمة عدد الدائم. مسعد أرضي مجو والدرب المساولة اسقيقة المسافية عرف بالنسب لمر كشي مسعداً رضى فعالة درب مارة العصدين . مسعد عدارة الحصلين حدده ان الاعصم . مسعد أردنى قبالته شاه تاح لدين بأعدد لكافي. مستعدمة في خاه شرف الدين بنامشكور. مستعد بجانب تربة " المجاربانلط المذكور (ماجد العالم وعدم خمة) مسعدة الة الزنجاجه وقرب لطس لكبير. مسجد قبالة دارابراهيما علس.م. يجد يحو ردار لمحد بمعالى مسجد شاه الشيد أنو العاسم وكان كانددار وأرص ماق الاحساس . مسجد معلق عوف الدرى وكان المامه شرف الدين القلبوني رجه الله (المماجد يحوجه القطاصي أربعة) مستعدكسر أرصى منسوسالى براهم محدقيا تعدرابزين مسعداً يضاف صده استخدمها ق معرف بامامه عدد المهمى وكان بسرأفيه الميمار المساجدمي مربعة لعصارين الى الحدادين وعدتها تسعة كمستعديسوق الصرف عوارقيسارية عيى وستعديا مقليرى رفاق مستعديا مقلين أيضاف زعاق مطيى الرعفران مسعد بالقصارين انشاه اس العال مسجد يزعاق العسل بحوارمدق مودع احكم مسعدان الارسوفى البزازين معاق مسعده على بالاساكمة عره الصاحب زير الدين . محدما الدادين أرضى درابرين . محدمه الى عواردرب الحدادين امامه شرف الدين ابن الحوى ﴿ الساجد بـ الطاح الما اعداس } هذا شار بجمع المطابخ والمعارية وزقاق ارشاحة والرارين والعداسي الى درب موق وردان وعدتها تسعة عشرمسهدا . مسعدم النع مجوارمطيخ فرالدين عمن . مسعد بالمعار جيمرف بالمامه الشريف نائب الحسبة مستعدمعلق بالسكر بن يعرف امامه الالمحتسب المكرى مستعد بجوارمطم أولاد المصوف مستعدمعاق على زقاق الرشاءة عره شهاب الدين من القطروان مستصد معلق يرقاق الرشاحة بعرف المامه الاهماسي بجوا والمطيم مستعد أردى بالزقاق الثابي منه , مسجد د بالخط المد كورقبالة السيرحة . مسجد بدرب الانطاكي . مسجد بالراوحس عوار الدرب المذكور استعدم تفع عوضع سع الكسب مستعدمعلق بجواراب فيساوية الصبالة مسهدمعان بحو رمطيه أولاد باوس مسعد أرضى تحوخة العاص بهضر يع مسعد فياس كالس شبودة اعامه شرف الدين عبدالجيد مسعدة الة تخوخة المكن ابن عروس بهضريع يأنىذكره وسجدمعلق علومسجد بخوخة لمكين يعرف بالشيع امرياب أفامهمدة محمد

م والى قديد عبية العدَّ سي يعرف دمامه المقيدان لحصرى ﴿ المسجدم مربعة سوق وردان عدرب معاى إ مسعد ردى رقوق وحدسة مسعد أردو بالرفاق المدكور أيضا بحوار مرس احكم معدمعلق سوق وردانها مرفاق القشاشين. مستعدمعلق برفاق حام سوق وردان، - عدارسي و و ان الحسب. - عدمعلق ف له مذ ع الجلي بعرف بان الفا م بعدر و والمد عنه شر وا سيدم بيش محلدا معالى رئى لله عمه ومسعد أرضى سفل مص مد والرقا مستدبالور رعين معلق هومستداراس برعامر . مستعد "قبالة درب المعصراته شريع مستعدمعين علوم مستعد أرشى أولارقاد بسم الله على السيرة مستعد معلق ون رب لشالر . محدر ي مستعدة همار والا مستعدمعلق بسقيفة لروايا بدده عم ادس ومعة المعروف بالطويل معمد أرضى بحواردرب فالتي البلاط مسمد معاق در السلد له معاهد أردى الحل درب السديد، مستعدمعاتي محوار حوخة رفاق الرمرة مسدد أرشى على يسمس دحل عوخه مسجد أرشى على بسيرتمن دحل درب الصيارة مسجد معلى عرادسان شار له ما سالر مان عمارة (مسجد لفرون) قال الكندى هومن و الما الهر والوسطى أقطع مكراه عبدا شهن من وان العُران على أبي عبد الرحى الفهرى وأقطعه الحالم مالمعروف العهرى الحشين ودنان عدالحكم قال عبد الملائين مسلمة أقطعها عمد بعري المهرج مولى من رما يه حين قدم عليه و في هاله ريد بن رماية وان في عبد الرحن الفهرى سكر وبدلك ويرعمون أسها كانت خطه لاى عبد الرجن احتطهاعام النتم تم استمه وبالشام موراها عله حال لعلا وعلى ثم قتل لعلاما لحرة ومات على وخلف ولده عرف كتسالي من رمانة أرباب له خسته دارا وجاما و عصل له خوحة وأن بالى له مسجدا فسهى مسجدا لقرون على مثال لد كاما كالمرة وجعل سه و الزالدار ورجة وكالمجلس فيه عُمِماه ألوعون عبد اللك الزير دورام أياعلى مصر أم حرق فساه استرى بن لحكم هدد الساء واغدامي بمسجد المرودلان رئام * كالمروسوسي عسيد الاركان وعمد العامة عسيد القراء لا قامة الشيخ ال الماسر المقرى به وكان يقرى فيه الى الموق الحرجة الله تعالى ثم أقرفيه ولده وأقرأفيه وأماالداراسي عرثمع لمصدقيقها الفاحوره لاك واعددا فالخورة الجام المعروفة بحمام اسواصين وأما الجاماني عرتمع الدار وعقودهما فية الى الات وهي تجاور حام البواصين الاصفة لهامن عويهاولها مراب مادي عوم الارس يدق رض الكيارة وعد الي عوالسل المارلة ويعض قناهامسادكه الى لاك، مستعدمالقراطين قبالة طوض بحوارا لفاخورة، مستعد عدالد رسيه تمر عبرأتيذ كرمف ودكروا الدو مدالسيدة نمسة وعدة هذه الساحد مسة

YY

- VV

وعشرون مستدرا ﴿ المسلجد زَدِي سَبانُ وأُولَهُ بِمَّا رَاسَتُهُ مُواءَ لَمُدَ كُورٍ ﴾. وعدة مسلحده شان مها مستعدة منه الماحون بعرف الشب ارشد مسعد أرسى الارف الشرف الحلان وهدممر مساحد لجروه المستديعوف عستعدالمرم والمساجدرون ساع المصرعة كرياه فدر إلى وعدة مساحدة مرئة مهامسعد أريدي سفراسسقة مدحور من سعالها المراس عمد في استعدي والرطوحة التي هي آخرار فاق لمد كور استعد بالرحبة فيماس وياق عفاع ورفاق الرمره أشأه الرشيد المدكور ومساجدره فأي مروة وعدتها اللائة كامم محمد جام أبي ورود وه محد مجو رستوقدها فمستدر عدم لد كور على يسة السالا أمن المسجدة ولدالى ورب البساير ﴿ لمساجد كوم اجارح لى درب عاس وسوق احاف والتعامة كا وعدتها سعة عشرف عبدامنها وصدد علاالصنع وصحداً رذي قيالته مستعديها رة الاكراد ، مستعدا حاف و به ضريحه ، مستعديد ورد و . به رجاحة مسجدمعلق قباله درسالكروين مسجديهاهردرسا لكور بماسار مسجد أرضي يحوار وقاد ماب وكوب الصحب ما الدين كال مستعدم على العل رقاقه عبر سعدل عدم مدعد علاسقيعة رب الشعاعة مستدر أفسى السعاعة باضريح مستدقياته بعرف شديم عبداللمالغيي مصعدعوارها حوسالصرى بعرف اشتاحدالعامل لشهورياس معي مسعدداخلدربالعاليين مسعداعله فبالة در غاسه ن مسجد على سه مدالي رقاقة ي فروة به شم يحد ﴿ لما جد سويقة معموق و بركتي رسص ﴾ وعدتها أن يدة مساجدمتها . مستعدة للأجام المواصين مستعد أرضى فيها مرحوسة ، مازة و و عد مصول، مستعددا حل طرة الصيادين، مستعد أرضيد حل برياق المحاور الها كارة كرارة مسجدالعقاري به شوع مسجد، وررفاق العامل بحارة لـ الرف مسجدر فاق عامل عره تودف بن كيلاء مستعدا لسدرة * ميركه رم ص بعرف إمامة سينعودي وأسامه المائر مسابرة تعرف بمعتم بالبططين ﴿ لمساجد بدو يقة بدائعيه ﴾ وبمدتم اسبعة ، مستبدأ رضى يعرف عامامه تورالدين المجلائي تمولده. معجد أردى بعيرميه تقعرعف السامر. معمد أرضى بالقرب منه عمره كامورالعسي مستعدأ رضي بالتحوالسويفة مستعدأ رصي بردوا حبق بعرف بالهاوى مستعدأ رضي قبالة ربحاس السول مستعديد ويقة بركم رميص الماءة سراح عر ﴿ مساحد كومديناد ﴾ وعدتها علية ، مسجديراً معقبة الكوم عدرف المرحم مستعديراس العقية الناسة القيلية عره على سلهم مستعديراس بعقب أعربة مستعديهوار فيدق القطى. من عدير أس المصبه الصرية أيصابعرف بالشير أي عبد المعالم كني. منعد

٧A

YYA

رئس لعقبة العربية جدّده قضيب الباد عوارداره مسجدا لشيخ بناروبه ضريحه مسجد بوسط عقبته الغربية قبالة الاسطبل (ماجدالشارع لدى أوله المعاريج قبالة معيم الاقرم وآخره عارة العرباء). وعدة ساجد مثلاثة عشر مسجد المسجد بطاهرهذا الشارع بحواروندق العلان . مسجد بأول الشارع المدكور جدده معن القمار . مسجد على يسرة فاصداطها مي بعرف وبرهان البوشي مسعد يوسط السويقة من اشارعي المساولة وجهما من من سو يقة أي شهوده لي لسحل القديم. مستعدقيلة "ماحون الراطد أه، مستعدقهالة مام الاتمر. مسعد بجوارخوخة عار لاوز. مسعد قداد أولادااساي. مسعد في الزقاق التسليمدا المكان قبالة الدارللد كوره. مسعد باعشاس بهظم عجيس نعى محمد برأس زوق المغريم لم فيه . مست دقيالة صدق البنامي بدنمر يتح مستعدد ارافان المامه الردى حرديمل ويده و به نشر يح ﴿ مساجد رفاق الجير وشوارعه ﴾ مستعد أرضى قبالة جمام سوق ور الالمامه الله الهاوي مستخدمه لق كالعرواليفس سالحكم على رأس زَّفاق النحياسة يحو والطاحون ووقف عليه الدار لجاورتله تمحرب وعرمرجل معرف من أهل المسير وكره وأتدم فيسدال يشمر الدس المشاوى الدائي وقي مسجد أرضى على يسرة العاصد الدرب معد لدولة كال قد علت عليمه الارض وخرب وعمره المدان من أهل الحبر يهال له علم الدين الجودي، مسجداً رضي أيسا بأفسى إكال سعد الدولة ، مسعداً رضي عصيق رفان الحريمرف إمامه العقيه صدرالدين. مستعد أرضى بالرحية به شهر يتع مستعد بالزفاق المقادل أوله المستعد لمد كورقبله وعده هدمالماجدسيعة (مساجدعقبة لعداسي ورفاق العنامة) مسجد معنى عردالللال الماشطرواني علامدقه ومسعدقيالة عادالدندق المقابل له مسعد وقصى رُعاف العنامة به شريع . مستعد الحط المد كور يمرل بمدرج به ضريم وهو مجوا والشندق المعروف بيني السكري مسعد أرضى فبالتماب العندق المدكور مسعد مقال دارع والدين مدعدال صجوار لدرب وحدار حده أمامه الترالسالة وعدة المساجد سبعة ﴿ - المحد الشارع الاعدم وهوس المسور بين الح باب مصر بالساحل القديم) وعدّتها اشان ولانور معدا. مسعدعوق الكار معوارم شوقدالهام. مسعد عوار الاهرايعرف بأمامه بائب الحسبة ومستعمعلق بحوارالعبدق مستديحوا رالجام الفاضامة ومستحد صعد الم سرح بحواردار التفاح عرمال مرسعداندس مسعدال در قنعوار باب الحفارا مامة السهابي، مسعدين الشون، مسعدقي لة فدد الموز الشاء النالعيم كال المامه الفقيه رس الدين . مسحد قاضي القضاة بي الدين برشاس . مسجد ملاصق الربيع العادل من شرقيه

V4

مسدي واررسم الكريم منغريه مستديج وادالر بعالمد كورس شرقب به سريد مسعدة بالة الربيع المذكور يعرف إمامه الشريف ورادين. مسعد إساحل قيله. مسعد ابن السعره ابن الرفعة الطويل بعد خرابه ، مسجد مجوار ربيع لدروقف القبطية جالده بن الرقعة الذكوريجو رالربع الديعره وواتدعلي صافي على مسجديا غرب مراجل الطيبرسي يعرف بامامه بدرالدين ابرا شديع عبود ، محصر عوار حوشة مار الاور جدد الصاحب ما الدين في وزاريه * يعرف المامه لعز لـ ارتبالي . مسجد إعاري أسواق بجوار ، الشون . مسجد يجوار الربيع المورف قديما بن سنا لمديع رف المامه مشر فنم رين . مسجد الصاحب فرالدين من الخليلي و مسعد الى عره عاويات داره و مسعد القدة وأس اسويقة هناك، مستدعره اللهم بزالرقعمة الطويل قبالة دار . مستعد ، ول الزَّفاق تتوردر ب احشابن اعامه احدى محدين عبدارهاب، مستعديوست لسويقة مدكورة عره عزايدين فرج الهاوى امامه حال ادين را الهدوى المالكي. مدعد أرضي امامه روانات مسعد أرضى في زَفَاق عربافد عره النفي الله . مسعدمعلق سفه حوص السيدل عرم الامير جال الدين أقوش الرومي مامه شرف الدين القوصي . مديد أرضى حرف نصيس الدين ابن الكهف رجه الله وهوالا ت امامه الاالسراي . محمد معلى عرد ماصر الدين من الحاسلي . مسجداً رضى بعرف بالخالفتيلة ، مسجد مرتفع قر مام بالمصر يحوار فاق اسبو لمدخول متهلبستان هناك والمساجد بدارالتعار وعدتها عانية مساجد كالمسجد بخوخة لعلة عرمالها واشي شبل الدولة كافورالصالى وهومعلق مستعدة بسامعلق عرم اج الديس حامد امامه بدرالدين القبني . مسعداً رضي محوار ، ار خرادين الفري مبرحاجب بعرف قديما بان المحتسب العاس شهدمه وعرم محى الديرس شكر . مدعد قبالة الربع العيدى الوقف عي المارستان النصوري عروعها الإن السعاري " مسعر التعليسي وحددقيه مالم يكن فيسه فترالدين المعروف الدفاق. مسعد في الرفاق الحياورله بعرف وعقبه عمد اللطيف العامل م بولده البعيب مربولده فورالدين على ثم أخب مفتح الدين . مسجد عوار بهرف قديم بالقابلة مهالوجيه بنأى الحسس النعوى فهواده مهاء الدير رهم الى حيزوفاته مه وليه انساب بعرف مال كى . مسجد بحدود أنشأه الشيخ القدوة تق الدين مالح برال مر غواده تاح الدين غواده وكرالدين تماستقر سدالفهيه صدوالدين بجدوذال بعدأن دنر وعره والامنة تعالى وصرف عليه مار يدعلي ثلاثة آلاف درهم مسعد بزكان الدار المروفة بالامير جال مدي لروى ويعرف قدعا العقيه شرف الدين بن الصفلي الماءيخ تم يولده أمين بدين و مساجد الساحل

٠,٨٠

ب اطر الب وعدم اعشرون معم) محد عرب المشهورة بجارية البطاع . مسجد يعرف إن علققيمة لرام المعروف ووعاما برسما الملائدة م نام الملائة الصالح ومسجع عودما عقد أصرعره وله محد أصابحوارمنطرته بالستال لواف . مستعدمه لق قبالة ماب دار أنعاس عروه الحلى . مسعد عسوالبديه السلطة سمانيما الشيرة توالحير. مسعدمعلق عرب رالديرين العقاى مسعد أردى عرصيف الدين بليان الحيشي مسعد أرضى عره عم ادين الصفي المسعد ردى عروالفاسي فرادي باللوالجوش المسعد أردي عرو ناحالدين بعياس، مستعد"معلى قيالته عرد للهيار، مستعداً رضى عروان المهاويدي يحوار مسهد لعبي. مسعداً رشي عمره التجي ور دفيه زاوية تم أحرى . مسعد أرضي بجوارالحامع عرمائي حدالفاهري . - حيداردي بعوهما عليم . مسعدارضي قبالة دارالبعري عردابعرى مدكور، مسعد بحو رشونة دار المرى أيسا، مسعد بجوارشونة التسرعره م، ادير مسوى ديوان الاحباس. مستعدملاصق مسان ابن طبيرس عروياقوت الهاقي قلت وعيدقدع وسيرهده أوأ كثرمهافي هسدا لعصر والمساجدالي بالفذادق وغيرها وعدتها الدعشرسمدا كمستدعدة الكارم.سمدعدق ي الرصاص.سعد فندق الحلي وسعدنا صناعة العاصلية في إن البرق. محصد في الصناعة الدكورة في الحالب العربي منها. مسجدي أسبال العرس لصاعة للدكورة. مسجد باللقار اللقا بل الدار التفاح بالمام راب ، محصل ع العادلي ، مسعد بسدق الموياشي ، مسعد ساب الشويد النور بدير قاق عبر باقد عوار ويد مدرى الصالحي . محصد عدام أي فرود عمره العساحب ما والدين أفرد منددامي مطع محدم خام المدكورة وعرفيه محرايا ومنعمن يدخل يعرصلا قفيه وكال بأتي الهامات فأباء ورارته من داره و بعودالها كاجامات بالليان عراجام الكبيرة وجعلله قيم به جامات عمر ما بمفرد ، مدعد بدا والم مرعلاه الدين طيعرس * امامه تق الدين ابن اماما شوا توالدين الصائع وهوآ والساجد المفرده (المد اجد بطاهر مصر خارجياب والمدرة كاستعدد بالقياب مع واشدة مسجد يجاوره مسعد بورها ليركه التي أفصاه امامه السعلى أسد والسدرة المامه عداليجي ومسعد بحاروالا كراديه ماذية بالقرار من الكنسة والمعدا عدله عجوار لكنسة ممه الفقيه تعمالدين العني . مستعدا لحلالة سركه اعطامة المامة الى - كمن . مستعدر قاق مركه المد كورة قيالة الطواحين . مستعديين الطواحين مر عع أن وقاصي المصامد الدين المصارى مسعد بعوار المولة قبالة داو الامرع والدين الاورماء والمار المعاضي القصافد والدين المدكور مسهد قبالة دارقاضي القصافيدوالدين

Ai

. . .

واستعارى وصحدمعلق على عنة من قصد الدخول إلى ادار اعز به الكبرى مراضية عالمه عرد وعدة هده المساجد الناعشر منحدا (المساجد من درب المعاصر الحراب لصعا) وعدتها جسة . مسجد عبد الله ن عبد الما يك سروان وقد در الان محمد بعرف الاحضر بجوارا اصلى مستعدال والدي كان كم اجله في زمن مرعون ودكر رايه عة معدفون فيه وهو بين مدهد عسدالله وبعقمة الزقاق المسيق شارع على الطريق. مسهد الوكزه وهوقر بالمته على عنة السالل مس معدعه دالله قال الرالموح وأخرى من أني بدواره م الى قوله عن أسه اله شاهد من مسجد الوكريد هدد الله عامع بن طولوب قصبة سوق متصلة ممه الىجامع النطولون والدمعة مقاعد قدورا لحص المصاوق الى الارض مده العصدة وكات للمائة وتسمين مقعدا عبرالقدورانتي على الحوابيت مسجد مرتسع لعصير يجوار معصرة وقف الن لصباح يعرف بامامه لشريف ابن سكر لم يبق الاتناره (مساحدا كبارة من المراه القصوى إروعة تماعشرة . مسجد بخوخة ابن هلال ، مسجد المؤلد سف الكردي مسعدير-مسة سع اصوف مسعد بالسويقة قبالة البئر السبابلة مستعد بالرفاق بالحدرة مسعد بالمسلافين. مسعدي وارالكنيسة امامه شيئ مجدالدين بعقبة الكبارة. مسعد قبر لة القرون . مسجد بطاهر الكوم (المساجد التي على جدب البيم مصر وهي من الجرم) وعدتها أربعة مساجد ، مسعد الشيرص والدين المهدى ، مسعد شاطئ الحليم عرد لامير شهر الدين متولى مصر لحد العبي ومسعد قبالة داراك من اعسة ومعد يجواراك قية قبالة دران الرفعية ﴿ مساجدا لمرا القصوى وعدتها الانة عشر مسعدا ﴾ عمر الجراوات ثلاث أولى وومطى وقصوى أماالاولى فعمع مر لاور وعقبة المداسسين وسوق وردان وخطة الزامر ورقاق أي فروة الحانقاشي البلاط الح درساس معي طولا وعرصاعل نوره وأما الجراء الوسطى فن درب نقاشى البلاط الى درب ب معانى ما ولاو عرضا على نوره وأما القصوى فن درب معانى الى الفنظرة الظاهرية وهوحد * ولا يةمصر من القاهرة وكانت هدا المراء القصوى ولعدارتها في زمن الروم وقدد كر القضاعي وعبره من فصل مساود الجراوات مانطول نرحه ودككل مسجد ومن عره ومن دخله واجتمع مساهل الرامة فمانق من مساحد الحراوات خصوصاالقصوى ومسجد بالرواد قد التستال ال كيدال بحواد يستان النظيرسية مأدنة مسعد عوار حوض ابن كيدان وسعديد إلا كوم الجاور يستانان كيد البه فعل مسعد موارالكيسمة معرف بان الحشاب به مادية مسعد في م فه يجوارا لموض الغراب ، مسعداستعده الدماسي و رعموصه ، مسعد بحو ريساب

14.4

القبونيه أعام وأمامه حوض وجوسى وبثر وسائية وغروس وستعدطاء زفي المستاب العروف بحانة الروم ويمرف بالشيم حس المنابوف العسشلاني وهددا المنجد بالمشارع على الطريقولة مجازمستطيل يستك فيه اليه وهوطاعي في وسط البسستان للد كور. مسمد بشاطئ البركه عردانسا سطياخ وهراخوس وحدم مأحوله . معدد ركه السيل ادهاطر يسلك علهارات ف وقساهد أناس من أعام ردموا الاسر مة ما مسهوس الطريق وحددوا أمامه أسية وغروساء مسصد بالقرب منه به مشريح وكال مام بدارمالة بي حوس ثماو ، حمرة كبره تعلى عليه وشريجا به وساقية حرب الحوض وقعمت الجبرة . مسجد فبالته بعرف وي قريش مسجد ملاصق لدوريسدان مارة الروم عجائب والصرى بشامائ عليم قيالة منظرة السكره الساخدة التعمية وكان بهددا المسعد" سكن وولى امامته جناعة قديدا وكان يجواره آدر وساكن وأملالة هاصورة خرمت كلها واستعدالا تنجددا لحطما خشاعلي جسس مسهدا وتقات من خط الحافظ حال الدين الرحوري قال حدثني الشريف الحوابي العسابة النقيب حداثى الامترأ وسدالاولة غم بن محدد المعروف بالصمصام فيسينة تسع وثلاثين وخسائة فالحدثي القاشي أوالمسبر على برالحسير الحامي عن عاضي أبي عبدالله القضاعي قال كانجمسرم المساجد سنة والاثون ألف مسجد وغابية آلاف شادع مساول وألف وماثه وسيعون جناما وعصراويعة مساجد لموسي عليمالسلام مستصديمتف ومسجد بطرأ ومحديسة بالقطم ومسجدبالاسكندرية

(" فصل في ذكر ماعصر من المدارس)

والمدرسة لفائريه عرفاالصاحب شرف الدين عبدالله ب صاعد العائرى قبل و زارته فيهم و رسنة سبع وثلاثين وستمائة وأقل من درس ما القائلي مي الدين القضاة شرف الدين بالدين المقيدة وجيد الدين المهنسي تم ذين الدين العارق تم العقيدة علم الدين المستودى تم الشير وفي الدين القسطنطيني تم الفقيدة تاج الدين وهوب الجزرة في الدين القسطنطيني تم الفقيدة تاج الدين وقواف عليها) المام المعاورة لها الدين وحدة تم الشير وسيد الدين نسيره (ذكر الا وقاف عليها) المام المعاورة لها الا تم معرلان عاويع ضهما حوا وتسعل ذلا ومقدد أجرته ما خدة عن مردوها قرب وحوا وتبالسوق الكبرين الزفاقين قبالة معن الولاية وعدته استقبل صف فدق الرفاقين بالقرب من سوق العنم حكراً رض ذرب محوار جام صافى (المدرسة المعزية) عرف المسلطان الملك المعزايد التركية وعدة التركية وحدة المرسكية وحدة المسلطان الملك المعزايد التركية وحدة المسلطان الملك المعزايد التركية وحدة المسلطان الملك المعزايد المناسطى المعمى أقل ماوك الدولة التركية وحدة وحدة المسلطان الملك المعزايد المناسطى المعمى أقل ماوك الدولة التركية وحدة وحدة المسلطان الملك المعزايد المناسطة والمعمى أقل ماوك الدولة التركية وحدة وحدة المسلطان الملك المعزايد المسلطان الملك المعزايد المناسطة والمناسطة والمعرفة وحدة المسلطان الملك المعزايد المناسطة والمعرفة وحدة المناسطة والمناسطة والمناسطة والمعالمة والمناسطة والمادة وحدة المناسطة والمناسطة والمناسطة

٨٢

بفأ وبوكان متولى هادتم الصاحب شرف الدين الفائرى وذلك في شهورسنة أربع وخسس وسقائة وأقل ندرس بهااصاحب يرهان الدين السنعارى وهوا نفضر مناخسن الحاف وق فدوس الفضيه شمس الدين الجزرى تم عزل ودرس بهاالعضيه غيرااوين أجدين الرفعة ولهيزل الحائديوف الحرجسة الله تعالى فدرس جا لعقبه عس الدين الخزرى المشمور بالخطيب وكان ومتذخعاب الجامع الطولوني ولم يزلهما الى أن توفى قدرس بها قاضي "القصاة بعال الدين الزرى ﴿ ذَكُوْ وَافِها ﴾ الحامين المصاورين في صف وكالة المات المشهودين بصماى السلطان والوسع المشهور بربع أاطاوس الذى وبعض سفاه الاتنحار الفنود وقاعات دارالو كالاوال سرعاوها المتوصيل الحذاك من الباب الكيم الجاور لباب الحام المدكور وعاوظهم المعاعز السلطان والنصف والربع عماية عشرمهمامن الارض التي الآل أمام مورا لمدرسة المدكورة القسلي يفصل بين ذاك وبين المدرسة المذكورة العاريق وشرط نطرها لمدرسها (المدرسة الشريعية) بجائب بامع صر فشرقيه واهاله لطان السلاح الدين توسيف أيوب ودرس ماان زين المصارفة رفت بهودوس بها بعدما بن قطيطة الوران و بعده كال الدين احداب شيم الشيوخ وبعده لقاضى عسالدين لازموى ﴿ المدرسة التقوية ﴾ هده المدرسة المعرودة بمنارل المز وقعها الماشا للطفر تني الدين عرب شاهستاه بن غير الدين أبوب وهواس أنني السلطان مدلاح الدين وسف بنأ وبواه قعسة ملويلة مدكره تهاما تدمر وذلك ان المعز العددى والى القاهرة في هدده وغلوة لاخنه المقدمة من المعرب والمكن عصرمستمزه أحدن متهاولم تكن أحلمهامي بهذالعرما يحببهاع وتطرالنه لوالعضاوا غصرة والمتباس تمتداولها الملشاءس بمدهارهة لهمالي زمى العاضدة كالشمعدة ليزعده وخلجة وكالدائمة بالنجاقد بقالهام لدي الى والهاللوروف بعماماله هدوج عل منهاو معاطماما وكان هذا المكان ورست شرق عارة . تشاعر العنى ورقال العشر مان السلطان المالك المناصر صالاح الدين عصر ومات العاشد " صبرال لمعالب فللدوافي والموتهوأ ولاده يدمى لشام وخال الساخلان الملائيا لعادل يورالدين عود وزوركي متى مكم من الوجه فل مداروا أبرل الأسه اللاللمعر وزا الدسع فحدما لمعدرة المااستقربها اشمراها ويمهاوا لهام والاسطيل المحاور الممام المعروف الات مغندق العالدمن وتاغال المحور غاشترى بمدد للشيئ برة الروضة وذلك وشهر شعبان سينة سروستروحه عائة وسياقيدكرالروصة في مكامها الاشاه الله تعالى ثم عرالفند فين اللدين عمير عص علاجين لمشهورين بصادف السكاوم والرابع المحاو وللفندق السعير فلياقصدا للالث الياصر التوجه الحالب الشامية استناب عنه في الديار المصرية ابن أخيه الملك الما فرقق الدين عرسد

مادا حام وبلغه ولوع عارة ت عرعرا فالعاضد والتعريض بتنقيص المره فرسم بشلقه وبلعه ذلك فقصد اقاضى الفاضل رجها للمؤشفع فيه فتركه ونهاه عن العود ثم بلعه عنه أنه قال

عصم الامر وهمتماء به مااس هدادالااب الاثباء

ورسم المقه وللدو درالى دارا عاضل ودحل علمه وقالله

مرسم مهدال المحدال درای دارا عاصل و دخل علیه و واریه عدال حیم حدل صدای یه فالر س بعثاده اسداع محدث شده و نده دیرا نم عل قصیده و هی

لى سيرة عداد الدين وقدات ، أبكي رسوماخلت منهن سادات

* عن سازل لح فيهاعد لا مات من بعدد مكانم العلامات

مناري العز تكيي سنمهم ، منارل لم ترل عسندي عزيرات

عاور فيلي فاي في سعو وقد م يقلل البسله في الديسا اصامات

وفالرأى ضعف استأقاله ع كيف اسادول في القوم أنات

قدمات و ومامات مكارمهم ، وعاش قوم وهم في اساس أموات

، رب در لى في وصلهم طمع ، عسر على الدأحسير آفات

ورسم على وشاه في ابغه دني و أرارسل بطلبه تراى الى باب القاضى الفاضل واخبراً به مام هر البعب ممان الرسل ادركوه في الرب وهو بقول عبد الرحيم قدا - في الراحلاص من البعب ممان الرسل ادركوه في المرق وقد استجاب الله تعالى دعو تل فقال الحافظ وقد المناه المناه وقد هده الدارعلى فقله النا المناه وقف المناه المناه وقف المناه والمناه وعرالا سطال فند قا ووقف المناه المناه وقف علم المناه ودرس في هذه المدرسة قاضى المتحاد الدين وعم المدرسة قاضى المتحاد الدين مع المدرسة المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه ودرس في هذه المدرسة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه وحداد ودرس في المناه المناه والمناه وحدالدين المناه ال

A0

) AC

هي العلقة عصر بسوق الغرل بناها الامتريار كوح لما بني الربعان لمثقه الدامدين أحدثها ستبلها وهى مدرستمباركه درسها لذنتيه العالم تواعد هرمجدن لحسب دانعه إيحاس والم خصب جامع مصر الحاجد وفاته ليرجه فالمصعل تجدرس ما المشهدية را راجعشر النايجي القرشي البرملتي اليحيروفانه التردين مها النقسية في دين براشم أن الحدان الانصاري الى حدسد فره قاصنا بأواحات تم درس مها عقيه سديد الدي عند لدري في ر ماس ماد صل ثمأخودطهم الدين ثمأحوه عماد لدين وهي الاك (المدرسة ال كيسة المعروفة الأسالة معيد) قال الما لكا سالاص و عدد المدرسة تعرف بدارالغرل وهي قيسار بة ياعيم أالعرل حفلها لسطاب لدل ، سرف الاح الدين مدرسة للالكية وقفهافي المحرمسة ستوستين وخدمها مووقف عليها تبسريسي عصر موق الوراق سفلاوعداو وقف علهاضيع من للاد غيوم عرف حسوشية و- عله، أربع روابا وهي مدرسة مباركه عرحم باجها ، تمن الأفصل ودرس مه صاح عدم الا كابرالصله، وأحرمن أيناصرسم، في وماساهدا قادي المضادول ما بن أنا زياسا مه الن خلدون و السيم الصالح حال الدين نسيدى الشياصي لدين أي المدر و الأدي أبو البركاب المتصب وقادى القضاء شمس الدين لركز كى وغدهم (المدرسه المعروفة، ب يعقوب إهده المدرسه بالخر رفاق شددس لمأعرأن حد درس بعاؤلا شترلهاطاءة أدر الإنالموس أبت على ماجها تساه بقال له العقيرة المما ويسال والحد الإسم أو مرم عمد المؤمن الدهروطي مدة ووأعدابه ومه كالالذبورام المكرى من أعدت عبدالمؤمن مشمام ورعاكان معمأهل ونعص أصحابه والدرسة للعروما صاحبة الهائمة) هده المدرسة برقاق العماد بل شرع في عدرتم الحشور رسدار بع وخسي وساة ول كلت ولى تدريهم اواده الصاحب قراري واستمراي حروفات غدرس ماولده محي الدين واستفرتمعه الىأن توقى بوم الاسين لحالاى والعشرين من شعبان سنة ثدين وسيعين ومقالة غروس مااساحدري ادين وادالصحب هراادي ليحدروا عدرس ج اولده الصاحب شرف لدين * ﴿ المدرسه المربيق م) هـ مالمدرسة أول زَفاق بني حسمة عمرهاالساحب صني ادرين مررؤى غيرأن وقافها بالسيره وقد حرب منه بالرفسالة دراساي حيرسارالاغاطيم سكن قمع بدامامهامع اسم تسمريس قال ابن الموج وكنان المقدد م الدين السمنودي محصره بعدا مالمت على علمه ووأخدتهم في الدرس احد في على الدين السمنودي محصرها الفضية علم الدس للشهور بال الهدمة وكال بعمل مثل دالله وعوقا ع بالسكن فيهد دلك منه

. .

من عدد الى الات ﴿ المدرسة المحدية الحليلية ﴾ هذه المدرسة عصر بخط درب البلاط عرها الشيخ الامام محدالديرا أومحدعبدالعز يزان الشيخ الامام أمن الدير أي على الحسن التممي الخلالي الدارى وكان بجاورها ووقفهافي شهردي الجهسنة ثلاث وستسوسقائة وقررفها مدرساومه يمدين وعشر ين نفرا واماما ومؤدنا مواظيسن وقما لكسها وفرشها ووقود مصابحهاوادارتساقيتها واجراءالماهالي فسيقيتها ووقف عليها جميع المبط الذيبيني مارة من المرتاحية وهو إشقل على أرض طين سواد متفللة بالانشاب وجيه بالقطع الثلاثة المعروفة بارض الموربالباحية المستملة على انشاب وبحيح البستان الصدغير الذى عملة الاميرمن المراجية الغريسة في الجانب الشرقي شقل على غروس وجيع السط المعروف بعبد الحق وجميع الربع من جميع العيط الذي بطاهر ثعر وشيدفي الحاب الصرى وحميع النصف من الدينان بناحية بلقس المعروف بشركة الاميرجال لدين ابن يغوروج مع الربع الذي يحضرة مستعدالز ببرين العوام عصر بحط درب البلاط وجسع الدار بالحط المذكور التي أنشأها الجاورة لدوربني اللهب وجمع الحوانيت الثلاثة بالعداسين قبالة خوخة المكس عروس وجيع السهم الواحدمي أربعت وعشر برسهمامن جسع الفندق وعادوع صربالعطارين ويؤلى أتمدر يسهاالصاحب فرالدين الىحن وانائه ويؤلى تدريسها لفقيمه شرف الدين القلقشيندي وصهره عبادالدين البليسي واشتغليها جماعة من المصريين والتفعوليها (مدرسة بق رئسيق) هذه المدرسة الكة ولهافى بلادالتكرو رسمعة عظمة بيني رئسق ومالهااعانة الامن حهتيمني كلسمة وأوقافها ضعفة درسيها الشيخ الامام علمالدينان رشبيق الى حين وفاله تدريسا وامامة تم استقرفها بعده والده قاضي القضاة رين الدين وكان التكاررة اداقدمواس بلادهم فاصديها لحارقيه ل شائها يتزلون عنه مالفاضي عسفراه بن ابن رشيق في داره عند حام الريس فدفعوا اليه مالا عربه الدرسة ودرس بها ﴿ المدرسة السيرسيه كهدذه المدرسة كان مكام افي الايام لصاحبه التعمية في سنة أربع وأربعن وسقائه شود يحرب فيها العلال تربقلت العلال متهاوجهات شوية للاتباب السلطانيه تهجعل بعضها اسطملا لدواب المرمة لعمارة قلعة * الجريرة شمحلت من ذلك كله وسوغب أجرتها في مقات الدار القطيمة واستقراطال في حجوها الى سنة أربع و حسم في الدولة المعزمة مءرضها نواب الدار لقطسة على الباس فرغب النباس في استثمار أرضها وكان بهدا الطط الامرعزالدين أينك التقلسي ساكن في الدار علوماب المعر وكانه استادا ريعرف مرالدين - تعر المعربي قاسماً وأرض هده المدرسة وكاب السلطاب الملك المعزة دكره بقا قلعة الحريرة

٨٧

وشرع في هدممناطرها فهدم بعضها وطمع الساس فيها حصوص مل لدعية وقراء لدورة قمرالسلطان الملا المعزايد المن حواصاها مدرسته المقدمد كرهف وعرافة دي فيرادي الن سنا لمبث باطراحرائة من حواصلهاد راعطه مدراطين بالقرب من فمترعة ركه الحدث و قل علمالدي سيمرالمذ كورمن طو بهاوسيقوفها وت مكهاما عربه هد يداروي مها تواناشرقيا ومجلساعرسا وجعل فيصدر لايوان الشرق تلاث شياب معله على اسمال وشا لثاق جامه على سمردمي صعدالاء البالمد كور لمل على سمال أصد ورامت في دم الحائنوق فاعرجت روحته كأب قرارهان لدارما كهادويه فاشتراها مهاعدا لجيدن عسدالملائضام والكالة القاهره ومصرفكمل عبارة تقاعتان تممريش ومات ولهسكي فيهما غما للقلت من ورئسه الى الصاحب عزالاس ولد لصاحب محيى لدين النا مداحب بهاء الدين فنقض المحلس ورفع سعفه وعره الانوال لذى يدالمحراب الاكوفات لشد للعملير وعرا بترالموحودةالا كوعرفي لاو بالغربي شادروانا وفيدورا عاعة فسنسية منمة تما جده الصاحب ما الدي م في و وقع عليهم الحوطه السلطات في تهردي الحمد شقسم وسيعين وسق أمعوصوا أملا كهماليسع فأشراها الامبرالحاج علاءالاس طييرس الوريري فاذال الشادر والوعل شسياكه مكامه وهوالموحود الاتبالي الطريق وأرال بفسقمة ورخم مكاماو برزف ليسال بالساقية الموجودة الاكراهد المسداد الموجود الاك غرقه هامدرسة للفشها الشافعية والمالكية يحلسون الشافعية في الاوادا مربي والمالكية في دواد الشرقى ووزرم كل مذهب مدرسا ومعددا وخدة عشرطاليا وقرن الامامة لمعيد لشافعية والمتراس عاوها للدرسين وعرمكسا للسمل وشرط اكل مدرس سسي درهما ولمع يد اشاهمية الامامي كلشهرأر بعين درهما والعبدال بكيةى الشهرأر يعبر درهماو وقب عليهاأماكن مهاالر بعان المصاوران بشاطئ بحرارل بحوارال بع السعيدي وه ليمارستان المنصورى وحصة من الارض شركة القطسة ودارين، والسلسامة بحط مسهداله, ون و وقف عليها أماكن أخر وأول من درس ما التي الامام شرف الدين فادني مكرك كال الى أن توفى مدرس بما الفقيده أقصى القضاه حمال الدين لمشهور مان المسقطى الى أن تعصف عى جيم ماكان مده وعرل نصبه من الحكم وازم مده الى حمى وفائه منم وابها لفظه تجم الدين ان الرفعة مُرْزِل عنها الشيخ عم الدين البالدي * و ول من درس عاس الما الكية الشير الامام يهاب الدين القرافي شخم الدين القالق ع الفادي عاد الدين من أي المصور غرين الدين أبوالمست على البوشى ومن الوقف على المنستعلى بها أيص الدسف من الربع ما مشاس

حسروه بالمريج والمصفيين العبدة المكالاعطارين قبالة سه بارد عدر رسم ارجه الله عالى (مدرسة النشاس) . وما حرشو رع عادل وقف على مصاح قدة الاصمالك معي رضي الله عده م كريها رين و م كسيم عدد قدى عدد و اين شاس جه المه تعالى والماويد الدى المند فالبرف دين محمد عرر له عط جامع بدور عصر المسعد الكالمعلي معكم فسنمه والراح والمدؤاء جرد محرف وجوا بالماعا فرد وعلويط أرفت بممله المسرسلاريات السعمو ومار مرمى قس سلم والألوله مالاحر الا قليقيل ووقفه على مدرس بمدس بدرس في هدرا المعمد وطدة على مدهب لامام مال فأول من درس به فضي مدرة على بن على المساوري الدين أن الحسن بن على بن مخاوف المنالكي الى حين وم بالوسد سها لاك قصى القصاة شمس الدين م شكين المبالكي وهوس أهل بعمره الدين * ﴿ المدرسة بالمستعديد ودوردات ﴾ هدد الدوسة بالمستعد المعلى بسوق وردان للمعرب أيس ته وره في إلى العرق دا الرة عليم دوس لما حدا لحطية والدر بمصر مستعدمه مردوا لطرق د أورد أمسري هذا المنعد ومسعد آخر بار حمة التي آخر فاق اجير وهذا المسعد مقال حوريد أرا سيندسجه والاربع ويعرف فيد المجد ولابادمة لشم الحويشاني وجهانة تعالى ولماولى القادى الفقيم بهاه الدين بنارشيق تطرديوان الاحباس رب مه أحذ ورسعلى ملاهب الامام مأزل رسى الله عده وأسل ورشيق مامة وأسوايسا وهد المسجود اه كردر ر (مدرسة مني مزين) بالالبان هذه الدرسة رجل كردي وعوسد فون ى ندى رباج وأبرائه كتابه أوقاف و فياخوب من مصر وكانت مأوى الرشيدين لمريس حملي مولدمين عديد. وهي عصر ماحد يين (مدرسه برالارسوفي). تدريسها وه عدد معتق ی ام مرادر بن مدحوره ل ساس سابطه و اعظم معرف الشاء ن عارسوف وهرا معياء حارلة ارس فيمجاعة مهم الهميمط اللين في استعدى وولده المعلم و والمرو و الميم كسي المصافحات مدير العسارجي وغيرهم والوقف على مصالحه وأمامه وعوامد بريار رعى عسم مستعارة معلى مدهب الدمام شععى الطو لاشالتي بسقله ا حل ا مرين و خل الرقاق المعلاق معلى عملين و نفيسه ريا كمرى دات اليابين لمد وربعس حو مه البعص حواليت شبين الدولة يجميع حواليتها التي يسلطنها وطاهرها وصع مسرية معرى الملاصقه وسارهده ميسارية القبلي المنوصل اليهامي زعاق العاقد معروفة الاكسكن صرف مدس وسب كيه ﴿ المدرسة البدرية المؤرسة ﴾ هذه المدرسة

19

1.9

على شبطئ النسل مطله علمه عرها لقاضي سرادين بناطروي عمزكي ادين فيشهود وسعائة وهي لى بردارهالتي عره لى برب المدرسة المسويه الى فى المفسر (المدرسة الكويكية) عرها (،سىالاصل) * ﴿ لمدرسة بكافوريه ﴾ هذه المدرسة تقابل المدرسة الكو كية المدكورة قبلها عرها كبير كافورالسلى خادم الفاضى باصر الدين بنمسلم ف شهورسة المسلمة) هذه المدرسة بالسمور بس منسو به الى القاضى باصر بدين بن مسام الكارى أوصى بعارتهامي بعده وأرصدلهاستة عشرألف دشار فعرت وجاءت من أحسن المدارس ليكي عصر مدرسة أحسى شاممها الرامة العربة الحرومة كاهذه المدرمة عرها الفاذي والديران القائري صلاح الدين من الخروبي على ساحل بحراك في مطله عليه تقابل جامع الراس بالروضة عمرها في شهور ﴿ المدرسة التاجية الحووسه ﴾ هده المدرسة على ساحل بحر التمل المبارك مطابة علمه وهير قدلي المدرسة العربة وهذه المدرسة عمرها القاضي تاح الدين والحروبي أخوعر لدين المدكورقط * (دار خدم المراغبة) هذه الدرسة على شاطئ بحرائب ل المدرلة مجاوره لطواحين السلطان التي داخل الاهر ، أسلما ية عره النسيد شمس الدين الراغي في شهور ﴿ المارسة العنبو عصرو يعرف بالاعلى ﴾ عدا المارسة العرف بالاعلى أنشأه احدين طولوث في سنه تسم و خسين وما "بن وقيل في سنة احدى وسنس وما "سن وذكر أنماغماأ بفقعليه وعلى مستغلاستون أنف دينار وحس عليه سوف الرقيق وغبره ولمبكن قهل ذلك عصر مارسة ان وشرط أللايعالج فيهجندي ولاماوك وكان يشارقه بنفسه ويركب اليموما في كل أسبوع ﴿ المارستان الاسهل ﴾ باه الحاذن الذي عرا القياس بالاهراء عوه وعمر لمصأتين الرسومة حداهمالتغسمل الموتى والسفاية والجامين المعروفين بصمامي بوراب وأجوى المناءاني الجامن والمتضأذمن استرالتي في المساعة ودلك في مستست وأربعين وقعثماته وقسل انه كان الدولة الامو بة مارستان في رفاق الفناد بل داراً بي ز حدوقال انفشاعي ان الاخشيدة أميرمصرحس جيع مايناهمي قيسارية ودوروجو بيتعلى المبارستان الاسقل والمصاتين والسقايني وأكفان لمونى وذكرش وخالصر بين المؤرخي أب هدا المارسان كان فيهم الاربارا صائي الكار والبرافي والقدو رابعاس والهوارين والطشوت وعبردلك مابساوي ثلاثة آلاف دشر وبقل لممن المارستان الأعلى الدي شاه ان طولوب أضعاف ذلله ولمس بمالاك شراب ولادواء يلقد معقبر واعبط يرفيه في السمة محقب يسترأ كثر الضعساء الابصاوت لمدخ بطل دلك

9.

، ۹ ب

(* انزوا يا با بحمامع العدق عصر الفسطاط)

﴿ الحشاية ﴾ هده الراويه جامع مصر العليق وتعرف قديما راوية الامام الشافعي رضى اللمعنده وهي مكالمسارك لم يرليدوس مها أعيال أعلما ورني الله عنهدم دوس بها لامام الشاقعي محدث الدوس ويدعرا فسوارس ما شيخ الامام الفقيسه بهاء الدين بن الجعزى ويه ائتهرتأ شاودرسها السيالامام توطاهرامام بامعمصر وحطيه ودرس ماأيضا الفقيه ع رير واشهاب خديب بامع مصر ودوس ما اصاحب الورير بها والدين قاضي القصاة ود س ب سادى المقيد مجد الدي عسى تر الحشاب وكيسل مث المال المجور ودرس موسا الصحراء صريادا برائشاق ودرسها انقيه الامام لعالمصدرالدين والوكسل المشهور بالمرحل وحلق أشه وأحرمن مرساع وهوياق ليالاك أشير الامام العالم بعلامة - عالا مرم مراح لدين المضيئ فادارت تعالى عمد في الى رجة المدودرس ما معده ولدهشيخ الاحلام قاللي علما جلال الدين رحمالته وكن معه عندالرجي وكمنته أبوالقصل غروس بها عدداً حردتاسي فصافعها مي و مده ، الح وكسداً بواليقا ﴿ الراو بدا فديد) هده الرويه يمد الجمع معاص من محراب الجمة والحراب الوسطاني داخل المفصورة الوسطى بجوار محر سابقه عرها مجدالدس قراب قاري المساه وسيسالدين عسد لوهاب الهاسي وقرره مدار مدرس والحاج روفاه أمدرس بهاهده لعشده عداد الدين المهلي الحاسوفاته " شرريع عقمه سيد لدين عهاى لحدروه به غدرس ما قصى القسام علال الدس ا عصديد الم من وقالم ودرس م باله عام تعالم صدر لدين ت المرحل ومدرسها الا ت بعده ه يي نتما صار دي مناوي ﴿ راو بقالصاحسة التاحية ﴾ هذه راوية حول غرفة ريها الداحي ال لدى ولد المناحب فرالدي ساحاج بهاء الدين ورثب بهامدوسين فعي ومسكل فالمقرس بتاءفعي المقمع والمارس مسكم والمنطكي الفاشي البوثي قال بالمتوح والدى عرصمهم وهامها الرام الدى بماهر القاهرة بالبراد عيس يشتمل على وبدق يدهجني وأرا وصاحوت وفوت وحوا مت نظاهره مكن الحدادين وغيرهم ومنازل علو من ﴿ رَفِيهِ خِسدَ ﴾ همدار اولت القصورة الزاوية المحاورة ساب العامع المحروج منه الى موق عرب بالقاضي كالدن المصودي رجمه اللموور لدرس بهاالعظم الامام العالم أفصى شماتهم لدرعدان للصودي الاعهرجهم المتقعلي ولميرل درس ماالي ألموقي الدرجة مدتعا مدرس مهداده الرواس مروانها بعده أقصى القضاد نحم الدين أقولي

÷ 45

الراوية لياجية) هذه الزاوية أمام المحرب المنقية دين لدين الما عقالة قال ورتباه المنقية دين لدين النا عالمية قال ورتباه المنقية دين لدين النا عالمية قال والماتوج والدي عرفه من أو قادها و د بشرع من عصر باعصر المصال المحاليين و محامين المحروج والدي المحاليين و المحامين المحروب المحاليين و المحامين المحروب و المحامين المحروب و المحامين المحروب و المحروب و

97

(فصل في ذكر ما مصرمن الخوانق والربط والزوايا)

۹۲ ب

(الحائفاء لما صرية) هده الحائفاء داحل الجامع الماصرى عوردة المحاف المفاد على مرائب المداولة على دسرة من دخل لى الجامع من بالدائه وي " (الربط) (ربط الامبرع ربين المناطى الصالحى المصمى العروف بالاعرم وهذا الرباط بحاره الماس فيما بين سوق الده وس المناط والمحدوق المناط المناط والمحدوق المناط والمحدوق المناط والمدولة والمدولة والمناط بالمناط المحدومة المناط المحدومة المناط ا

9:

وأجودهم وأونف عليه بسنال امىهو اساتين الورير وعاجله الموت قبل أن يكل وقفه ولريقيم الابعدود به ﴿ لرياط لعلاقي ﴾ هذا أر باط عرد المال علا الدين على من المال الرحيم بدرالدين لؤمؤ صاحب الموصل بجوارداره يحابيرمصر وقررشيفه اسيي نحمالدين وقررفيه جاعةوعم بجوردم د دويء وجعل فيمسعاد وقر القرأ فيه القرآن و ماما و وفف عليه حيح الاساسامان المعروو وحرف وجيم ساحتى محاورتين وحميع لنصف من الحمام في ورد ، وقد أور ؛ اكل من خار علها حماثات في وحد علما حوث الحاورة الها وحيوم سدرا مى ماحدة شير وحيرم المامن الجدامين وجيع المدق سفلاوعاق وجيع عودار السنةعشراني من فوق المدق ودلك جيعه عديسه طبعس بباب الشام ومالهامان لمدكوران وجمع صفامر بعياع المسيعة للعروفه لير بكلامي عمل مدينة أرسوف وجاح لمصمن حميح صيعة العروقة عدادرس عل قيسارية وجميع الارص المعر وقد عرجه مرسي ساحل فيسارية وجريع برعمن الطاحون التي بدأس مي عمل على تا لا عدر الار مدعنه من مجارى المادلها * (الرياط لحرب) هدد الرياط ع مد شا لورع عدد مين عيد عرير من الحسين الحلين أمين الدرى و له المحاجر الدروو ما عليمه جمع الدرل معرمه فوقه وهو ما راعام مسهور ما في والدا مساحب على من وأنوم فيهم قال م شرف دين الدلاسي المومرة الشيع المسالهي وجماعته ومردات بوستر العمى وجهده وهدد (باط ير الطين (لر باط المنهري) هدا الرماط تان عرمه مدين سيالدن فاشتراه الامعر عزالدين الحكى المشاعفات والارض من وف الالصابوي عم المر مالية ملى قر الين ماطرا ليوش المصورة وهدم مساماهدمه و صلم سعما في و و دفه و وس عليه حصف ست بالماحية (ار باط اصاحي ساجي) هدا الرياط عمره صاحب حالدين ولد المصاحب هرالدين ولد الصاحب بها الدين بحوار ستان العشوق وماثرجه المقيدل أب كلهو وصي أل يكل صرزع لسمت المعشوق فاذا كملت عمارته بوقف علمه ووصى الفيه عز لدير برمسكين أن عرفيه المرسيابسير وأدركه الموت وشرع لساحب صرالين ورالصاحب تاج مدين ف مكت ول لله الراسوح قلت وهو مسعد الأثار شريف الشراها لصاحب عالدي من شرف "عبلغ، أي وخدس أعدرهم وحداها فيحر ماق عدد الرياط وهي تطعدم المبرة وقطعة والقصعة ومرور وملقط ومحصف ووقف على هسدا المكان لسستان لمعشوق ولمحكم المثالا ثمرف شعبان أوقف على هدا المكان بالدنياس فس الارض تسمى المنسه وقرر بهدر عالفقهاء

الشافعية ومدرساواستقرمدرس المكان الشيخ برهان الدين الا نامى قلت د كرت مرة مسجد لا الرغيد لشيخ لامام رعاله الدس براهيم من رفاعه العرى في سيمة اللا شود هي وسبحالة وفال الى المام رعاله من القرآن آية في حق الا أمار وهي قوله مالى المراحدة طراف أثر رحمة الله عم المطروم لذه السول منه والمكا معاعم و آير وحمة الله عم المعلم مدل قوله وهالى وما ترسد لا ورجمة مناسب ولا يجمع الاثروالا المارف المرافي الدعم مناصة وهد العدم هو الوقادات المارف المرافية المرافية والمرافية المرافية ال

وف فيه الفاضي" حدولد لرجوعة الديال المجد 1. War. * (الرواد) - (راويدالشيم عراد) و دائد مفيس من الهدر داد شرف لدر بن بور ف عط المدرسه لمعربة (راويه أ مدوى) هده ر وبدره ي لفهاد بالمدمر أولهر فاق اصبار وهيمته عييدهم دحارم أول رفاؤ البه أردونه الحجمة إله دوار اوية سوق عم قالة دار لاميرصارم لدين عامهم عي عبار بالة مي مدراله - اعطاب وجه معتماء (راويه الشيخ على لدين سجال) هدمالواويد عرها شياشي سين معين المسيرجه عدد في دفي بسد والدوالا لوهي موسع مارلة ويعرف سيعد سصره والمحداة يهوهي نقصر فعم يقرب من سكيسه مدهه مشهوره عمالنا ﴿ روية من عصد مؤس ﴾ بروق تشاديل لدرسه العروفة النابعة وب أقامها أنه عدد لمؤمن بوري بوري ورحه مه ور سقربها وربه لمكريه ال د ي (روبه شاری سامد الکردی) تو بط از رویخ مع اشامین و کال ما جینوسف ر حلا كرديه بار ١٥٠٥ معاعل اشاس له عد د د ر من و حديد شهون في ر يه از أو المدري هده درو فاعط دارا عاس محصر ... دامه د طه على يحر سل در فا سام ل مرث الصالح عجم لدر أبوب وكان أبع عرس المراصعاء لحرب مرمور رياد رو عمام مع ترلمها لي يوران رجه مه نعام و عم ولاده قسلط علممد رامس ، عاعي قيسه سينم وسينه و لدولة و هرية ، حدم وطعه صوب ليد رواع و واليد و حرب مه الشيم من طبقه كان مجولة على سور رود وعلى أرج عدو خام مهدة و عداية السير في مودعوم أمرجت حتى هدمت طبهالة وأرياب وأدحل مكامهامع قطعة جده من رحب

اراویه فی الداد المذكوره فاجفع النبه وانه و بدرالدین بنالدهای ومن أعامه عسدا له تعالی (راویه النبیخ حسین العبی) هسده اراویه بشاطی بحرالد المبارل عرهاالشیخ حسین العبی به مده کور بحضره الحامع بدیدالناصری و عمل و بهادیادات كثیرة واحدة بعد واحدة سته كان بعرس * مامه بوسه و عوها و بحزو رها بسقایه به راطاات المدة هدم دلا و اضافه الی الرو به معرس * مامه بوسه فی و دور الله و به الراویه معروفه را كار الا بحام المرین و دهر سال و کان می كار العباد الاخدار و هدر الزاویه معروفه را كار الا بجام المرین و دهر صرفه معام حامة فی مدم شوكل لا در می بومه لعدی نم عرها و عرفه ایران و دور سسل و كان علی قدم شوكل لا در می بومه لعده شد

(" ذكر الجمامات عصر وضواحيها)

﴿ حام) الاميرعر الدين الافرم أن فيضاهر باب اسطرة ﴿ حام) القار بسو بقة المعاربه وقف (حمام) من في الفسطرة أنشأ هالور يرشرف الدين بن الديري وجعلها وقصعلي مدرسته (حمام) أنشأه الاميرعر الدين الافرم بحوار روبحط دار الملث (حمام) في الجدارة بيابير المداع والسوق فكبير (حام) نيشه مرد والحام المد كورة فيهاشرك فندرة ﴿ حَمَام ﴾ بحط دارالمال تعرف بحمام السلطان وف المدرسة المعربة ﴿ حَمَام ﴾ تجاورها ريسم النساميان مه في الوقت المعرى على المعرية ﴿ حِمام ﴾ الدهب وفف السلط لدق الدين عمر منشاهساه صحب معلى مدرسة مسارل العر (مام) بيجواردويرة قبالة دويرة مر انشأه صارم لدين وعلت الى عبر الحام) بالرقابين تعرف بق الافعهدي وبعرف بحمام الذح (حام) باسبور بال موقف المكادية تعرف توقف بى رستم (حدم). قرعة كاسما كالحاعة و تقلمته حدة للديوان و جام) بالمصوصة تعاورهاوقف على در ية وزيرانعائري (حمام) فساير محس شامه وقصرا معودت على السكاررة ﴿ جام ﴾ الكفكي تجاورها وفف عنى المهارة اللاحم الصلاحي ﴿ حام ﴾ بورال بدر الولاية من الاوتفاف على عامع مصر (حمام) اسبدة بالقصرم الاوعاف على حرائل السلاح ﴿ حام) رَفَاق بِي حَمِ أَنْ أَهُ الصاحب تاج الدير " (حمام) . لمصوصة أنشأها العائرى مُ القلت من بعدد ملعيره (حلم) برقاق في حمر أنشأ ها الصاحب تاح الدين بجوار حامه الاولى وله باب من المام الذكورة (- مم) شمول بالقرب من الجامع وقف على الجامع الاقر القاهرة ويقال ان لامام الشافع دخله. (حمم) برقاق القماديل عرف اب سليم ملكها <u> ۱۱ ب</u>

44

شهاب الدين الذاوى (حسم) تحاورها " يه ألا باب لدين الماوى المد كور (حسام) لطيفة تجاور مناية أنشأ عاممان للدين لمد كور ﴿ جامِطَى ﴾ بالساحل عام بعد ماودب المقيه نصر وللقية وقف انحدمعاني (حمام) الشجالكية دياره مر ماس سور سم وموق قرح وسالة مستوقد جنام دم لدين (حدم) بط شرمسريا المدت مروف مان كيسان حواب يي منها شيد كردان المتوت ﴿ حام ﴾ د مرجار دي أو د ا آمیرموسی ای اصلے (حمام) تعرف بات نیستقی وقت سیری معن رد بن لمبور (حمام) دمرق بان سنًّا اللُّ جرية في ملالة ورثة الصاحب عرب را حسلي (حدم). العرف بالشاء الامير علاء لدر طيوس أوريرى (حدم) - وقور - دوات على بمعمه (جمام) الريس فعالة مدرسية في رشيدق وقف على جماعة فيمشرك (جمام) ويحرون عدمالجهامملكهاجاعة أحرهم بعرف بمدير، (جمام) تحدر رياستاس تد د الصاحب معى الدين وهي وقف على شيه (حمم) حل سو يدة ال عميه حردت (حم) والخارين * بموقف المكارية وقف على جامع مصر (حام) ابو عرب وب سهد مروب وسويقة معتوق ملك الفاوي (حام) بن الحوافريانة رسم المسمد الحديد جاعد ر (حام) المان علاء الدين النصاحب الموصل على صدية حليم مصر وقف على ما و ﴿ جَامٍ ﴾ صعبرة تحاورهاووم على لحاشه أيما ﴿ حَامٍ ﴾ أذ دى سنر ها كر ۽ بدس السكمير وهدمهاوعرهافندقا (حام) طارق حروت (حمام) اخت من شر هدا عد شيرالدين وهدمه وعرهامدتا

ا بحامات القدعـــــه

و حام الفار) بسو بقة المعادية هي من خطة عمرون لعاس من من محمد سرسه و الله ما الم دانا لله وهي أر م حام الداروم كان و سعة دار ت صنقات بدخل من الاول رالله ما الم دانا لله وهي أر م حمام المستون و و و و س سے سارف موضح م الفاراس محقار الها (جام أي مرة) هي جام رياس عبد العربر س مرة دو أومر عو م الفاراس محقول اله دو الم مرة الا ت محمام بثينة (جام أسوق الكبر) مدر المام المد كورة وهي من خصة حولات الدى سره الوبد بن عبد دالم الوبون لا ت محمام و قال الله كورة وهي الا تن يدى احب (حمام راسر سمراح) عدد من سعفي من حطة ريدن دهل من في مامة س وى المحمد من الله من حدد من عدد من سعفي من حطة ريدن دهل من خدا من وي المناه الله من حدد من الله و سمع من حدد من الله و سمع من حدد من حدد من الله و سمع من حدد من حدد من الله و المناه الله و المناه الله و الله الله و الله

- 9A

ية مرأس دور به عامايه فرشير هماعاصم سأفي بكر سعيدا عويز م الى مسامعة ما والما والما في أن عمر سراج فساه ، جامل احداهما المراو المعوف عمم الكادرة والبرو عساق بهمامسيركم م ي الله عند ما يا هو من مده مسعود ي ومن لماوي من العيد دو الرساهده ت و المراب مروك م لي عرو بن السور م الحيمال السيدة العمة . ﴿ - عدم) س فارط الرشي همد الجمام س خطة سروهو ه مرس عبد لطب وكاب عبدالله هداعامن أمير لمؤمنه على م المرا المسرة العرب مى عمكر أمير المؤسس على م أن طار ر ، اسعاى فوحد عسمانه الد ، طعلى الشام وقدل ورا ي . الم ع وه مديد من الم (مجاماً لر بادر) من العصا مل صدائی وهدم ومس جد "حباس (حمام اضو) م مرور سروه مو ، قصع لل كله المهدى لما : مولى م م حك أن قل وقو الأ ل و حس سرى وتعرف ما سكن به مربها (علم ودور ما) هوم عصاء و ال من أمساع مسلمان محلد عد مصرهدا الجام الى و أى لرى عدا معرير سمرو باس قبل أمهم ا ، و السروهم و بالحرق دوال ماس جوموا على عصر € وه عمام لحرب هي جماع عرائعلي فاعبد رجي عهرت ن. صلح ما الله بن وعدمه و العامد فأور بعا ووصله . وقد عاد عاديه في شهور سنة على وسعين وستمالة ويد الأن سوق الحصر ط إلى عدداجام بعرف عمد في العرج ب الكاب حدده على اعم خامع وهد المحامات لتي بصت عصرمي الحامات القدعة ورقبها حرد مع ولأثر ومراد كره والفاذكرت ممايعتير بهذو والعقول و ساتتد به م مروها ماوحديد مقولا في لعمق بالثقل المتفق عليم مارواه وسطره عداما جهدها ". قيمة في معدمات المور لمناول ليمه من طعمان الوقف ليجهة جادة ما وم قال دركماعامية في رمن أحدى طولون وهي في ملك أرس أو جاروه ارطولون مه في تحرهدافي شهورسسه سرعشرة و خواندلد بان خوارومه قال فدخلتها في زمن خوارومه في السمه المدكورة

فطلبت بهاصانعا يخدمنى أى بلا ماقع أجدم اصانعامه و فدمتى رقبل سرم كل صرع شريم عدمه ماوئلاته فسألت كم فيها صانع ف حبرت ن مها سبعين صاعه أقل مو معدم للالة قال خرجت ولم دحلها لهددم من يحدمنى مها قال قطعت ودخلت عسرها فلم أقدر على من أجده عارضا لابعد الجهدفي وابع حام وكان الذي خدمتى معه أمان

(الجمامات الخماصة التي الدور)

المسلم) لصاحب شرا بين بن الحلطيد دو الرحم) و ده الصاحب عادا دي التي داره المسلم التي داره المسلم التي در الدي التي بدره المسلم السكم الته مقال مداره المسلم المسلم التي بدره المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الدين ابن السي بداره بين التي المسلم ا

" ذ كرالاديره والسكنائس عصر وظواهرها من ذلك مايختص باليعاقبة

(دیرالنسطور) هذا الدیر نظاهرمصر بساته الوزیر بازمل (بری کرم) هذا الدیر نظاهرمصراً بنما ساتین الوزیر بازمل (کیسهایی میدالکنیده نظاهرمصرف الدیرناجات ایرقی (کیسهایی ایسال) هده احتصده نظاهرمصرف الده الشعیدی به دالکنیده سال کوم بن عراب المفوا حیرنا اشرب می با الیون (کنیده نعرف ایقیم) هذه الکنیده بیدا کوم بن عراب المقوا حیرنا اشرب می اساسون (کنیده نعرف ایقیمی) هذه الکنیده تعاور لکیسه بالاثنین التی قبلها با شرب می اساسون (کیسه نعرف الکیده مطلقه) هذه لکنیده اخلیمصر الاثنین التی قبلها و شلائه فی مکان واحد (الکیده مطلقه) هذه لکنیده اخلیمصر بیاب القصروم و وقصرال و مالعرف موار فی المعرف می الده الکیده می مده الکیده می مده الکیده می می می در در کیده نی سرحه) هی قدر در می می می در در کنیده فی می در کیده نی سرحه) هی قدر در کنیده فی در کنیده فی سرحه) هی در در کنیده فی سرحه) هی در در کنیده فی در کنیده فی در در کنیده فی سرحه) هی در در کنیده فی در کنیده فی در کنیده فی در کنیده کنیده

١.

وقصرال وم عرى معجدال من أعس الدين من النامان (كنيسة تعرف بالسيدة) هده مكنالة في خوخة تعرف بحرخة السيدة مقصرالروم ﴿ كَنْيِلَةُ تَوْمُونُ الِي جُرْجَ ﴾ وعصراروم أيسان تلوخه لمدكورة (كرسة بعرف الى منقوره) عصر عط دو يقة أنى شوردقبالة عام سرى (كسة أي شوده) هده الكيسة بالله كور عبو والدرب ومستبدا عبدالجبد (كسية تعرف الى معر) هده الكنية الجرا الوسطى بحط لكارة يجو رالمسجدات ي كنيسة تعرف إلى الما) هـ دوالكنيسة بالحرا بالعو خبر يجواد المسد المعروف المشاك وكسية عرف العرب البستان المعروف بحارة الروم ومف مجد لديرا على (كيسة تعرف) بإي برح عليه مصر قدالة بستان السكرة ردوبره السطونى وحادة كروم (كيسة أعرف عام) طبب العين أعى الله عبونهم والكسية بالحرا المصوى بحط الرهرى على طريق المسدان (كالس الملكين) كسية) بعرف، رعد اهدم الكنيسة بدير الطين عوارب ان الصاحب تاح الدين بن حنا والموس (كديدة ميكانس) هذه القصر الروم عمط القرب أول رقاق النم يف الحلى بة لسددةمر م مده بقصرار وم عمط اللين برفاق الاسكندر افي على يسرة داخله كسيسة ﴾ وبريانوس مده الكتابسة على بمقمى صارب قصى الرقاق المذ كوردات الباين مسمبدروس كاهداء رفاق مسعدالقبة بقصرار ومالمذكورعلى بمنسقمن دخله كسية ادروس) هد مبارقاق المدكورعلى بهنة و دخل الى قصر الروم (ديرا بي -) هذا الدير مقصرار وم رفاق الترمس يعرف بدير المنات (كائس اليهود عصر) ﴿ كَيْسَمَانِ وِدَا عِرَاقِينَ ﴾ هده الصرالروم رفاف اليهود بجوار العلقة " (كنيسة) اليهود السَّامين بقصر اروم عوار حوخة خبيصة والدرب هاك ﴿ كنيسة ﴾ اليهود القرابين (ساض الاصل) بالمصوصة بزفاق مي أرقة درب الكرمة وفىمدينة الفسطاط يقول الاسعيدفي المعرب وأهل العسطاط فينها يغمن اللطافة والللافي الكلامومدسة لعدماط أرحص أسعارامن بقاهرة لقرب النبل منهاقالم اكب تصل بالليرات تحطبها وعديشة المسطاط مطابح لسكر ومطابخ الصانون ومسايك الرجاح ومسايك الشولاد ومسامان النعاس والوراقات مالايعل في القاهرة ولاغبرهامن الديار المصرية وقال الكندي في كتابه ان موسى عيسي الهاشمي أميرمصر قال يوماوه وبالميدان الذي في طرف لمقابر لا صعابه أساماون الدى رى والواوما الذي يره لامير قال أرى مدان رهان وحمال عل وبستاب شعرومنازل سكي ودو رخيل وجباب أموات وغهراع اجاوارض زرع وهرعي ماشية

ومراسع خيسل وصائدهم وقائص وحش وملاح سفينة وحادى إبل ومفازة رمل وسهلا وجهلا في أقل مرميل ومهار وفي الفسطاط بقول الشر بف العقبلي

احرالي نفسطاط شوقاوانني به الادعولها تالايحل م القطر

وهلفي الحيامن حاجة لجنابها ، وفي كل قطرس معواسهانهر

تسدت عروساوالمقطم تاجها يه ومن لها عقد كالشطم الدر

وفرالقسطاط يقول انسميد وهو بطيارة على جانب السل

نزلنا من الفسطاط أرمع منزل م بحيث المتداد الميل قددار كالعقد

وقلاجهت فيسه المراكب مصرة به كسرب قطا أصحيرف على ورد

وأصبح بطغي الموج فسنه وبرغيي لها ويطفو حنانا وهوأ الهب بالبرد

غدا ماؤه كالريق عن أحب م فدن عليه معلية من على الدد

وقال نبه فرالترك أبدمر المبوى

حبذا الفسطاط من وألدة به جنبت أولادها در الجها

يردالنيل الياكدرا . فادامازج أهلماسفا

المعوا فالمرن لا يألفهم م حلا لمارآهم ألطفا

* (دكرالروضة) هي بوزيرة في وسط البحر والمصردا ثرعابها من بجيع بها تها وهي من الله سعاط والحيرة وبطرفها من الجسويد الراهياس وكانت حصدة وميهاس لبساتين والفيارمالم يكن في غيرها ولما فتح عرو بن العاص بعض أبراجه وأسوارها وكانت الاسوار مستديرة عليها قال الكندى وتعرف قدي المجروية المساعة واستمرت و ابالي أن عرسوسها المدين فاولون في سسه ثلاث وسسين وما "بن ليحر رفيه حرجه وماله وكان سسد ذلك مسيموسي بن بعام العراق والماعلى وسسين وما "بن ليحر رفيه حرجه وماله وكان سسد ذلك مسيموسي بن بعام العراق والماعلى مصر وذلك في حلاقة المعمد فل العالم العراق والماعلى المسيرة عروسي بن بعالم الرفة باعدا ستعداد المدين فاولون وقوته وداخله الرمع عامسات عن المسيرة عروسي بن بعالم الرفة باعدا ستعداد المدين فالحذ وطلبوا منه الارزاق فلم بلبث موسى كان أمام و رارة الا فعد المحمد في ابن طولون أهم مولم بن المحمد النائم المنافرة القيان الملك الناصر صلاح الدين وسف بن أبوب الدياد المصر به والقراص الدولة الفاطمية الشنرى هذه بازيرة المنافرة الدين وسف بن أبوب الدياد المصر به والقراص الدولة الفاطمية الشنرى هذه بازيرة المنافرة الدين وسف بن أبوب الدياد المصر به والقراص الدولة الفاطمية الشنرى هذه بازيرة المناف المناف المنافرة المنافر

41.1

. "ماسير سلط ماميث ساصرصلاح الدين وسدا لعرير عثمال لي مصر ومعهجه الملك عادرا أبو بكر واست لسام رصارح الدين الحاولة أحيه تهي ادين استاديهما البلاد و يقدم عليه و المراق عليه * حروجهم لديارالمصرية فاوقف دارهمياران العرمدرسة وأوقف عدير شدرامر وه كإلها وسافر في عمده علكم جماء ثم الالساطال المال المسالخ تحم الدين ور المامد ميار اصر يقاست جرهده احريرة مدة سنن سنة من جامع عن الي الماظر طولا س له إلى المعرعرف واسوت بدوعلى ما كان باخر برة من الفعل و لجروالغروس فقطع وعروأ علاق عمارس طرق عداخريرة وأما إجمره كال شاطئ بحراسل صق واحديريد على أرجى عدرة وكال أهل مصر يشرجون أعتماق زمن النيل وقصل الربيع فاحقرت كذلك الدا إدا ما المال المن عاهر ركن الدين - برس المعدقدارى فعل مه الشوافي ي كدير برعي من الرقيرس تمصارت فرج ومسترهات وقصورا ودوارا والسائيل وجوامع وجامات ودار مقاس وك لسل دائراعاما وسهاو مااللسطاط جسر والتهاو منالحيرة جسيدى حشب غذى عسيد اساس واسهام وانغس ويدل وغيردك م باسلطان الملاث صالح نحم مدين وسرجداته عراجاقعة حصينة العابالحص والأجو والطين ولدوره وعرم عليه أمواد وتحصي هامت في غاية لايقال والمسترقل كمل بالمهاا شتري ألف مماوك من بالذونس غاغه الدوأسكم مفي هدوالقلعة ومهاهم المعربة وكات عارتهاف مورسنة سبوأر عين وستمائة وفي سنة بسع وأربعين وسقاته أمر الممز بالحلاء قلعة الروضة ولم يتراسها أحداثم بالمائيل صورقلاون لماأراد عمارة لمارستان أحربهما وأخذ حواصلهاعريها شارستان والمدرسة وسرية وبق بعضها الح أبام ولده الملك الناصر محدفا غربها جمعها ولماعرها السلطان الله صالح على ولذ الاميرام لمشي لناظم اسائر البليع العلامة * علم الدين أرمر المحبوى قصيدة عدح فيها لسلطان ويدكرهذه القلعة وهي من عرر القصائد أولها

الروس مقس التماية موثق م خنسل بكادعها رة يتدفق

مر لدى فيسه لآليء مسده ، فالرهر مسهمنوح ومنطق

وارتاع مرمرا نسبم به صحى ، فف در كاثم رهدو التنتق

وسرى شعاع الشمس فيه فالنبى م من ومنه سينا شعوس تشرق

والعصر مباس القوام كأنه م نشوال بصير باللعيم ويغبق

والصر سطق معر ما عن شعوه ، فيكاد بعهم عنه ذاك المطق

غرد يف في العصون فتنشى ، طر باجبوب الطلمنه تشقق

والهر لماراح وهومسلسل م الايستطيع الرقص فلل يصفق

فقيد ل أم راح في المحدد رمي ل وسلاقة باكرتم بالى في م م مشرب عدي يو مـ ، قسدعيفت حيني عاها حدّة له رأ لم المعوا سار - را شرب كشوشها دهو دياترد به في - رس د يدر عي مهاساق وينه نه ک ه ۱ د د د د د د د د د د م**تنادم** اد حدده به علی سبی به حد د ۱۰۰۰ م راقالعيون شارة وعدار م فهو ٠ د ٠ ر ـ ما وربا كالمع احسام لمساي ه ١ سـ ؟ ــــــ لاعدرواله معاطف المعالي والأثان الحالي *و طلب ، قر . . . ح . ه ه ال المام ا وسين يدود عر السالة له التقريها له ما فالا العلوب تكده على والمهام ما فالمالية والمالية والمالي الهمديد المحييد في د رس دود منا فيحاثك أرفي سما تسعوا والمادا المارا مان عارب می است به عدای چا استان ورم طاس الله على نعباً وارد وافي د سرار راد و من أنه بدامة لا أمرها به يه و . وسيورة ساد عاليه به مرد مرد الو فياو كاسرالمها فدينه شخاف ۾ أورد بالعاد الله الله الله عدات دسترمارعه و سدی به در به سؤس و د س سي ه د تفسيرق متجمع ج و د ر به الم الصا منالدي ألمست وعد به حد م أبهى مرين أصم لبدى به عماله ورل الدر عرف الرعام معن دولت ماني به فيهم فتسامعهد مريا حد كاقترح لرجاء الى العني مه أمد وه سر حو مرمع حو ومعرفو في ليستوس رياله ۾ فياس مر الده ۾. ايا . فالمه تحميس مدم أو بالدي ، أس لعدى به وأرى مما " إعسال بهم عسداه سب اله يه عند مد وقد الرمح عد مد الله

مضيه دم الحب قباويها ، ومالوغي وعوالعب والازرق آراب كالمعسرة كله ومدى اعتمامك عاملاتلا المداأ سمة ركات حديثها الهامثلا بقريد فحكره ويشرق مركز شاهة مستة مراتعها بامناهوا مطعها الكواك تشهق ا بن لرغام مناويا والحكيد ، رونش يفوقه الرسع المعالمة واخدرى الدوراليدة ورشوفه م فكالدند مق الاصمالة مرق احسد والو شدل مكنت عوما ، كالسطرمشقلا عليمه المهرق وكالمهاطرف المسيسة باطراء وكأنه حفن عليها محمدق ر فا مصطفقا علم موجم ، فكاتما هو للسرور مصدق وعددت بدى لرباح رداءه ، عسمه فطل رداؤه يقمزق وسرى اسم ورامس برفشة ، فرقاالذي عُمدت الرياح تَعْزَق تبد المسرل لاحددت بمسترى به عماجعت ولاالعمراق وحلق سديم كان فضالك ما صرا ، فيسمه ومنسك جمله والرونق بوم يحيى الدهروسه ريسية و لماغيدا المقياس وهومحليق هو الله العيادة يطلق ما للهوليس على العيادة يطلق حدثالم مدخلائق عادرت ، فيه رحيب البروهو مضيق وعلى عدال بعر من سباحه و أم يغص بها الفضاء ويشرف كدت نمن لهم على صفعانه ب طرق ولكن يفتقون ورتق المعشم كوب م منفوسهم و خبت السك كا تعسالاينت حصب جدومهم لفرط صدابه م هرت السك فاخشو أن بعرقوا ومدو البئ وهس أحسما ، تعطى وأكبرسولهم أن رمقوا معدردين عن الحب عد لأنهم . عب سدل غدرأ الم يعلقوا طاموايه سيسمد على وجما أمسم بها مسعما وأرخى سيستره فتعلقوا والناس شاعصة البائ عبونهم * كل يحدد طرفه و يحدق طمئت تعويمهم البال وزيك م مستدريقسريه قؤاد شييق منطع سكمانطع صائم ، لرى هالال العبدلية برمق حتى القصيد الله كعيمة ال م مقياس وهي لكم عوالله سميق وشكرت رباك في الزيادة راغما ، ولشاكر النعبي المسزيد محقمة ومبددت التفليق أكرمواحمة بها أصحى للمباوق يطمهما يتفلمني

1 - 0

أقبال الطوك العبون فتنشني وحسري والهم االقاوب فنطرق غشى الهو شاقد علنك سكينة به كادت قاديم القوم سها تصعق متتوجا تاح لمهامة لاسما م حلل الوقار وإتت فيهاألسق وقدامتطي عنيدنات مهنددا يدعضا بروق الثصرمث فتبرق حتى بنهات الى مقر كرامية به بالنسرات من قرف ومعلق جلت سيت جلت منه برتمة به شرفافطاف ما الماول وأحدقوا كل بعض من المهامة طرف م فيتراء وهواهم فكرمطري والنبل مضطرب العوارب من المائد فواده متشدوق * لويستطبع سعى فقبل راحة م دوق اسماح عشها يتعلق فرأت منك ومنه بحرى رجة ، شاريان كلاهما بندوتي فأعتم مرطرا وقصت عليهم يه عما فأسيدا ودا استسدق أطمة ...م لماسيو فعليكا . وزق العباد كلا كا يسترق احكن منكاعلى مافيكا م من نسبة فالجود فرق يعرق تحصى الاصابع جوده بحسابها به لكن حساب لد له ليس يحقق و يقيض دًا في كل عام مرة به وبحدار جودك كل حدثفهق ومحص داقوماوجودلايستوى واقسم الانام مغرب ومشرق ولدالة الاستراك دره وذا م على فهو الحدل ذالة مرثق لماغدا المقباس مقسم رجمة و يحيى الرعبة فيضها المتدمق أكرت أن تعاول للابس عطفه م فكسوله أنوار شمس تشرق أنشأته خلقا حديدا مارأي ، را له شيها ولا هو عدل ق حرم الخالفة حمله من ربه به ملك عقلتمه الخالفة ترمق دُومغنين داميع معقيل ، صعب المرام والتمتع حوسيق أخذالو فارعن المست وزمه و لكن علمه من السيمة رواني الوان كسرى حيث شنت وحديه ، مريه وأدبي ماهدا خوراني حسين غيردمنعية لامارد م وعيد الامعرس الهلاالابلق دُعرته هو جاريا حف برت يه في حسوه الا بقل يحقسق وكأنما هوق التخسوم ملحم * وكأماهوفي لسمامحلني * هذا الذي عني الماول محوده ، سيعد ما عاموا عليه وحنفوا كمأعه والآرافية وأمعنو به وتاماوانظر استمد فدقوا

وروب

هيمات و تحدى اعادلنا الى مدى ، وجم العنون اليسمه الا يطرق و بسلم الومهم ذا ماقصروا ، أممى بعيفهم اذا لم الحقسوا البيار عادل التنوا أثر عادل تحلق المعارضوا معى و بداه التنوا أثر عادل تحلق الدركت بالفيكير عالم يبركوا ، ودرقت بالتوصين مالم يردقوا و بلعث عبتهم بأدل وهيانه ، عمو مس عبكر أن بسيقوا ولا أن أم دى الكارم عبة ، من أن يحيط بكيه وصفت منطق في المائن موفق في المعرب

تأمل فسن الصالحية النبت وأبراجها مثل العوم تلالا وو عاليها سيل مديابة م كارار مشعوف بروم وصالا وعانها من قرط شوق فسنها م فسدينا عوها وشمالا

(يماض بالاصل)

وقدذ كرت حبرهذه لقلعة وشرحت مرها وأمرادحر بالمستوف فالاعي اصغيرالمرتب على السمن لمسمى برهة الارمق دار في الاسلام فيطرها له " (دار لقياس به) هي دار فيرأس هدء الحريرة مي جهت العبلية رصف مرج عطيم ودا ترهيد طة الاصد من يردان عشمه جومارالماه وبداحل لبرح أبنية كثيره على عدودا ثرمت بيذوفي صدره م لشرق شباك كبير وفي الدارف فيه عطمة عيقه مهاوس الداريات وهدر مسقه برل الهايدرج دائرةالي سفلها رفى وسطهاعود لقباس قائم وهوقطع رخام مفصل كل قطعه دراع وفيهارسوم اعداد لاصابع وعدة بقطع تسعة عشر قطعة وقاعدة طولها دراع ويوسط هدا اجمود عود حديد عسان مقسع الرغام وماعلي القاعده مقالة غشب عوقة محشوة رصاصا تثقل احمود ويصل ماه الدل الى هدد لصدقيم من الالله سروب معصها فوق عض طول كل منه بحو السبعان ذراعا والحكمق ذور لان السرسادا كالقر سابقول الماحداخل الصيفية واد كان بعيدا لا يقول د خالها و وق النيل منة عشر دراعا ق داوق استة عشر بعلق على الشاك لكرالذي تحاه مصرمتر صفر فيكون ذلك علامة الوه والذي يعلق هد المسرمنولي الفسط طوتكون تلك اللداد عصرلله عطمة وقدأهل مصروأهل الروصة القاديل وشعوع وتكرى كلمركبف الثَّالليم المحملة مسكرة ورِّين حراريق الامن اويجعل فيه الطبط بال والمقط و تواع الرينة ويحصرا سنادار سلط بالكمرسيث بالمقياس وكديث شارب السلطان وصحبته جدارية البعيم ومعهم حلع من له عادة بدلك ويحضر بماعة من المنز بين يقرؤك القرآك مك الليلة حول الفسقية

41.0

1 - 7

وتعضر الأغاق و بعنو على مكون ما شرق ر المنه من الم هشدى كر و عر سيمة المراه الم

الله مراسطه وويدا لي يه هر مشها وروعة لمدم

رجى عليه استرل دائمه به حجد ومدندسر مدد صمع وقال فيه بعضهم فى قب المقياس أكبراً به بيجرى به أور قب ادفد ر فكا عاهم السواطرجة به تحرى اسام تحته الاموار

و أيام الامام الحالم وضف في المراحة على الروضة مساول الحالمة على وكال في المداولة في أيام الامام الحالم والمراحة في المراحة على الاولى سنة تربيع وأر حمالة في رمال الحاكم مع على المساع الطبيب على وأم وأمر جبيع الرياب بدولة أن يعودوه في قداد في سنة جس وار حمالة وقبل ب على كال خارمة وم أرب حصة بدالى أن عرب مع المشاس قلصل العطمة وأرب حصة بدالى أن عرب معالمة وكارت حمار حولة بوالى أن عرب معالمة من المساحب على الدين ومد لت حسمه مدين لما عرد والى على خوحة العدمة في المامة في عطلة حطيمة فاصدة تله ولحد علام المنا المامة في عطلة حطيمة فاصدة تله والمامة في على المرب والمامة في عطلة حطيمة في المرب والمامة في المرب والمامة في على المرب والمامة في عطلة حطيمة في المرب والمامة في عطلة حطيمة في المرب المنا المنا المنا المامة في عطالة وكان مام المنا والمنا المنا وكان مام المنا كليب المنا وكان مام المنا كليب المنا الم

41.7

ويستق سيرسيه عاقبة وأرسها ترماءماجه وياجاللوج ورأس هيد الدئر كاشقيالة ل لما عدامة مع الدردت بعد له ويولى خط به همد الجامع بورالدين والعقمة في لدين والنب عدامي والتسطلاني (م في سنة أربع وعشر بن وعاعاته هدمه الساطان اللك غور ووسعه وعرداً - ما عدرجه الموسى فر مارجه و فرصوب * (جامع القدر) مرار وصة عد المدل مع معرف مشية لمهراني عمره مقادي قرلدي باطرالحيوش لمصور فسسة فرارته دم معردالصاحب عب الدين عبدالله الشهربالقدى (سانس الاصل) في و زار تر في سنة (: مع ر س) م- بعد ماهار بس صدقه ن ر بلع على أول برج من أبراج قلعة الروضة (مبالسالاصل) (وبهدم) بلزرتم ، جدكتبرتضوالعشر برمسهدا (ومهامن اروما) راوية المشهى عُرِها وسنة وهي في طرف الروضة نجاه الجامع الناصري (زاوية المنتهي) (ساسالاصل) عرها قسة (زاويدان افساس) عره بحياب القوس العوى الذي كان قديم الالقامة (ساض بالاصل) * (الهودي) كان مار وصدمكان يعرف بالهودج عره لا حربا حكام اسالف طمي متيزهاله وروجته مدوية وكال كثيرام بتوجه البه ويقيمه الى أن توجه ارسه في يوم الثلاثاء ثناك دى القعدة سنة أربع وعشر بن وحسمالة وماطرا فيسراسى وبن مصر والروضة وشاعليه تسعدم الناطسة فقياد على رأس الجسر حرجو ليه من ورب هذال (ساض بالاصل) (اعتار) كالمهاسدان عرف عدران والاحشد محدن طعير وعربه قصرام تقعاملها (ساس مالاصل) وق الروضة يقول أر كال اسين جعمر الادفوى روضتمصر حسن لايساى ، يطيب لن أقام بماالقام لهاوجهان بمدوحان حسنا يه ودوالوجهين مدموم يلام وقال على برسم المعروف ابن الساعاق انطرالي لروضة الغماءوات ل و واجمع بما أع تشبهي وغشلي و نظرالي لعر مجوعاومة ترفا . هاك أشبه شي بالسراومل والريد نطو به أحياراو بشره به نسبه بس تفريك وتعديل فيروضة المقداس صوفية بدهم بغية الخاطر والمشتهى وفال لهم على الصمر أبادعات ، وشيعهم ذاك له المتوسى

د و در محمد حمد وأمد

41.Y

وأيل الاسعدان عابي

مصر لاء من حيرة يو وم راك بمدت قبل الصابها ه كم الله والتحريم أصرابه لها عب ويحي صادفا ووصالها معارث فرق سن حدهو مجالها ومحتلف الامواج فيك جمالها ولهويها حرحريها لمال بحسر محد

مر يره منه أن شرف موضع . على الارض لماحل فنان محمد ومع قبل عرب الكر كسيم رعل الناس أندى بالعطاموأ حود وأصعت الاغصال مرافرتيه الهانف لوالاطبار فدا الشاتعره برق أسسم حي بالم بالحدول م ويا للدرهم رحين رقص أملد

"و ف رق حمها الفادي علا - لدس بالما له بي في " ، حسن أسر برة في عدم خصره خريرة المماري في بالبار ع أقول والمقالموقيق بالصدة جوارة التي الأمصر والحارة أعدل موضع في الدايا هراميا وأسيرهوا، وأطب مده وقولا مرقه لفاقل الدصل ولا يدري ليهمالعر جاهل ومن الدى فعلمه لسان ومن سابق فله هر علمه برهاب وابدأ برعلى بدرآته شرعن عيام ما الثانات لارس في العلوه ما المار من حدودا . والمصر به عني ال صف إ العرفيميال وعاجاس منك لارس وفوعلى مدهب بدييرط صراحكم وحكيم الافاضل أقل حرارة وأكثر رطوية من المصف لشرن ف قسم و ساشمس بدادل أم خمس تشرق على المعقب الشرق قال شردقه على المعم العربي وأن السريون المعقب العراب قيراهلاله على النصائب شيرقي وقدا أسبأب سباح الشيران على أجهار بالمشرق قسين الرمانها على هذه الارض إنساب ساعت والات ساحة وتعمي عنه قبل أن عمي عن آخر العمار وللعرب مُلاث ساعات والمؤيساعة فصوادي ماركر شراه و هب ساوس و سرهب المأبهراط في دُلال ورع سطائل من للدماء لمعتبرين في ها الله في أرس مصري وسط الرجع المهورمن الارض بالطبع وأول بعدأ رض مصرعن خط الاستواءي جهة الأسال هي المديمة المعروفة باسوان عن خط الاستواءات وعشرون درجة وتصف بالاجزاءاتي هي أعطم اكرة تعع على الارس ألف لة وسس برأ فاشمس دورسامت رؤس أهل سوال في استة مرتبن مرةعددآ والجوراءومرةعدكونهافى ولاسرطان وفددي الوقس لايكون للشغيه الملدة في مط منهار طل صلا *فألحر رة والمسي والاحراق عالب على أهلها الإن الشعب تشف رطو بالبموادلك صارت وجوء علهاسودا وشعورهم جعد فلاحدراق ردامم وآحر إعدارس مصرق جهة شمال بحرالر وم دمياط وماسامة، و اعددمياط عي خط الاستو عق الشمال

حدوثه بالرأث لالرمين فعها عصردائر عي كالارس المنالة وساسر وهدر بعدعوا تولده برالذات وهوأور قايم زام فعي عدا اشمس لاتبعدتهم كل البعدود بقرب مبهمكل لقرب فلهد العاب عبيهم الاعتداب معسل المرالي الحرارة لوضع المعتدل فعد المراحي سلدان عاص معطووسط الاقليم ترابع وقد سع أن أون مصرمن جهة حثول ما ساعدته لاحترق والمره من جهة سمال عاساعليه لاعدر بالمعميل يسير ي خرار فيا من قسد إللوصيل بعاب عليه خرار و لكون فسيده الحرارة محتلفة للتدار الله رعد لدعا عن طرقي سو ب ورمياطو بهد كال العاصلات عبراه وجاليدوس مزاج مصر مه عامد عررة قات وس أحل الداعثي ملكم التدماء ومن مدهم تحمراعد موضع في مدر مصر به مبارة مديمها ولمتره ث فوقع خسارهم عبد مسرماعيا اعتماره على موضع من موماللدستانكيري وهوعي أمس ومصر والقاهرة والجيرة والجزيرة وأجعوا ميءند تتزهدتني أب فللتلفشفاس لارش عدل موضع بالدبار المصرية واحتار وهالملاب وسكن المعيدة من سنالف لرمان و أنسبه و ترجع عبر ودعلي الرطوية في هيده الاما كن كان وعتماوهم في المن يحمدوم ياصل من وما يحمدوم والعمدة أصعاد عسائهم دائسه " وسيحف طرفيه والوقتين المشاجين له فيهتمون بالجسالس العيقة و سارتها. العالمة والمستشر ت لمرتفعة والهوادج اشاهقة والطوارة العالمة والاسطيمة وسلت عاراعتماوهم كسوة اصدف لابكسود اشدساه ومه أيدهل أ فأحدامي المصريين وسروروا ولا عوده على ختلاف أصنافه وعد كانوا في الشناءر بدول أبدائهم كسوة فتتراكم لبك وةعليهم فيسدفعون بمألم يردو يحصدل لهم لدف واعداليس الفرو والويريها لغرفاء من الواردين الى لدياد للصرية من أهل شمال والشرق لعادداً بد مهم الله أوس اختارمي المسر يتمالتشسمه يهمم لموالين بهاوه وتبدأت الراسع المعودم الارض أعدل حمرا جامن جبيع الارتش وتنتأن الديار المصرية وسطاهما الاعدل فهيئ أعدل ماسواهام المدن وأ خاختلاف طرقي الدرالمدريدق الاعدب فناس حمد أرأعدل موضع مااد بارالمصرية الوضع الدي من ومعامها و مصرف موريب من الاعتدال وهو لموضع الدي تعدُّ ما لحكماء للد وسموم لمدينة بكبرى على ما تشدم و قول ماعين شمس فلا حاجة لى د كرها اذلا فالدة في بمع قددرس وأما بقاهرة ومصروا بعيرة والحريرة فقدفهم الحكا المدينة لكبري أربعة أجزاء اجرءالاول استطماط وهومصر واجرءالنابي لقاهرة والجرء لنالشالجريرة والجرء الراح الجدره ومنواما أفسدا عقدان كل موضع مى هده الموضع بأسباب موجية لتعير المراج

. 4

بهاوخر وجه عن حالة الاعتد ل و حدوث الوياماخلا الحزيرة هذم السي فيهاشي من الاسداب أي ذكروهافي الاجر عشدتة فدلوص أن الحزيرة أعدل موضعي الدنب كابها وحرووا أسعد *المدينة لكبرى الى هو هده الأربعة الاحر المشار لبهاعي خط الاسسو اللاثوب رجة النشعة بن المنبع والبعر) السبب في الشائه النالقاسي العاصل وجدالله يل المبديان عطيم أيما برميدان للوق ويستال خشاب الدى أكله ليعر وكان سان العاضي ساصل عرمصر والماهرةمن تماره وأعديه ولم رل الباعة بنادون على المدب سيس عديدة رحمالله الفاضل وكان فدعرالى عاسم عامعا ويي حوله مبايي مسيد مساء عاسل وكال حطيب الحامع أخبرا الققيمه وفق الرين بالهدوى الديباسي لعقابي وكان قدع ليجاب اجمعدر واستاناوغرس غروماود فعلمف ألف دينارمصر بةفيأول الدولة بطحر يةوكا باسرف لديبار تومنذنما بقوعشر بردرهما وأصها فاستولى أعرعلي الخامع والدارو للشاء وقطع جرع دلك حتى لم يبق له "ر وكان الخطب موفق الدين يسكن محورا صاحب ما الدر ان حد ويتردد البهواليولده عيالين فوفف موفق الدبن واجتهدو تضرع المحيي يدس وواده صحب يها، لدين وقال أكون غلام هـ ما المال و محرب سامعي فرحه و قالا الله ع و طاعة شم و كمر في نقسهة العرفيها والمكرفي الدقعة التي فيم عالم شاه الاك وكان صاحب فحر لدس والد الصاحب بهاءالدين قدعم منظرة قدالاتدا لكوماني هي الاتدارات حب لموصروكات لخرالماء كالرالاقامه بهافي الدرلة لمعربه فقلق مردلان فتقالبي اليهدا لكوم لاجر فتسكادلا والدولصهره القائري فأصما لتقويته ومومايين بسيان المحلي ويج السل المبايك يحدود غاساعه، صاحبها، زير ليصيه "هيامات ولده هرامين تحدث مع المطار البيت الما ا مناهرق عمارة جامع دا كه هذه الارص وسيأتي د كرهد الدامع في مكاله ال شاءاعه مالي تمل عرالسلطاد لمث الطاهر جامعه لا في دكره كان أول من عمر مهاوسكتها لاميرسف الدي دليان لمهر في فعرفته عربهاداوا ومستدا امام بداروأم ديه المقيمينية لدس الدسري رساس الاصل)

(الجامع الطاهري بالمنشاة) أمر السلطان المات الطاهر بعدارته في ثاني شهر ومصاف سنة احدى وسيعمن وستمالة وهو شتل على شة و - تحدها في حدار القدلي وهو نه عة لحطابة الثانى في جدار الحرى شارع الى الطريق الثانث في جدار الشرق ما كد في مد أومته ال الطريق واشلاقة الناف في جداره عرى تحده الى خرامة في يحرجهم الحصب والذي يسالمؤمشه لحالطريق واشالت سيئامنه الياستهيه والي يشريق أغشا ومقدمه رواقين

وجاديده كل مهماروا قدن ومؤخود رواق مجولة على عدوار كان ويه منه كان منهرجام عابن طولون فلماع را لمال المصور الا خرجام عابن طولون على له المبرالدى به الا تحويقل منهره الى هذا الجامع بها العامع على شاطى بحر شيل (ياض بالاصل) طرفطاى ما شيالد شاهدات كانب عماليث لامبر حسام الدين طرفطاى ما شيالد الملاك المنصور قلاور الصالحى (مسجد) عرما بن بن على شاطى بحر النسل المارك (مسجد) معلق توسط السويقة عرم بعض العوام (مسجد) معلق عرم سيف الدين أبو مكر ابن لامبر عرالدين أبد من المهر و يحو ردار سكمه (مسجد) أنشأه القاضى ضاء الدين ان خط ب بيت الا بارز أس احليم بحرطوم لمشافه طل على الحليم بالقرب من داره الى على الملاح الدين الرسالان الماصرى الدو دار لمادات على المادين الرسالان الماصرى الدو دار لمادات على بحرالتين المارك عرف الامبر مهاء الدين ارسالان الماصرى الدو دار لمادات على بحرالتين المارك عرف الامبر مهاء الدين ارسالان الماصرى الدو دار لمادات على بحرالتين المارك عرف الامبر مهاء الدين الرسالان الماصل الدو دار لمادات على بحرالتين المارك عرف الامبر مهاء الدين المارك والنس بالاصل)

" ذكر الخليج

ذكران عروب الطهاب عام الرماده أص بحفره عاشية النسطاط ويعرف على أمرا لؤمنين فساقه عروب لعاص من السبل الحالقارم فلم يأت عليه الحول حتى جرت فيه السفس وقد اقدم ذلك وجل فيه الطعام الحالمة بنسة ومكة فنعع الله بناه و لمرمن وسمى خليم أمرا لمؤمنين وذكر الكندى ان حفره كان في سنة أثلاث وعشرين للهدرة وفرع منه في سنة أشهر وجرت في ما للشمو وصلت الحالج بالناه الشهر السابع تم في عليه عبسه العزيز بن هروان قنطرة في ولا يتمعلى مصر وقال من قديد أمر أنو جه فرالمنصور بسيدا خليم حين خرح عليه محمد المعتمن من حسس بالدينة ليقطع عبه الطعام فسدالح الات وكان بنا عبد العزيز اس مروان العنظرة التي في طرف العسطاط باعر والقصوى في سنة سعوستين وكسب عليه اسمه اس مروان العنظرة التي في طرف العسطاط باعر والقصوى في سنة سعوستين وكسب عليه اسمه أمراد ويها تكين أمير مصرف سنة عالى العرب بالقه سنة وقع مكم انم و دوم الاحتماد في سنة الحدى و الأنبي و المأن أن معرث في أيام العربر بالقه سنة وفيه يقول الاسعد بن عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل الموربر بالقه سنة وفيه يقول الاسعد بن عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل الموربر بالقه سنة المدين عمل المسعد بن عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل القور بالقه سنة المدين عمل المدين المدين عمل المدين عمل المدين عمل المدين عمل المدين المدين عمل المدين عمل المدين عمل المدين المدين

خليج كالحسام له صفال به ولكن في هارا في مدره رأيت به الصغار تحيد عوما به كاع مم يجوم في المحسره

(منظرة اسكوة) احدى مناظراً لما النسع وهي عند قنظرة اسدوآ ارها باقية في البر العربي مكان كمان الطوب تم بعدها عرف مال بدان عرف مسان المحلي تم حرب وقطعت تمعاره وعرت معشدة المهرائي مكانه كانوا المنطق المسريون مرون مهاعد كسر السد بعد التعليق بثلاثة أيام تم بمعضرهاى السياس ومشيارهما ليكسر السد ومعه المرابعون الدالة 9111

115

117

-111

فشرف الخلافة من احدى طاعات احكرة ويشرف احدى خدام الغليفة من طاقة أحرى ويشير بالفتر فيفتح الد حينذبايدي المرابعي بالمعاول (بستان الحلي) كان كان حاند شية الامرسف ألدى ولمال المهراني فلماخر ب وقطعت محماره عرث المنسسة المذكورة مكانه ﴿ بِسِمَانِ الحِمْدَابِ ﴾ كان هذا البِسْمَان الى جانب بِسَمَانِ المحلى الدِ حانب قنطرة المدمن لير العربي (السدن الفاضلي) هو بي بسدن المحلي وبستان المشاب (الروس) هومكان يستان الخشاب وعرف بالمريس لاب كثيرامن السودان لمريبي واسوية يسكنوب بهذا المكاب فعرف بهم المشاهد) هذه لشاهدمدافي الاشراف وهي التي شاها الح كم وهي سمصر والقاهرة وتممشاهدأحر وهي مابين القرافة والعبس أمر لمأمودين للطائحي أب يحددوا في شهر رسع الاول منه ست عشر و جمعاله وأولها مشهد السدد قريف و آحره مشهد لسيدة أم كالموم وأل يجعل على ماب كل مشهدلوح رحام عايدا مهدو تعديد عمارته (مدينة القصائم) هى مدينة كانت س مصروالقاهرة عرها جدين طولوب ودلك الملاحل لي مصر بال في دار الإمارة القدعة التي شاهاصالح بنعلى الهشمى أى في الوصم المعروف والأعرب الارعلى غ الحتط قصره المعروف بالميدات في الموضع المعروف بالقطا تعودات في سنة ست وخسير، وما "شي فالالعضاع واختط الداس وشواحتي الصلت العمارة بالبلد الاول وكال حدهامي قسماريه بدراحفيني الملاصقةاد والامارة لماب لمدينة وهدم تبورا يهود و مصاري أي كالب هذاك وهدم الى قيرمر احم بن خافان لى موق الحيوان عنددرب كدو لى تحادقسار بقدر حفرة المعروقة بدارالامارة اليجام عرق اليسقامه موتس والمسعد المعروف باسقنق وحمت كل قلمعه باسممن فتطعها فقيل قطيعة السودان وقطيعة الروم وقطيعة الفراشس وقطيعة هروب وكاللقصرة أنواب منهاباب اصلاة وهو باباله ماع لذي يحاذي * الجامع للسوب لدمه وهوقائم الى اليوم ولميرل هدا القصر والقطائع عاص ين مست عبارة وكالخبار ويه والمهجوش وهرون يتزلون همذا الشصر ورادثا جمارةفي ألمهما وكثر لماس فيحمده النطائع حتى فتلهرون بنخبار وبهيعبدقيل سهوأخمه وقيلان قصره كالمملافي ميل وقبل المدينة القعائع كانت مبلاق ميل سكهاجده وقصره في المديشة هو الآن الميدان الدى تعت القلعة قال النسعيدي لمغرب أخبري سلك بعض العارفين بهيدا لذان ولميني الاللدينة الشعاثع أترغرجامعا ينطولون وحوله لاكمياني كثبرةمن غبرسور يدورعنها فلماحر بتأبيل الله عوضها مدينة الفاهرة الاتفيد كرها في مكامها الدشياء شه تعالى ورأيت في بعض المواريخ والامام المعتصدياته العباسي أمر مهدمها حفا على احدين طوارب

في سنة النتين وتسعن وما تنزيعد القضاء دولة آل طولون وكان متولى تخريم امجدين سلمان الكائبوذ كالرحل واغدف الرعفه الكافور الاختسدى عمراه داراعند جامع النطولون بعدا شلثما لقة وقبل سارمجمد بن سلمان الكاتب بالعسا كرمن جهة المكتبني من العراق لي مصر فوصلهافي فائتنى وفدون ومااتن وقدولي الطولونة عليهم معة والجدو طولوب فسلم ربيعة الى محد من سلم ما الولاية قال ليلدو خوب منازل آل طولون والتدأق هدم الميدات حتى قلع أساسه وحرث موضعه فلم يقله أثر واستولى الحراب عليه * وقد كان عدين سلميان هذا كاتب بدرانلميني مُ كنالؤلؤغلام احدين طولون مُصارالي العراق (بركه الزيبق) شكا والجيش جارويه والجدون طولون الىطبيبة كثرة السمر فاشارعليه بالتغير فذكرله كراهنه النقع يدأ حدعله فتنازله تأمر بعل يركه وغلا أذيه قافأهم بعلها فعلت له في هذا القصر المعروف بالمبدال وحعل فيهاذين عمال عطيم وجعل في أركانها سكك فصة بحاق وزيانبر وجعلت العرش على الربيق وهي من أدم وشدت الدارا الدراء في الحلق والسكال فادا مام لم تسكن حوكة الشرش بحركه الزيدق ولما المصدولة آل طولون وحربت ممارلهم كالتالناس يخرجون لى ليدان الراب و يعفرون البركة و يخرجون الزينق الذي سرقته شقوق البركة قيل وماعلم الملكا فعل مثل هـ ذالا في الدولة الاسلامية ولاي غيرها وكالهـ ذا المدال في عاية الحسن فى أينيته ومروشه ودهبه وبقوشه وألفق عليه الى أن سكيه مالة وخسين الف دينار ولم شترمن المناهف ولا ارباره أم حياته عم إيرال مه واحيش خارويه بعر منعده ويريد فيه وعل فيه الداح و ركة الزيق والقية المدهيه وكان شداه أجدفي عبارة القصر والميدات في شهورسينة ست وخسين ومأتين وسبب دلك ان دار الامارة ضاقت عليه وعلى غلباته فأمر بعمارة القصر ولميدان لهواب تكون مدينة القصائع لعلانه وكانهدا لقصروا لميدان من الجيل الى عند جامعه (* جامع احد بن طولون) هـ ذا الحامع عره الامبراحد بن طولون في سنة تسع و خدين ومائت وأنفق وعبارته مالة ألف ينار وعشرون أنف دينار ودكرالعطمي في تاريخه الهجر فيسنة أربع وسنتن وماثنين وكالدالم بباق عمارته الأهل مصرشكوا الحاحدين طولون ضق المستعد الحامع بوم الجعة من كثرة جنده وسودا به فأمر بعد ارة هذا الجامع على جدل بشكر بزجديلة منظم وعلى طرف الكبش وقبد خاطرالكيش المطلة على بركة ألفيل قال الفصاع فيسنة أربع وستن ومائتين وقال ورأيت في رواية أخرى اله بناء في صفر سنة تسع وخسين وما تين وقال وفرع منه في سمة ست وسمتين وما تين (ونقلت) من خط الحاط جالالدين ليعودى أن فيسمة ثلاث وستين وما تننشر عاجدين طولون في بناء جامعه وقان

-111

أريدان يدي شاءان احترقت مصريع وال غرقت بتي فسناه بالحدر والر مأدوالا تحو الاحرالفوى النارالى استقف على ماهو عليه وعل في مؤخره ميضاء وحزامة شراب فيها جيم الاشرية والادوية وعليها خدم وفيهاطب جالس يوما المعة لحادث يحدث الصلبين والعهدا اجمع على الماميام مسامر اوكذلك ممارة وفرغ منه في سمة خس وسمنين وماكنين وي سمة دسع وسيعن ومااتن اعشرخاون من جادى لا خوة ليله الجيس حفرق اعوارة الى بوسط الحامع الطولوني وكانتهذه الفؤارة فيوسط صحنه مشبكة مسجيع جوالهاوموقها فبقد دبية على عشرة عدرهام وستةعشرع ودرشام فيجوالهامة روشة كلهدال مموقع لشية تصعة ردم فنعتها أربعة أذرع في وسطها فؤارة أهور بالماء وعلى سطعها علامات للروال وسطعها سرامزن ساح فاحترق جمع دلك في ساعة واحدة وفي سنة حمل وتدين وأعتمالية في تحرم أمر عور ريده فؤارة فالجامع الطولوى عوصاعن التي احترق فيدك وبهاو علب وقبل الداي عرها أما اعزير على بدى واشده احديق ومات اجدين طولوب سينة سمعن وما أنهن وكال بشكر لمسوب المهددا الجيل رجلاصالحا وكأن الصالحون بصاون على القطعة الباررة منه العالمة من الماء التى في الحد الفيل مده والمحاورة للمات ويقال الفي هدما المعمة قبرهرون علمه السلام وهومكان الدعاميه مسجاب وكات احدين طولون لمناراد المقذا الجامع أشار عليه جاعمس ساحن أن سنه على هذا مديل وذكرواله وسائله وقدله مهم مروساه وأسخل مت يشكر عدد اصالح ويه فلنأ كتل شاءه تقدم بأدبعل بدائره صطعة عنبرمجوب ليعوج ربحهاعلي المصاس وأشدمر الماس بالصلاة قمه فلم يجتمع فيه أحدوا عتقدو اله بنامين مال و يعرمون أصد وأينو الماس فىذلك لوقت محترزين على دينهم فعرذلك على احدهمهم في ومحصة وطلع مدر عطب خطبة وأقسم بالله العصيم الذي لااله الاهواله مائي هذا الجامع ويده تشبر المهشي من ماله وانحيا مناه يكترطفر بهي الجبل لنااث والنالعشاري الدي تصبيه على مأديه وجده والكبر وكال خطبة فلما مع الناس ذلك احتمع خلق كنبر وصماط الجعة فيه وكس قوم رقعة وساوه عى قبلته كونه امخالفة للمعارب لمحاورة لها فأحر الحضارهم فل حضر وا عالهم الدكر عدد ماشرع في حمارته احتف المهندسون في تصريرها فرأيت الدي صلى المتعطية وسرارته فاللدود في المنام وهو يقول يا احداس قسله الجامع على هسدا الموصيع وخط في الرص صوره ما على فل كاد الفعرصليت ومضي مسرعا الى الموضع الدى أحر الدي صبلي الله عليه وسدم بوضع القبلة قيم فوجدت الفبلة مصورة وان المحراب ي على دلك خرجوامن عنده وأشاءو دلك فعظم شاب الجامع وضاق على المصلين فقالوا لاحدير بدأب ريدانناهيه بدا فرادفيه هذه الريادة

<u>-,10</u>

عداء والزارو لارأى في المدام كالدواجة لرهوا ورئى الله عمالصلى والدور والمدالحامع والاستراخير ماس سالقصادرهما وغاداعلم مقدور والحالا فاتعرف شمورة والممد برجره ومراسه وسيعل اسلام شيها عيريه مهد فحلل وقيرأ يما ن أحمر الشاهر جامع لقايا عهروب عابيه لسلام تعددتها ويدل القرميها أسال كردها موقى الدين عَمَانَ سَدَرَى صَاحِبِ لَا مِنْ لِدَرَاءَ عَلَمْ فِي مِنْ جَبِلِ الْمُقَطِّمِ فِي كَنَابِهِ هِذَا وَمَدْ رَدُهَذَا وَجُمْعُم من أعرب لمارة رة لاأدمر ويو من صافرها يطلع عليها الى أعلاها من طافرها * بد ج عربسه أد محداي محلس بساهد ف ليها وسبب عمارته، على هذرالصورة اله كاسا أمن اعملس لا عدت مداأيدا و بدوما عديد درج ورق و دخل صعه في احدط وقيه فخرج المارف الاسر فتجيأهن تحاس مرذلك وتسراعضهم الي عض فلطن يسرعة وكالدكا فقال ما وها الذال أن أن أن أن مارة معدى عامع كذلك وأحم الهندسين أن يسوه على فيث لمثال في والعامع في ماعلم لايام وحربوا تعمراباالحسفة مت وسعين وسمالة وأحر بمدره للك المنصور حدم الدين لاجين لمصوري لكوسل قتل المدالا شرف هر دواخنني ور، سيئة طياء واسعد ما دلاص راد أعطاه است حرومالا عرهذا الجامع وأوقف علمه والماجيدا فلناس المدعلية بالملكة وي تدره واهم فعارته وراساي شدعاره الامير عم لدين سعير لدواد ريالم الطي فعره أحسن عارة وقرر بهدروس العقموا طديث والقرآب والمدر ومردات حتى قوريه ومفاعدتص بالديكة كوب إسسم الجامع في مكاب مخدوس بها المعيرا مؤدنين على الاوعات وشمى ذلك كما الوقف وجه ملله أوق فاكتبرة تكلميه وحاله مسترالى لا رق أحسن مركون والعمارة الأن مصلة عدد المامع الى حدرة بن قيعة والى تنكبش ولحاللته دانية يسي والح اصلمة والحسوف بلحال بالرميلة والحالقية الصيفراء (مامع اراصرى بالمشهد النفيسي) هذا الجامع من بشا كدا لمولى اسلطان المائ الماصر مانسراسين الوائعالي مجدا بن المسلطان المالة المنصورسيف الدين قلاون الصاحبي فعرف شهور سنه ربع عشرة وسمعائة وولى خطابته القاضي علاء الدين أبوعيد دانه مجدان الفاضي رين لدين صريته الرابطو برى شاهدا غرابة السلطانية وأول خطبة خطبه افيه نوم الجعسة كامى صعرسنة أردع عشرة وسجائة وحضره أمير المؤمنين المسكني بالله أبوال سعسلمان خليفة الزمال ومثذوولداء وابزعه والحكركي باظر المشهد المقيسي والامرسيف الدين كرداش شادالف ترالسلطانية وهمامتوليات عارقعسذا الجامع المدكور وأروقته والفسقية المدة (المدرسة لاشرفية والتربة بما) هذه المدرسة عرها اسلطال المائد لاشرف

117

-117

صدالا حالدنيا والدين أنوالفتح خادل والسلطان الكبرا لملا المصور فلاون الصالحي الااني وراسسها دروسالاه فهاء وراسم مقريس وخداما العمى في شهورسنة المتربة المذكورة بها وكل ذلك والقرب من المشهد النفيسي " (التربة الحالية به بذن الاووب) هدُوالدر به عرها السطاب الماك المصور قلاود الصطى في بهورستة وب مأث ولده لسلطات المبك الصالح علاء الدين على من قلا وور في حدايه دونه مه، ودون مهم عمه خار ب التي كانت روحة المائي السعيد محدركم حاب ابن السلطان الاث الصحر كر الدندور من سبرس التماطي العلاقي المسدقداري وعيى الى منسالمدرسة الاشرقية مثمدون ساأ عبرابعد الستي وسمائة المنطاب البث الصالح صالح ولد الساط ب المبث المصرضي رأسط ب منت المتصورة الاووب الصاطي وتطرهده التربة ان يكوب رماما، لا درالسلطايه و تربة الست عُصِرالدو أُمَّخُلِيل الصالحية ودارها ﴾ هذه التربة بالقرب من التربة خالو أية ودارها المرت سكن أمرالمؤمنسان المتوكل على القه أبي عيدالله محد بن الامام المعتضدياته أبي الفتح أبي بكر ابن الامام المستنكفي بالله أبي الرياع سلمان خليفة الزمان " (مناطر حكش) -111 * ﴿ د ر عيل ﴾ كانت قديم اهي الدرالتي على تركه قارون د كروا بنومسكين موامن حدس جدهموذكرين وساب البادي مسكريع في دوالدار في خطهم وكال كافور أمر مصر قدى قيهاد راأ عق فيهاما أله ألف دسارم مكهافي رجب سنةست وأربعين والمماانة والمعل اليهافى جادى لا حرة وأدحل فيهاعدة مساجدومواضم اغتصمامن أرمابها ولم يقمم عاغرأيام قلائل شمأرسل الى أى جو غرمد لم لحد بني له الافقال امص بى الى دارك فضى به فرعلى دار فقال لمن هذاه ارفقال علامك تحريرا تربه بعني دار ارصندي فلنجلها وأفام بهالتهورا الى أن عراه دارخار وما العروية بدارا ارم موقحه ومكنهاى أول رجب سنة مبع وأربعان والمفائة أقام فيهاعشر منالى أن يؤني في جادي الاولى سنة سبع وخسس وثلف الذود في ما وغليعد ذلك الى العصراء وقيسل انسب التقاله من جناب يل ممكن بحار ليركه وقبل وباه وقعرى عليانه وقبل طهرله بهياجان وكانت دارا لحرم قد حيسها شارويه مان الميله نقاوا الى الدار لتى لهم الآن القرب من الحامع الطولون عنى جبل بشكرة ملى مناطر الكمش ﴿ دربالساع ﴾ هذا الدرب عندالمصلى القديم واعماوسم بدرب السباع لاب ستاسباع كأب هناك أيام الامراء في دارا لامارة ودارا لساع أفي ذكرها عندذ كرانفاهرة الشاءالله تعالى

* (مدينة الحيزم) هدمالدينة مدينة السلامية نيت فيسسنة احدى وعشر بن وقبل فرغ

منهأى سنة المتعروعشرين وسبب شاماا بعروس العاصل ارجع من الاسكندريه في جيشه

وبزل الفيعا اطبعل طائفة من جيسيه بالجبره خوذ من عدويه شاهم من تلك الناحية فجعل مها كدى أصبيهمن حمروهم كثير ورامع مززيد مزرعين وجعل فبهاهمدان وجعل فيهاطا ثفة مالارد يرمن الحريين مالهبوم الاردوطائفة مى الحبشة وديواتهم ى الارد فلااستقر عروس العاص في الفسطاط أمر الذين حديهم ما خيرةان ينضموا اليه فيكر هواذ الدوعالواهذا متقدم للدمناه في سيرل الله عزوجل وأقنابه ما كابالدى رغب عنه وعن به سدأ شهر فكتب ع و را ماص الم بجر من الحطاب مدلك و يحدره ال همدان وألى ذي أصبهم وما أما ومن كان معهم أحرو المقام بالمعرم فكب ليسه عركيف رصت المعرق عدل حمايان وتحمل منك والا مراعم الد درى مايف وعم علمية لانقدر على غيالهم فاجعهما مدولا عرفهام فالأوا وأعمو كالهم فابن عليهم حصا بالمن أي المدان فيعهد عر وتقرهم كابعر فاستعوا من الدو حمل الجعراء صريح وبهاء المعصن عليهم فيكره والذاك وأد لو لاحص أحصن بناص سيرفداوكره ددله همدان ومعع فرع عرور العاص سهدم فوقعب القرعة على بافع فسنى ويهم في سنة احدى وعشرين وقر عمن شائه في سنة المير وعشر بن وأهرهم عرو بالحسط بها ﴿ و كر عطط مها ﴾ الم طدوأصي من عبر في الشيرق الى المدارين ومضوا في العرب حتى العوا ما مع ما مرا ير الحرث و لرع و كهوا ال في احدى فيهم ﴿ خطط ما فع ابن العارث ﴾ "موردين يؤسد حافع المرعظظها وبي المصرى حطظهم وحرج طالفة منهم عراطيس آنةمنه واختطت همدان وهم ساشد و مكبل أشاجتهم بن نوف بنهمداب فأختط _ بكيل في مهد حدوب من الجيره في شرفيه واحدطت عاشد في مهد الشعال من الجاءة في عراج الوالح من الحياو بدس يعامر بن يكيل في تبلي الخبر مواحقطت بتوعوف ابن رد بى كيل ى قسل الجيره والخيط بنوكم بن مالك بن الجرب الهمون الارد فعايين ياجل ودفع واحطوا المعيشة على اشارع الاعظم مقابل جناب زماول وقد كالدخسل مع عروان بدان قومم يجم أة ل لهم اجرا والعارسيون فأما اجرا فقومم الروم منهم نويد وخوالازرق وخورو لوالفارسيون قوممن للرس ورعوا ادفيهم قوماس الفرس س دوابصنعاه وكال معلى مهماس مد و بيه تسب مقدمة الن مديشه علاط مصرعا لجرا وقدت اروم واسوس امهم عرب والالادمهم ونعاف بعدرمن قداهم فقالواوما لرأى قالواتيرل يحى في طرف وأدم في طرف فال يكن منهم عدر كانو بندا وه راقوم فال يكن مهدم غدر كانوا بين في الاسبد ولا قدأ خدما ولواقي مراسالروم الجرا التي القنصرة ويرلث الفرس ساحمة بى وال قال الربهيعة الماهم عرويا في الالهم من الحيم (التناظر موا). هـ دوالتناظر

-1,4

11

هسة مارؤى مثلها في سائر الدَّاوهم أربعون قوساسطرا * واحدا عرها الساطات الله الساصر صلاح الدين بوسف يزأبو وكانشاد عبارتها الامترابوذيا وتعرف هذه القباطريه تمحدها السلطان المال الظاهر يمرس المندقداري تمجددها لسلطان الملك الناصر مجد بنقلاوون الصالى وهي س عائب الدنياس مدينة الحيرة الى تحت الاهرام (الحامع م) واللامع لس بخطة بناه محدن عبدالته الحازب في المحرم سنة خسين وثلقا ثقياً مر الامبرع في بن الاخشيد فيقدم كافور الى الحارب بينائه وعلله مستغلا وكان الناس قسل ذلك بالحيرة ساورا الجمة في مسيد همدان لا في ذكروان شاء الله تعالى فال الهني وشارف شاه هدذا اجامع مع أي بكر الغارب أنوالحس بنأى جعفرا اطعاوى واحتاجوا الىعد العامع فضيء عارب ي المسرالي كنسة باعبال الحبرة فقلع عدها ونصب بدلها أركاما وحل العدالي العامع فترك أبو المسراين الطياوى المدلاة فدمه مذذاك بورعا فال المني وقد كال دمني ابن العماوى بصلي في مامع الفسطاط القددع وبعض عمسه أوأ كارهاو رخامه من كانس الاسكندر بهوأرباف مصر وبعضه العقرة باشريك عامل الوليدين عيدالمات عجدده الاعضل أميرا لحموش فيستة وكالموضع هدنا المسعد براحا فألادوا أل ينواعهم مدتعلات فكرداث على أهل جبرة وخاطبوافيه كافورافيناه مستعدا والله أعل " (المساجديما) مساجدوى صبع منها المسعد الممروف بمسجد الناقة وهومستعدالر يسعن أنى كرب نااحم وعراى بن أصيم وجدل ن أصبح وكان معرف قديما يسجد اسمقة فروف العامة دلك فقالوا لناقة وقيل هومنسوب لى لدقة ابنعاص بن لهيعة من الحادث بن أصبح وموضعه بسمى الاصحبين وجنال الناقة الى جانب هدا المستعد قال انقشاعي وهي الاتلوسي بزأي الهاجر وأما المشهورمن مساجدهمدان فالمستعد الاعطمالمشمور بهاوهوم عدمراحق نعاص بتبكل وكالاهدذا المسعد تجمع فيه الجعة بالجرة قبل عمارة جامعها وكان موضع هذا المسجد براساو بهاالا تنمساجد كشرة وقال عبدالرحن بن عبدالله بن عبدالم عرس عبدالعزير بن مروان أخوعسدالمال حين ولىمصرمن قبل أخيه تحله الذى والجنزة وحكان سيد ذلك أن هرين مدرك كان قدغرس أصنافاهن العاكهة فلماأدوك سأل عبدالعزيرين مروات ويخرج البعدفرج معه فلمارأي ذلك قال 4 عدد العر يزهيه لى فوهيمة فأرسل عبدالعز يزالى والى الحدرة عمّال له لسّ أنت عليه الجمة وسيمتصرة فاغذلا فطعليدك وكاسالجبرة خسمائه فاعل معدة لحريق أوهدم داني بهم والى الحيزة فحصك نوا يقطعون الشعرة بحملها * وعمر يرى ذلك حسرات فل درغو أص عبدالعز وبنقل الودى من حلوان وغرسها بالجنزة فلنأدرك خرج البه عبسد العز وزوعم معه

١١٢

عقالله أيزهد دامن الذي كان فقال عمروس أين أبلغ أناما بلغ الامير فال فهولك ديسه على وإدلة ففعل فهولهم وفي قباطرالجيزة يقول شيغبابرهان القبراطي رجه الله تعالى

قىاطرالىسىزة كم قادم ، علىك الق فيك أقصىمناه أُولَا قوم لاطة فائحنى . ظهرك الوطء وصب المياه

وقيل ان حصن الحرزة تهدّم فعره الجدين طولوب في أنام ولايته ثم في سدنة خرر وتلفياته حدّد ناء كافورالاخشيدى ومعرف خندقا وكانا غسين ملاصق مسجدهمدان وقيل الأذلك ١٢١٠) كان في منت مرتبي الله وليس لذلك الآن أثر * (ذكر كور الوجه القبدلي) هما شان وعشرون كورة أؤلهم كورةاوسيم وكورة منف وكورة المنرقية وهي بلادالاطفيمية وكورة الفيوم وكورة أنومبر وكورةديلاص وكورةاهماس وكورةالقيس وكورة الهسا وكورة بويط وكورة طما وحبرشمنودة وكورناالاشمونين أعلاها وأسمفلهامع الصا وكورة منفجط وكورة سنبوط وكورة قهقوم وكورة الديروا شابه وكورةاخيم وكوره هتروقما وفاو ودندره وكورةةسط والاقصر وكورةاسنا وارمنت وكورةاسوان فهده كورالصدميد ويجمعهم عشرة أعمال أولهم على الحيزة تم على الاطفيعية تم على الفيوم م على البهدالية مع على الاشهواين معلمنفاوط معل اخيم معلقوص معلى اسوال مُ يَخْتُمُهُمُ أَمْرِعِبُدُابِ ﴿ فَنَبِدَأُبِالْاعَالَ الْجَبْرِيهِ ﴾ وترتبأ-بما بلادكل عل على حروف المعيم حتى لايعتب عاتب علينافي ترتيبهم (فأولهم أنورجوان) وهي عبرة ألني ديماروهي الاس أقطاع لامرالمؤمنس المنوكل على اله أي عبدالله يحد ﴿ أَلُورُو بِسْ ﴾. أوقفها الساطان الملك لاشرف شعبارا بالملذ الامجد حسنان السلطار الكلك الناصر محدان المسلطان الماث المصور فلاوو وبالصاعي على مصالح المديقاء بصاحبة مسعيد السعداء بعد السيعين وسيعاثة (* أبوصير) وتعرف أو عبراا در عبرته السعة آلاف دينار وسيها أذوخ بن خارجا عرال زقوهي بأرية في الدوان استعاني وج أمال القسصن السيدوسف الصديق عليه السلام قال لقصاى أجع أهل لمردة من أهل مصرعلي صعة هدف المكان وفيه أثر سان أحدهما وسف المديق عليه المدم من بدالمدة التي ذكرها الله تعالى ذكر أن مسلعها سبع سنن وكالوحى برل عليه في هذا السعن وسطر الدص معروف الجالة الدع مذ كرأن كامورا وأل أبالكو بن الخداد عن موضع معروف باجابة الدعا اليدعوفيه فأشار عليه مبالدعاء على سطيح السص وادبى الا حرموسي علب اللام وقديني على أثر مستصديموف هذاك بمتصدموسي على الدام وسيأني ذكره فيه انشاه الله تعالى مددكر لسمين قال القضاعي أحبرا أبوالسن

على بنا براهم الشرفي الشافعي بالشرف في جادي الآخرة مستقار ببع وأرجائة أقال حدشا أتومحده بدالله بن الورد وكالقده تكت أحته وورث منهامورثا وكاسمع عامه رائب فكال استعن ومف وقت عضى الماس المه يتفرّجون فقال لناوما با أصحاب هذا أوان استعن وبريد أن سهب المه في كال على المعلقة ولاعادًى فليصمنا وأحرج عشرة دنا نبر فساولها لا صعابه وقال لهمما شتهيتموه فاشتروه فضي أصحاب لحديث واشترو ماأر دو وعديمانوم أحدالي لجبرة كلما وبتنافي مسجدهمدان فلباكان اصباح مشيئاحي جئذ الي مسجده وسي وهو لذي في ليهل ومده يطلع الى السعي ومنه وس معس تل عطيم من الرمل فنال الشعيمين يحملني ويطلم بي الي هــــــــأ السعين حتى أحدثه بحديث لا حدثه لاحديما ده حتى تعارق روجي الدياه. وان الندل وكال مستمليه فلماصار في طن المقية طااما اليها وادايه قدوقع هو والشياوكاء أن يعدى عليه قال والحس الشرفي فدنتي السي وسألث الله يبني وسنه أل بعينني على ماوعه حتى وتفرد بالفائدة فأخذت النسب حاشه وأباأ يزلو طلع في ذلك الرول وأسأل الله أل الإيحداني وأجاب الله دعائى حتى صرت في أعلاه فعرل عن كتني وقال لى معث ورقة قلت لاوالته ما معي قال معكم فلم ومحبرة قلت لاوالقه مامهما قال فابش فعل إصروا الدولاطة وفي السعيل بلاط كثبر مطروح فوجدناله بلاطة فقال الصروالي حمة يعني الفعم فأخذا لجمة وكتب حدثني يحيى ابنأ وبعن معى عن زيدر أمل عن شهر من سارى عبد دالله بن عداس عن الدي صلى الله عليه وسام قال انجير ل في الى وسف في هذا السعن في هذا الدي المطلم الاول أتاه في هذا الموضع فقال له وسف من أت الذي مذدحات السجين، وأيت أحسن وجهامنك فقال له أناجع بل ميكي بوسف مقال له ما الذي يكد ثبائي الله مقال ايش يعل جبر بل في مقام المدنيين ففال أماعلت انا المه تعالى يطهر لاقاع بالانعياء والله الهـدطهرالله بال السص وماحوله فعاأ فام الى آحر النهارحتي أحرج من اسمن تم حلف بالمدأن لا يحدث بهده الحكاية أو بلني لله سبعانه و كم تأ حدث بهاى حياته (وبها مسجد موسى عليه السلام) في السهل دوب الكنيب الرمل ﴿ أُنونَار ﴾ عبرتهاألف ومائتي دينار ﴿ أبو لغرس) عبرتهات مه آلاف وتمانمانة وتمانين كسارا وهي جاربةى ﴿ أَبِوعَالَبِ وَجِرَا تُرها ﴾ عبرتهاأنني دينار وخسما أندينار وهي ديناق (اخصاص الساطبة) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ﴿ فَ حَلَّهُ الْاحْمَاصُ وَالْمَاشِي } عبرتها أَي عشر أَلف دينار جارية في

. ----

(أمدينار). بها هناطرالي عمرها السلطان الملك الناصر مجدب قلا ووب الصالحي والج

لدى بطاب وبدالر بالةمن الائمورس والي أمين الارض وهدا المصيرم والمدامط لاعال الحبرمة جمعها (الدرشين معسى) عبرته لاكنائني عشر ألف دينار وهذه البلدة هي مدينة منف وكاسمصرالافليم وميل مائح تفيل الطوفار وكانا مهامزة وتيل الهاأول مدية عرت وأرس مصر مسدالطوهال وسبعادتها أمه صرين عام وقبل مصرين معرين مع يناوح عليه لسلامهوالديساو حدوهم واحوته اليمصر فتراوها وعروها وسكوها فسيرسمافه وماوه بالساسا معطئلا أوراغم استعر مت عسد وقبل أول مديسة عرت عصر بعد الطوفان بدومن عمال المرقبة والدأعلموك مددالبلددس عراب الدياف كثرة أبنيها وأسسمها ودفائها وكوره ومايد كروبها أكذمن و يعدى من أثار الولاوال كالوالا اليه ما يدفع داك وكان مها البريا لدى لا عامرله ولامش وهي التي مته داوكه حين ملكت مصر وكان في زمامها احرائه ساحر والقال اله تسورو و كواالد رقيقده ونوافي علهم ومعرهم فيعث الهادلوكة الاقداحيمنا الى حرالة على للشرائه لمساء من حولها فعالت بريامي حجارة في وسطمنف وحعات لها أربعة أبواكل باب الىجهة وصورت ومصوران بلواطيل والمعال والمعروالمص والريال وقالت من أما كم من أى جهة فانهم أن كانوافي لمرعلي خيل أو امل أورجالة أوفي الصرف سعى تعركت هددالدورمن جهتم التي بأنو مساف انعام الصورمن شئ أصابهم دلا في عسهم على ماتفعاود بهم والغ الماولة الذين حول مصران أمرهم قدصار الى ولاية النساء فتوجه والليهم فل دنواس على مصر تحركت تلك الصورابي في البريا ومعقوا لا بفعاون شلك الصور شيأ الأأصاب ذَلَتُ الجَاشِ الذي أَقَالِ الرَّامِ مِنْهُ الكَانُواخِيلا فَالْعَادِ الْمَالِيلِ اللَّمِورِ مِن شَيْمِ وَطعرونِهما أو سوقهاأوفق أعينها أويقر بطونها ترمثل ذلك عالحيل التي أرادتهم والكانت فسأورجالة فثل دلا فكال كالمام من ذلك الرمائي لم يقدراً عدعلي اصلاحه عبر الله المجوز ووارها وولد ولدهافل القرصوا تمدم العرباف يقدرأ حدعلي اعاده ويقال الكاسم تنمصدان العليق بني الاماكنيرة دول منف وجعل عليها أساطين عنى عليها من يعضها الى بعص وعدسة منفسه مت وعون قطعة واحدد فدقفه وحيطايدس عجر أخضروبها مصدموسي عديه السلام وجها كبسه الارذف لايعرف طولهامن عرضهام مقنة بججروا حدلا يفدرأ حداث اجل مثلها وكانت منف مي مصرالقديمة فلمافتي عروين العاص مصر غربها وي مدينة الفسطاط من البرالشرقي بأمرعرس المطاب وكانعصرا الرقدعة عطمة مذهلة مي الصدور العظمة المصورة والمها دهاراحضروغروما والى الا ولم يتعرس الشمس وهي عن مصر عرحله أفريمة (الراية) (لبرجين) (الحرا موجرالرها) عبرتهاسعة لاف وجسم لفدينار وهي

١٢٢٠

﴿ الْمُصَمِّ بِالطَّالِيمَ } عبرتها وهي جرية في ﴿ عزريه ﴾ عبرتها حاربةفي وهيجارية في الديوان لساماني (الدساو م) عبرتها أفي ديمار وهي جربة في الديوات السلطاني (الشنباب) عبرتهاميعة لأف ديناروهي جازية في الديواسا الطابي (الشويث) عسبرتها أ وهي جارية في ديوان أحد لدالاهم ، العشرا وات بمصر (لمرير بة) (القريطية) عبرتها وهي جارية في الديوال الساعالي (القشاشية) (المدو الأجر) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلماني (الكوم الاسود) عبريه وهوچارفي الديوان الشريف السلطاني (الحرقه) عبرتم اسبعة الاف ديماروهي جارة في الديوان المنطاقي (المعتمدية) برتها وهي جارية في الديوان لمصلي (المعرف) عبرتها وهي جادية في ألديوات أسلطاني (الم صورية) عبرتها وهي حارية في الديوا بالسلطاني (المسامي والاخصاص و جرائر) عبرتهم أنتي عشر أاسد يشروهم جدين فالديوان لسلطاني * (أوسيم) عبرتها وهي أم الكورة وهي أبصاء ربه في الديوان الشر فالملعالى وفي هدما فيلدة يقول الرابس شهاب الدين ابن فضل الله مامتل مصرفي زمان رحها بالصقاء ماء واعتلال تسبم تالله ما تحوى البلاد تعليرها به لما تغاوت الى حمال وسيم ﴿ بَاحِمْرِنَسْتَ ﴾ هذه البلدة عبرتها وهي جاربه في الديو بالسلطاني (مطل جبرا). هذه البلدة عبرتها وهي جرية في الديوار السلطة في (يدسا)عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاف (برشت) (برطس) ﴿ بُولَدُ الْخَيَام) هذه البلدة عبرتها وهي جاريه في لديوان اشر بف الماني (بشنبل) هده لبلدة عبرتها وهي برياق الديوان الشريف الساطاني (عمل) عبرتها وهي وية في اليواد الساطاني (ي مريين) عدد الملدة عبرته أنف يشآد وهي جارية و الديوان السلطاي (مهيدت) عبرتها وهي لاتنجارية في أوقاف المسلطان المهدّ الطاهر سميف الدنيا والدين يرقوق رأنس

وهى لا تنجارية في أوقاف المسلطان المهد الطاهر سميف الدنيا والدين برقوق رئيس العنماني هي والدولاب الدي بها أوقفهما على السنعابة التي له بعارية في المارف على المسلطان التي له بعارية في المعطمة بن وغير ذلك من وحود البر ولاق التكروري عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (يوشيف).

(يوسسر) ريدف) هده المالدة عبرتها وهي الا تنجارية في الديوان السلطاني

* (رسا) عبرتها عدية الاف ديمارو خسمائة ديماروهي بلدة ولديد كران العاسم من عددالله ابرالجيدات عامل هشام بن عبدالمات على حراج مصرعم هده البلدة وهي الانتجاب المال عبديد في الدنوان

ιςo

المزيرانطليفتي المتوكلي (حرف التم احين) ﴿ حزيرة الذهب) ﴿ جزيرة الطائر والعمية) عبرتها سبعة الاف وثدا الاديناروهي الانجارية في ديوالا الميني (جزيرة الليار) عبرتهاأ فديناروهي جربةى ﴿ جزيرة الالل عبرته اللف ديناروهي جارية في ﴿ ﴿ بِرِيةَ العصدور ﴾ ﴿ جريرة ند به وجريرة سداً ﴾ عبرتهما وهماجاريتان في ديوان المقرالسيني ﴿ حريرة القط ﴾ عبرتها وهي جارية في ديو ن المقرالسيني ﴿ جزيرة عد)عبرتها وهي جربة في لدوال البريف الطاي (دموه) عبرتها ألاقة آلاف وخسم له يداروهي جاربة في ديوان المقر السيني (دهشور) عبرتها وهي الانجارية في والهاا ورامات ثلاثة (ذات الكرم) (دروى) (دنب القداح) (راوية أم حدين) عبرتها أشديدارو في مارية في السوال السلطاني (روزي) عبرتهاء مر ألاف ديمار وهي جارية و ديوا بالجناب السيقي مادرا شهاد مقدم الماليك ١٢٥ب الشهر يفة السلطانية وهي حد اقليم الجيرومن ايه تسائية * (دُسِن)، عبر "ما وهي جارية ق ﴿ مَا نَيْهُ مَكُمُ ﴾ عبرتم ألا لله ألاف ماروهي جارية في الديوان السلطاني (سراوه) عبرته ثلاثة ألاف دية روهي جارية في الديوان الطابي (صفطم با) وهي سفط اللبي عبرتها عدرة آلاف ديسار وهي جاريه في الديوال السلطاني (مقاره) عبر بأعشرة للف ديساروهي جريه في اديوان السلطاني (شيرامت) عبرتها وهي جارية في (شيراباره) (صقيل) عبرتها وهي جاريه في (طلباوساحلها) عبرتها خسة آلاف وستم لتأد بالرومساحتها للالة آلاف فسدان وأربع التكوم بعة وعشرون فدايا وهي مقطعة الماعة من أجداد الحلقة المنصورة والمداليك الطائية (طموم) عبرتها وهي بارية في الديوال الدلمال والمهما) عبرتها وهي جارية في الديوال السلطاني (قصر حافات). (كومرى) عبرتها وهي جارية في الديون السلطاني (كوم أنوخرير) عبرتها ألف وأر اجمائة ديناروهي جارية في الديوان السلطاني (مني الامير) عبرتها وهي جارية في المنية في المنية في المنية في المنية الدونة) عبرتها وهي جارية في (منية الدونة) (منية الدونة) (منية الدونة) الدولة) عبرتها وهي درية (منيسة عقية) عبرتها أحدعشر أأف ديسار ومائة وخسون ديبارا وهى جارية في ديوان المقرال كني سرمن ابن أخت المقام الشريف المات الطاهر برقوق بن أنس ﴿ منية ماس) عبرتها ثلاثة آلاف و خسما تة دينار وهي جارية في (منية القالد) (منية أبوعلى) (منية دهيمه)

(منيل في -س) عبره أربعة الأف ديناروهي جارية في الكلا (نم-) عبرتهاسنة آلاف باروهى بارية في الديوان الشه يف الساطاني

(الاعمال الاطفيعية)

(مدينة طفيم) عبرتها خسة وعشر بن أاف ديناروه ساحتها أربعة آلاف وما سن وتساين فدانا وهي الآن جارية في لدم ب لشهر بف السلطاني (احواس روي) عبرتهاما أي ديار مساحتها سبعة وأربهون فدانا وربع وسندس وتمن وهي جارية في الديوان لسلطاني ا (مخصاص عاره) عربها عاعاته ديناومساحتهامائي وأربعون فداناوهي سريدى ﴿ الْمَكُمْ ﴾ عَبِرْتُمَا لَا ثُمَّ الْأَفْدَ بِأَارِ مُسَاسِتُهَا ثُمَا قَالَةِ وَأَرْبِعِهِ شَرُودَ مَا وَهِي عَارِيةَ ف الديوان الشريف السسلطاني ﴿ أَقُوازُ فِي مِن وَاجْرِالُو ﴾ عمرًا في عشر ألف ديسر وستمائة دينار ساحة المارحاء ألرزق الف وثانياته ثلاثة و راهون وما وهيجرية في ديواد المؤر السبق وعود دالبيد مرى لافعاوى (المربل و مريرة مسندل وراس الدوله) عبرتها تمائية آلاف دية ر مساحة الف ومائيس تسعه واللا تون فدانا وهي جارية في الديوات النهر يف السياعات ﴿ التبين وجزائرها ﴾ عبرتها ألني وعُنف لله وسنعوب دياراسدا-ماللفائة ونمانون فداماؤهي جاربه في الديوان السلطاني (الحلف ورأس ماج). عبرتم اعمانمائة ديناره ساحها المائة وحسول دداناوهي جارية في اللي السعير) عبرته ثلاثة الاف وحسمائة ديتبار مسحما وخانة والمدوحسو فدنا وحدرة إربط وهي جارية في ﴿ الحي الكبير ﴾ عمر تهاسيعة الاف ديبار مساحة السوار بعبائة وأبلائة وتمانون فدانا وهي جارية في 🔻 ﴿ رَ قُورَانُهُ رَى ﴾ المعروف بني خاله عبرتها ستورديارا مساحمًا وهي سرياقي (الريقور فدلي) عبر باستقوسعوب دينارامساحتها خسة وعشرون فدا معظعة (السعة) عبرتها منون مسرامساحتها مقطعة ﴿ الشو مِنْ ﴾ عبرتها أن وتسم تقديداً ومساحتها م تدوالمان وعشروب الماما كر الصالحيه)، عمرتها ألتي ديمارمساحتها ثلثاثة وعي به وعشرو وداداويدس جاريه في الديوان لسلطاني (الصف) عبرتم أرجة الدف "دينارم ، حتم، لك و خسة وسنوب ديناراوراني وغن وهي جارية في ﴿ العلاسه ﴾ عبر إلى غير والمائة بارمساحتها

وهي جارية في الحدث الجرى عدر مامائتي ديمارم احتماما فه والني عشرفدانا وهي جارية في ﴿ المساعدة وجريرتها ﴾ عبرتها - عنه تقدينار ومساحتها ما تني أسعة والازرودانا وهي جاريه في (الوصايات) عبرتهاما تقدينار مساحتها حدد وأربعون فد موهي جرية في (لودي) عبرتها للائمة الاف ديمار مساحتها معالة الذان واربعود فداما ومدس وأن وهي جارية في ﴿ أَمَالُر دَارِيرُ وَجِرَالُرهَا ﴾ عبرتها أالم واستمالة دينار مداحتها للمتالة خسمة وأربعود فسكداما وهي حاريه في (لامد مبل) عبرتها خدة آلاف ديمار مساحتها أأف وثلثما أه تسدمة وعماون فداما وهي جرية في (الاشعاب) عبرتها أغ وحسماته ديناوساحها وهي جارية في ﴿ رَاطِنَ أَبِي السِّمِ ﴾ عبرتها مساحتها وهي ارية في ﴿ الطرا بالماسى ﴾ عبرتها فعالة دينار مساحتهاما تى فدال وهى جارية في ﴿ مَاطَى جِدِيرَةُ مُوالْفُتِ ﴾ عبرتها مساحتهامائة وثلاثة عشرفدا ماورسع وهي برية ١٢٧ ب ا في * ﴿ بِاطْنَ عَالَ ﴾ عبرتها أف وعُناعَ المَدين وساحتها ما لمَدْتُ سعون فداراوسدس ودانق وهي جرية في ﴿ باطن من وان و باطن عد ﴾ عبرتم مامائة ديذار مساحتهما أين وعشرون وداناوهي وباطل السلمان عبرتها مائتي ديارمساحتها خـــة واللانون فداما وهي ﴿ بِنْ عِياص ﴾ عبرتها وهي سارية في ﴿ بِي مَانُول ﴾ عبرتها عَامَة ديثار مساحتها ما تتى وسبعة عنه فدايا وهى (باض و براأرها) عبرته أنى ديدار مساحة اسبعائة وسبعة فدادين وهي ﴿ حرف العول وجريرة القادى ﴾ عبرته ثلقمائة دينار ماحتهامائة واحدعشر فداما وتصف وردع وهى ﴿ حربه الجداونات) عبرته عمالتي وخسون دينارا مساحتهاما أفف دان ﴿ جِو تُرَال كليبة ﴾ عبرتها ألف وساقي دينار مساحتهاما تة وثلاثة عشرف دا ماوئاني وعن ﴿ جريرة أنوتركن ﴾ عبرتها مساحتها كفائة وخسون فدانا وهي ﴿ جرا لرالممول ﴾ عبرتها ألى وأربع القدينارم احتها أربع الدوسيع فدادين وهي ﴿ حريرة أنو على عبرتها عامة دينار مساحتها سبعة وسبعون فداما * ﴿ جِزِيرَة الراهيم ﴾ عَبرتها خدمائة دينار مساحتهاما تة وثلاثة وخسون وفي فداما وهي ﴿ بر يردمستجدة ﴾ قبالة معصرة لصاحب عبرتها أربع القدينار مساء تهامائه وثلاثة وعشرون فدا باوتسف وثلث فدان ﴿ حِزْرِ فَالْجَاهِلَ ﴾ عبرتها مائتى دينارمساحتها شابهة وعشرون وداما ﴿ جزيرة ادير ﴾ عيرتها أراحانة ديناد

AZZ

مساحتهامائة وثلاثة وخسوب فداناوة براطين ﴿ حريرة الدير ولادا براهيم بن قبصر ﴾ عبرتها معمالة وخسون دينارا مساحتهاما أنير والني وسعون فدايا وهي جارية الشويك إعبرتهاما أذوخه وعشرون ينادامها حدوثلانون وداياوهي إجريرة البوصة) عبرتها خدياته دياوما عمامائة و ثني عشرفد ماوهي حريرة ألحلف ورأس الخليع) عبرته الفائة دينارمساحهاما ته وحسة وتلاثور فداناوهي ف ﴿ جزيرة اعساوى وسأحدل مسدل سلطاب) عبرتها أربع التقوار بعون دينارا مساحتها ما تُقَوْد ب ومدان واحدور عوسدس وحبة وهي في ﴿ جزيرة النار وديرا المديد ﴾ عبرته األف وأربعه تفديه ارمساحة اسمعائه ومسعقدادين والتواس الودى وهي برزيرة الودى عربها مائة وسبعة وثلاثون ديسارام احتماً * عشر قد دين وهي ١٢٨٠ جارية في ﴿ جريرة القرير وباطر أولادتركي عبرتهاألف وسائسي ديمارمداحتهاماتة والانة وأربعون فدا داور عوسدس ﴿ جزيرة الودطى ورمل ماتم) عبرتها ألف وأربعائة دينارمداحها وهي (حزيرة الاسطيل) عبرتها أناعا أندينارمداحتهاما التين والدين وأربعون فد ماوربع وسدس وهي (حريرة العف) عبرتها ألف ومالي ديسار مساحتها مائه وثانية والا تود فدا ماوهي (حريرة صندل) عبرتها ألفائة دينارمساحتها مائة وستة عشرود الماوهي جارية (جزير ألصالحية) عبرتهامائي دينارمساحتهاستة وأربعون فداناوهى إجزيرة القياوى وباطنها عبرتهاأالد بارمساحتهاما أوستة وارمونفدالا إجريرة القطا غبلية عبرتهاألف وماثتى ديناومساحتها ماثة ونسعة وثلاثون دداه وثائى فدادوهى البويرة القطورى عبرتها مساحتها وهي جارية في ﴿ جَزَيْرَةُ مَرْعَلَ ﴾ المُعسرونة ساطن الودي عسرتها ألف وما لتي ديسار مساحتها عائمة ودال وثلث وهي ﴿ جزيرة ركال) عمرتها ثانما لله في المساحتها ثلاثة وثلاثون فداماوعي (جريرة زياد) بترمنت عبرتها الف وماثني ديناره ماحتهامائة وعُمَا يَهُ وَيُمَا تُونَ وَدَا مَا وَسَدِم مَ ﴿ جِزْرَةُ سَعَادَه ﴾ عبرتها مساحتها عشرو فداما ﴿ بورِ وقيصر ﴾ عبرته أأف دينارمساحها المائة والانه عشرقداما ﴿ جزيرة كوم الربيجه ﴾ عبرته امالة وأربعون دينارا ومد احتماستة وعشرون وداماوهي ﴿ حَرْ رِمْ طَفُوقَ إِنَّى عَدِى ﴾ عَبْرَتُها للله مَا تُدْدِيها رومساحتها الله تَمْوارْ يعون فدا باوهي ﴿ جزيرة قبالة الطرفا ﴾ عبرتها مساحة امائة وستة وتمانون قداماوهي ﴿ حزيرة بترمنت كريمة الربعة الاف يناروه ساحتها سنائة وخسة وأربعون فد الاوسدس وهي

. ربه في ﴿ حربرة م- خددة ﴾ قبالة صول مساحتها خسة وعشرون بد ناوهي (حريرة رمل) قبالة منية الباسال (الحريم) عبرتها مساحتهامائة ومنة و ربعون فداما ونصف وربع (حادان وحرائرها) عبرتها ومساحتها ألف وللاثة وعانون فداما وثلثامدان وهي جارية (حي لشرفا) عبرته مساحته اثين والا تون فدا باوريع (ساحلمنيل ساطات) عبرته حسة وسبعون دينارا ومساحتها التي عشرفداناو صدوريع وعُن وهي جارية في ﴿ سنور ﴾ عبرته * تماغ النديناروسساحتها مائة وسور قدار وهي جربة ي ﴿ صول و جريرتها الْوسطى) عبرتها سبعة للف دينار ماحته الفومائة وائدات وعماون فد مأوهى جارية في ﴿ عَلَوا ﴾ عميرتها الف دينار ومساحتهامائني وسمنة وعنمرو فداما وهيجرية في وقاف المفراسية قوصون الماصرى وكالبها اجبره التي طرح اوتموسي من تعنها وكان صلى الله عليه وصلم بازمها قال النجلب راغب في تاريعه وهدره الجهزه عدمت في رماننا ولا يعرف مكام اوآ حرماراً بت ذكرها في سينة النتين وخسيرو غمائه وقبالة طرامه قب موسى عليه السلام الذي يفال في اخبار مصرات الله تعالى كام موسى عليه السلام منه الى عسد بلهزه مائة و ربعة عشركلة بين كل كلس عناب باموسى وقدات فساد كرذنك ابن جلب راعب في تاريحه ﴿ ويفال ﴾ ال بهامعد ب ياقوت أجر عندالجيل الشرق وجديقدر اللردل والسمسم وبهامستعموسي كايما للمطلى الله عليه وسلم ﴿ عُدر م عبرتها معة آلاف ديدار ومساحها ألف وما ثتى وعانون فدا ماوشات وربع وهي الأكسباريدنى (غياصه) عبرتهاألني ديبار ومساحتهامائتين وثلاثة وسعون ودايا وهىجرية في ﴿ مُسِل سلطان ﴾ عبرتهاألف دياره ساحتهاأر بعمائة فدان وعدا من * (منيل الماسك) عبرتها خسة للف دينارومساحها أاف ومان، وأربعة عشرفداً ما وربع فدأن وهي جارية في ﴿ قبيبات الكر ﴾ عديرتها ثلاثه الاف دينار ومساحتها أربها المةومة وعمانون فدا ماوهى سأربة في ﴿ قبيبات اطفيع ﴾ عبرتها ألف وحسمائة ديث رومد احتمامالة عالية وخسون ودانا مسعد موسى عليه السلام) عبرتها خسة ألاف دسار ومساحتها عائد واثنان وأربعون فداما وهى جارية فى

. . . .

15.

جِتاب الانتصار لواسطة عقد الأمضار

العِيسنم المثاين

بنيرات ألح إلحين

(وأماقراها فاولهم ابسوح) وعبرتها خسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعة وغُمَانُونَ فَدُ مَا وَنَصَفَ قَدَالَ وَهِي الْآنَ جَارِيةٌ فَي ﴿ وَهِي عَلَى ضَفَةُ النَّهِ لِ الْغُرِيسَةِ ذكرصاحب كالمنشوال المحاضرات ألهفيأ بامكافورالاخشميدي فيسنه تسعوخسين وثلث الفطهر على بالسعمة في همده البلدة شارعة على النمل صورة فأرة في حرمن أحجار السعة والساس يجدؤن طبن فيطبعون فيه ثلا الصورة ويحماؤه الى وتهم فلاجق فيها فأرف كشف عى ذلك مقدل ال مركا كان فيه د مرعر تعتهد فالسعة فارسى عقصد مدى ملكك النعب فأخذط سافط معه على العاورة ي دلك الحرور ل مالطان المطبوع لى المركب فلما استقرفه تهادرفأ والمركب يظهرون ويرمون أنفسهم فالماء قصب الماس من دلا وطبعوه أهل الملد وحرابوه في السوت فع يهق في الميوت ولا الطرق ولا لشوارع الرة ناوح وشاع هذ الخبر في البلاد (ابشاق وطميو) عبرتهما ثلاثة عشراً ف ديبار ومساحم استة آلاف وعماعا تة وتسعة وأعانون فداما وربع فدان وهي الانجارية في ديوان الامبرالان العياوي الخاسكي أحد الامراء لعشراوات (آبه)عربهاستة آلاف دينارمساحتهاأف وأراحاله أرعة وثلاثون فداراورد م فدان وهي الآن جارية في ﴿ الوان وكفورها ﴾ وتعرف بالوان الربادي وكفورها الدومو الطي لكوم الاخضر وعبرتهم ستةعشرا اف ومائة دينار ومساحتهم للائة آلاف وسبعمائه تحالية والاثون الداما وسدس وعن قدال وهي الاك جارية في ديوان أربعة أمراء سالامرا العشراوات امكل واحدمنهم الربيع (أبو برجا وكفورها). عبرتهاسيعة الاف دينارما متهاألني ومائتي وغالية عشرفدا بأورديع وسيدس وعن فدان وهي الات جارية في ﴿ أبود خان ﴾ عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثة وتسعون عداء وردع وسدس وغي وهي الآن عارية في ﴿ أبوصيرة وريدس ﴾ هذه البلدتمن المدن القديمة وهي في رأس الحمل المسوب الى عاجر عي سليمان وعبرتها ثلاثون ألف دينارومساحتها وهي الاكتبارية في الدوان الشريف السلطاني وبهافتل مروان اب عدالهار آخرماول بى أمية (أبوكعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينارمساحتما

light from سبعائة وثلاثة وتمانون فدا باوصف فدان وهي الآن جارية في خممة ألاف ديناروم احتماعاته تقوعشرون فداماوه ذعالياد مفيرأس الحيل الذي يصعدمه الى الفيوم وسرد الملدة عوية وهي منارتها بصعدعلها وتهزؤة تروغيل ولابعلم ماسب ذلك وادر يعة وكفورها) عبرتهامته آلاف دينار ساحتها الف ومائة مبعة وعمانون فداماوه ع الأكرجارية في ﴿ ادْعَاقَ ﴾ عبرتماسة آلاف دينار مساحتها ألف وما تُمَثُّلا تُمَّ وتُلا تُون الدا داورد ع وهي الآن جارية في ﴿ رَجِنُوس ﴾ عبرتها خبية عشيراً الف وستمائة ديناره ساحتما خدية الاف وماثتي وخسسة وثلاثون فدانا وهي جارية في أسى الماليك السلطانسة ومقدى المنشة المصورة ﴿ أرص الهاس). من الكينة ورالمأسو به لمعصرة لحلى عبرتها الاثمانية دين رميا حثها خسسة وعشر ود فداعا ﴿ أشروبه ﴾ عبرتم اعشرة آلاف ديسار منادم اللالة آلاف وتسعيانة وتمانون فداماو ربكع وسندس وتن وهي الاكتجارية في ديوان أميرين نصفها ﴿ المنتوباطنها ﴾ للقرالاتابكي كشديعا الجوى والنصف الشاني جارف توان عبرتها أربعة آلاف دينارمساحها ألف والاغائة أربعة ومستواروه الأور درم فدال وهي (اشى وطميدى) عبرتهما أربعور أمف دينارمساحتهما نسعة الاف وخسما يتوع الداوو وشرون قدانا وربيع وسدس قدان وهمااه انجار بنال في ديوان الامعريسق الشيعي أمعراحور أحدالاهرا العشراوات وكاشاقىلدللا مرا الطباله انات وقيلهم ﴿ اطباى من كموروسا به ﴾ عبرتها أنف وجسمائة د ار * (اطواب) عبر باألي مساحتها ثلاثمات وتلاثون فدنا وهي الانجارية في (أفوى وكفورها). دىنارمساحتماخ مائة وسيعون فداماوهي الانجرية ف عبرتها خسة عشر أشديهارمساحها الاثة آلاق وخسما فأواحدوسعون فداناوهي الأن (أقفهس) عبرته الجسة وعشرون ألف ديبار مساحتها خسسة آلاف ﴿ البريقه ﴾ عبرتها أنني وأرجماته وخسمالة وعشرون فسأما وهي الأكتجاريه في دينار مداحتها خسمائه تسمعة وأربعون فدناوهي مقطعة لاربعمة أجد دلكل تهمالرسع ستمائة ديثار ﴿ البسقنون ﴾ وكمورهاوهم أنومنا ديرالطين أبو بطيحه برما المسد العدوه حريم الرمل العطف القطعه عبرتهاستة وعشرو بألف وشار مساحتها تالعة آلاف وخسمائة وتسعةوخسون أساماور معوسدس وتمروسان وهي الاكبر ينثى أقطاع المقر ﴿ المعمون ﴾ من كفوراً قفه سعبة باألني ديمارمساحتها أربع، لقا - دوستون فداما

ې ب

وهي الآن جارية في ﴿ البهجورين ﴾ عبرتهما سبعم القدينار مساحتهماما أتى تمانية وتسمعون فداما واصف فدائ وهي الأرجارية في اقتماع متولى الفيوم ﴿ البيهو والنفلة ﴾ عبرته سبعة لاف بنارمساحتها ألتي ومانة وخسون فدانا وهي الا يُعجارية (الحدومات وهي الحدوب) اعبرتم اللانة آلاف وخسم القدينارمساحما ألف وثماتما أة وكسع فدادين وسسدس وغن مدان ﴿ الحافر من كفورد لاص ﴾ عبرتهاألني وحسما مدينارمه احتهاجه مائه أربعه توسيتون دداما وهي الاتنجارية في (الحصور العضلية) عبر باسبها فديشار مساحتها مائتي احسوعشرون (اريتون) عبرته ألف وأراها مدينارمساحتها مستمالة تسسعة وأربعون فداناوهي الأت جارية في قساع الحاب العدلا في ابن الطبلاوي وبفيتها لمقطعي الحلفسةالنصورة ﴿ الشُّوبِينَ ﴾ عبرتها أربعسة آلاف در رمساحتهاء عائة سمة وثلاثون عداماوهي الأنجارية في (العسمة) عبرتها عشرة آلاف ينارمساحهاأربعة آلاف وتنشانة وعشرون وداماوهي الات مقطعة في دنوان والى الفيوم و كاشعها ﴿ العساكر ، ﴾ عمرتها خسمة آلاف ديمارمساحتها ألف و ربعالة وسنة عشرفداماوهي الأنجارية في ﴿ النَّسْ ﴾ عبرتها أي عشر أنف ديناد مساحتها خمسة آلاف ومانتي وأرعه عشر فداماوعي لاك جاريةفي ﴿ الفت ﴾ عبرتهاعا يذكلف بشارمه احتها عائدتمانية وسمعون وداما وهي الآن مقطعة للبناب الريني مقدل الرومي الطويل أمبرجا . او ﴿ الله يتوكفوره ، عبرتها خسة عشر ألف دينار مساحتهاستة آلاف وتسعائة خسة وسنوك إساما وهي الأك أبارية في وكفور ١١ ﴾ عبر أب خسة عند أف دينار وماثة وخسون ديناراومساحتها ألني وعُمانها اللزر وأريعون فداما وعي الاكجارية فأيدى المقطعين من المدلث اسلطا موالمقدين وذكرعبدالرجي تعدالله ينعبه الحكم نعروب العاص أرسل فاس خرشالي الصعدد فالرحتي أفي العيس فغرل ماويه سميت والمه أعلم ﴿ الكمورالصواحة ﴾ عبرتها عاية آلاف ديثارمساحتها أربعمة آلاف وألثمائة وتماسة وخسوك فداما وهي الآكمارية فيأبدى المقطعين من الممالك لسلطانة والحيمة المصورة (الكريرة وباطن رماب) عبرتهاألف ومائى دينارمساحتها ما الرائي وأربعون فداناوهي الآن جارة في مى كفوراً فعيس إلى عبر باغاء عديارمساحتها الاغا مستدوسة ون فرا باور بدم وسدس وغى فدال وهى ألا ك جارية في ﴿ للاهون ﴾ عـبرم ماثلاثة آلاف دينار

مساحتهاألف وستمائة وستونفدانا وهي الآنجارية في (الكوم الاخضر) والمحمدت مس كفور بوصير قوريدس عبرتها ألقى ديناره احتما تسعما أنه تسمعة وثلاثون فداما وهم الاتنازيدفي ﴿ المرج ﴾ من كفوردهروط وهومريح يق عقيف وهو بالبر الشرقيمن اسين وعبرته ثلاثة الأف دينار مساحته مائة وغيانية وخدون فدايا وهوجارن أيدى خسة نفرمن المقعامين ﴿ المُمُونُ وَكُمُورُوا ﴾ عبرتها عَبالية عشراً عديثار مساحتها أنلائة لاف فدا ومائه حدومة ون فداما ونصف فدان وعي الا ت جارية في اقطاع المقرالسيني فارس من فطاعبا حاحب الجاب (الدوية) عبرتها عشرة آلاف ديبارمساحتها ألف وسبم المقالت بن و الانون فداما وهي الاستحارية في (النويره). عيرتها التى عشراً غدينارمساحة أنني ونسمعون فداماوهي الآرجارية في وجرائرها كالم عبرتهاستة لاف وشرمساحها ألف وتسجياتة ستة وثلاثون بداياوهي الاك ﴿ اهطووا طوحِه ﴾ عبرتهم اللالة عشرالف دينارمساحتهما ألقي وثلاثالة سعة وتسعون فراداو التي وربع وداب وهي الآن جارية في المدينة ﴾ عبرتها عالية عشر ألف دينارمساحته ثلاثة الاف وسقالة وخسون فدايا وهي الاك مقصعة في دوات المقراشم. في أحدث بليعا الجرى أحد الاهر المالة دمي الدارف وهذه المدينة من أقدم المداش وقبل كالنهر المنطلة التي ذكرها مته تعالى في القرآل وتوله تعالى الحيارا عن من م عليها لسلام وهوى المن عدعا عدلة تساقعه على رطباحيما في كلي واشر في وقرى عسا وقس هي الربومائي ذكره شه تعالى القرآب نقوله وآويناهم الى ربوة ذات قرار ومعس وقسل الربوةهي الهنساويه فالبان عياس وسعد من المسب ووهب بن منه وذكر منشداد في أيه الاعلاق الحطيره في ذكراً مراء لشام والحريرة في فضل دمشه قرود كراريوة تم قدل والصحير أدار بوءعصر و داشام لمسطها عسى وأمه ﴿ اهناسه الصعرى وكموره } عبرتهاعشرة آلاف * دينارمساحهاألني وماثني واحدوثلاثون وداما وهي الاكتجارية في اقطاع الجناب العلائي علاء الدين من الطبلاوي أمير حجب ﴿ اهوى وكفورها ﴾ عبرتها عشرة الاف دشارمساحة أنف وسيماثه أربعة وثبر ثون فدا باوعى الاسمقطعة في ﴿ سَام ﴾ عبر مانسسعة . لاف ديناريساحها أف وستمائة وخس فدادين ونصف وربع الرياه) عبرتها ألا ته عشر أف دينارمساحة الله وسيعا أمسة وتلاثون فداناور بمغدان وهي الأتنجارية في الكبرى وكفورهاوجر رها عبرتما خسمة وثلاثون أنف دينار مساحتها سيعة آلاف وجسي تة تسمعة وتسعون فداما

۽ پ

وهي الا تجارية في الديوان الثمر يف السلطاني المفرد ﴿ إِنْ عِيمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّفَ اللَّفَ اللَّفَ دسارمساحة األف وأربعائة وعشرون فدما وهي الآن جارية في عبرتها خهدة آلاف دينارماحها ألف ومائي ستة وسنون فدا ماوهي جارية في (بجاج) عبرتها ثلاثة آلاف دينا رمساحتها أغل وخسمالة أربعة وسبعون فداماوهي الاتن جارية في أقطاع الصواشي رين الدين مضل الداودي رمام الا در السلطائية الطاهرية (راوه) من كعور قاي عبرتم اأربعة لاف د الرمساحتها ألف وستمائة حدواً ربعون فد ماوهي الاتنجرية (ردوهه) عبرتهاسمة لاف يسارمساحتها أأن وتسمائة ستة وستون فداما وهي جارية في اقداع المقرابي الى مجود استاذ الدار * . العاليه (بردوهه) خارجاعي الجوالي عسرتهائد ثة آلاف وتسجياتة ديسار مساحتها ألم احسدوع فون قد ما وهي الآنجارية في (برطباط) عبر باسبعة آلاف وخسمائة وخسون فداما (La Kule) مساحتها أللي وعاعائه احدوثلا تُول قداما وهي الا كجارية في الريكة مروا) عبرتهاماتي دينار مساحتهامائتي فسداما وهي الانجارية في عسبرتها لني واربعمائة دينارمساحتها سبعمائة وتلائون فسد ما وهي جارية في ﴿ رُوطٍ ﴾ عَبِيْهِ أَحَدَّ عَشْرُ الفَّدِينَارِمُ احْتِهَا أَنْيُ وَثَلَيْمَا لَهُ خَدِيةٌ وَسَنَونَ فَدَانَا وَهِي الاً تَامِقُطُهُ مِنْ مُقَدِي الحَاقِةِ المُنْ عُورَةِ وَالْمَالِينُ السَّلْطَانِينَةِ ﴿ بِسَفًّا ﴾ من كفور أقفهس عبرته سفائة دينارمساحتهامائة نسعة وغيانون فداماو صعدور بعوعى وهيالات ﴿ بِلَفِيا وَكَفُورُ وَا ﴾ وهم ي غياث وأم الحكم والصوالحه عبر- باا في عشر أالد ديسارمساحم أثلاثه آلاق وحسماله ثمالية وأرعون بدانا وهي الانجارية في أيدى جاءةمن الماليك السلطانيــة و رجال الحلقــة ﴿ بِطَاشَ ﴾ وهشور كفرها عبرتها أبنى وتماتمائة دينارمساحتها خسمانة وثلاثه ونسعون فكرابا وهي جارية في أقطاع الجناب الزايي مقبل زمام الادرالشريف (لطبه) عبرتها أعدواً واحدا مديا المائة وألانه عشرفداما وهي جارية في أيدى مقطعي الحلقه المنصوره (عي هرون) عبرتهاسة آلاف دىنارمساحها ألف وسقائه واحدعشرفدانا وعي جارية في * (بهعه) عبرتها سبقة آلاف ديشار مساحته أنف وغياى تذوعشرون أماما وهي جارية في (يوس عرا) عبرتها اى وعشرون القديناره ساحتها مستة كاف ومائة ثلاثة وسنول فدانا ﴿ تَلا) عبرتهاأربعة آلاف دينارماحها الف وحسمالة وهي جارية في ﴿ ترمت وساحلها وكعورها ﴾ سبعة آلاف ديشار فداراوهي جارية في

مساحتهاأألف ومأثة اسعدوار بعون فداناور بمع فدان وهي جارية في أيدى جاعة من المقطعين (تات وكفورها) وهم طلا الحافر القليعه عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينا رمداحتهم أراعة الاف وسسعاته ثمانية وسيعون ودانا وهي الاتجارية في اقطاع الجناب اسميني غرار راس ثوبه لظاهري ﴿ جَرَا تُرَالُكُاسِةِ ﴾ المعروفة بكوم ادريجه مساحتها ألمثها تأة وثلاثة عشرفد با وهي جارية في ﴿ جريره أعليه وجرايرة باض ﴾ عبرتهما الف دينار مساحتهما مائتي ثلاثة وسيتون فداما و ربيع فد ن وهداجار يتبان في المرزرة الملاصقة لكفورالصولية) عبرتها ألني وماثني ديناره ساحتها مقما أذوعلن فدادس وهي الاكسجرية ﴿ حِزْرِهُ فِيهَ الْهُ سُواقِ الاسْعَرِى ﴾ عبرتها تُلقما أنه دينا رمساحتها وهي مقطعة ﴿ حريرة اسصله والعلى ﴾ عبرتها مما أقدينا رمساحتها ما أم عمانية و خسو ل عداما وهى جارية في ﴿جزيرة الكوائيره ﴾عبرتها ألم وخسما له دينارمساحم الله اله وأربعون فد ما وهي جارية في ﴿ حَلْفَ ﴾ عبرتها أربعة آلاف وخسما أنة دينار (حامر في سلمال) حتها سسمائة واحدوثلا تون مدانا وهي جارية في عبرته أربعة آلاف وحسماته ديشار مساحنه ألف ومائة اثنان وسسون فدما وهي جارية ﴿خَرْبِ﴾ عبرنها مساحة ا وهي جارية في ﴿ دَجَطُوطًا عَبَارَةً ﴾ عَبَرَتِهَا مُسَاحِتُهَا وَهِي جَارِيةُ فِي ﴿ دَجَطُوطُ وكفورها) عمر باعانية الافديشار مساحتها أاني وستائة سنة وعاود ندايا وهي جرية في ﴿ دروط الهاصه ﴾ وطهاسة كفرها عبرتها خسة آلاف ديسار مساحتها أنني ومالتة فداما وهي مقطعة ﴿ وَمُناسَبُهُ مِنْ كَعُورُ قَاى ﴾ عـبرتها ألني دينارمساحتهاأر بعمائة ستقوتسعون فمدالا وعيجارية فيافطاع متولى الفيدوم ﴿ دَقَنَاسُ وَعَنَافُ خَلاص ﴾ عبرتهما أنني دينارما حتهما سمّانة وسبعة وسبعون فداناو ربع وسُدس وعُن قدان وهي جارية ي ﴿ دلهائس ﴾ عسبرتهاعُماية آلاف دينمار وهي جارية في قطاع الماليكُ لسلطانية (ديقام) عبرتها مساحتهاأأف وأحدثة أربعة وخسون قلااما وهيجارية في اقطّاع ثلاثة من الاهر واشلث للجنباب المسلاق أمبرعلاء الديرين الطبلاوي أمبرهاجب والثاث للجلس العاني الشمدي صواب المعدى بالب مقدم الممالية المطالب * واللك البالث المعلى السامي الامر صارم الدين الراهيم تنوسف بأطرعي أحدد الاهماء اللدات السلا المتهدم بالسويه (ديقوف) وحدة اعبرتهاسنة آلاف دينار مساحتها ف وأربع اله وأربع فدادير

٦ ب

وهي الأنجارية في وهمرووالحقوف بها عبرتها مساحتها وهيجار بة في الاوقاف على الخانقاه الصلاحيه دار سعيد السعداء أوقفها السلطان الملك الماصرصلاح الديربوسف بنابوب في سنة خس وسنين و خسمائة (دهروط و كفورها) عسرتها حدوعشروب تفديسار مساحتها خسسة كلفوخسماتة أثنن وسبعون فدأنا وهى جرية فى الديوال الشريف السلطاني (دموشه) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دسيل وكفوره) عبر اسعة عشر أنف دينارم احتما أربعة آلاف ومائتي سستة وغمانون فدانا وهي جربة في الدوار شير بف السلماني المفرد ﴿ دلاص ﴾ عبرتها أثنين وعذمرون تف ديشار مساحتها حسسة الاف وغالبائه وغالبة وسنعون فدأيا وهی جاریة فی (دیر لحوع) عبرته ستماند شارمسا حنه خسس فداناوه و جار ﴿ دير الخادم ﴾ عمرية ألف وثلث التقديب ارمساحته المثالة أربعة وخسون فداما وهوجارف (دير لقصنون) عبرنه سنة آلاف ديد ريساحته جسمائه واللائة وأربعود فداما وهوجرى (ديرى طرفورهم) عبرتهما لف دينارو احتمه ثعث نه سنة وسعون "عدا ماوهما جريان في ﴿ وَرَدَى) عبر باتسعة آلاف دينار مساحها وهي جارية في اقطاع الجماب السيق م أدر الشه أي مقدم الما سال الشريقة الساهدية (ساقية محفوظ) عبرتها أربعة آلاف دينارمساحته أسعمانة وعانوب وداما وهى جارية في قعاع منولى العيوم (سدس وهلليه) عبرتهماعشرة آلاف د مارمساحتهما اللائه الاف ومالني عُماية وقسعون قداناوهي جرية في السدمات) عبر مالانة آلاف وماثني دينارمساحتما أعاعاته للاثة وتمانون فداما وهي جارية في (John) عبرتها سنذآ وودينا رمساحتها أغدوتم المالة ثمان وستون فدانا ورسع وسدس وهيجارية ﴿ سَفَطُهُ حِرْجٍ ﴾ عبرتهاعشرة لاف ديناره ساحتها لف وأنها ؟ سعة وسوب ﴿ سَفَظَ يَ وَعَلَا ﴾ وهي سَفَظ ميدوم عَبر آ بالسَّعَةُ عَشْرُ أَفَ ديبارمساحتها ألائمة آلاف ومائتي وخس فدادين وهي الاكب رية في اعطاع المقرا سميني ارعودشاه لسدمري الاقبعاوي (سقطرشين) عبرتها مساحتها تماسة كاف وأر مائه نسعة وغانون قد ماوهي جرَّية قالديو ف اشر بف السلطاني الممرد (سعط العرة) عبرتهاعشرون أعدينار ماحتها أربعة الاف ومالتين سشة وأربعون فدابا وهيجرية في يدى جماعة من الممالية السلطانية ورجر الحلقة المنصورة ﴿ ماتقوس ﴾ عبر به والتي وخسم بهدندار مساحتهاأ اف وخسمائه احد وريعون عداما وهي جارية ي

واسعسطاوكفودها كعبرتها مساستهاعسرة آلاف وخسمائة وثلاثة عشرفداما وهُى الآن جارية في أقطاع المقر الاشرف الاما بكي كمشبغا الحوى البليعاوي (مندفا) عبرتها أربعة آلاف وغاغائة وعشرة دنانيرمساحته أألئي وتسعائه تسعة وغمانون فدأما وهي جارية في ﴿ سله وكفورها ﴾ عرتهاعشره الفدر رمساحته ربعة الفوحسي به سنة وسعود فد ما وهي جارية في قداع إخباب سيقي مادرالهم بي مقدم لماديث سلط لية ﴿ شرونة وكفورها ﴾ وجرائره وكموده ي خاله ومي عامل ويحر رقى عامر وعبر بمرارة عشر اف د شرومساحهم وهي مرحق ﴿ شَلْهِ مِ وَيُقُورِهِ ﴾ عبرته أنه سه الاف ديد رساحة أنه و قاعات له جديثور عوره ما وهي الأنجرية في (شماسمل) عدما عالمة الاف ديدار ساحة أني والمناه والالة عشر فدا باوهي جديد (المر شاية و سورها) عبر بالسعه عشرالف دينار مساحتها أربعه مدف وأراهما للأجسم الممون لدياوهي مدرايي ﴿ شُوشُه ﴾ عبرتها أربعمة الله ديبار مساحها في وقبله الله وتباية واشترون ود با وهي جارته في افظاع لمجلس هالي في الري الاصمعاوي مشولي بالدالف يرشر لفه إصعب وكمورها) عمر باغليه لاف دينار مد المها أرجة لاف * وحسدة عشرف لا وهي جرية في ﴿ فع ون ﴾ عبر باحسة أو ف ديد رمساء م أف وسدة لذ لد ي وعشروب فداماور عروسدس فداب وهي الاكتبارية في الإطرشوب) عبر ما أرجه الاف ديبار مساحة المقالة وغمانية ويسعون قدانا ونصف ورجع قدان وعيج ربدي (طرف) عيرًا . ـ ه كلف ديمار مساحته أبي وغاساته مستة وم معو مامر ، وعي جار ته في قطاع متولى الا كمال الرائية (طرف على عبرته أني سيار مساحه الاته و ربعون فدار وهي جريه ي ﴿ طلس عامرة ﴾ عبر ياس مه د ف دينار مساحها أغف ومسبعه غورت عود ين وثاني وما وهي الا باطاريا في (طویه) عبرتها نی سار مساحتها سهانه دراما وهی بر فار اطواب ، عبرتها جسمة ألاف به رفس حي أنساوس في وسمه عشرام د وهي به ربة فى اقطاع والحدمياط ﴿ مِنْ كَدُورِهِ } عَمِى أَرْ عِينَ أَعَدَ يَدَارِ سَاءَ حَمَّا أَرِ عَشْرُ سَا وجسهائة الذن وأربعون فدانا وهي جارية في اقتاع الجماسا سديني سوس قريب المعام الشر سُنا عاهرى برقوق ﴿ قفاده ﴾ عبرتها ألقى وعُماتماته دية رمي مهاسم ل وعدية وعشرون عداما وهي جرية في أيدي جاعة من اعلقة المصورة ﴿ فَيَهَا ﴾ عبر ماغ يه آه ف

دينارمساحم اسبعة آلاف وسبعادة وأربعة عشر فداناونسف ("قلدوطوه) وكفورهما عبرتهما مساحتهما خسمة آلاف وتماثمة وعشرون فدانا وهيميارية في (والوسا) عبرتها مساحتها خسة آلاف وتماتماتة وتمانون فداناوهي جارية في اقطاع جاعة من لماليال الملائية ورجال الملقه النصورة (قبس وكفوره)) عبرتها أحدعشر (قن) عبرتها عالية عشر ألف ديساد مساحتها لاثة ألاف وغاعبائة احدوثلا ثون دداء وهي الأكبارية في اقطاع الجباب السيني يلبعا الدودون أحد الامراء طبلها مات (كري قاسم) عبرته أنف وما ته و خسون ديناوا وعوجارفي اقطاع رجال المارة المصورة (كوم أنوالمنا ل) عبرته ثلاثة الافوسةالة ديارمداحته تسمائة وتدهون فدا ماوهو بالف ﴿ كوم الراهب) عبرته ألئي وحديداته ومائم العدومة العدوت عون فدانا وهومار في اقطاع المجلس العدى أوغون من قشمعا أحد الامرا العشراوات (كوم الرمل) عبرته ألف وخسم أنة ديدار مساحت أربع الديمالية واربعون نداما وهوجاري (كومجاره) عبرته ألتي دينارمسا منه سبعائة وحسون قد كا وهوجارف ﴿ مطاى و بني عد ﴾ عبرتهم ثلاثة وعشرون ألف دينار مساحتهم أربعمة آلاف وتسجالة وتسمعون فداما وهم جارين في اقطاع لعفرا إلحال * محود الطاهري استاد الدار العالية (منيال) عبرتماع شرة آلاف وجسهال دينار مساحتها ألقى ومائة خسة وخسون فدايا وهى جاريةى اقطاع رجال الحاشة للصورة ﴿ منشية لضباعته ﴾ وهي مسة رصوان عسرتها ألى دينار مساحتها المائة وخسون الداما وهي جرية في ﴿ مسية بني غيرواسن ﴾ عبرتها ثلاثة الاف ديشار مساحتها ألب ومائة احدوأر بعون قدأنا وربع قدان وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم (مدشية فاى) وشرائني كفرهاعبرتهماسته للدواربعالة ديارما احتهماألذ وخسمالة رَعِمْوَيْ وَوَدُوانا وهي جارية في اقطاع رجال الحاف المنصورة (مفطه) عبرتها -مة الاف ديبار مساحتها أأنف وسعائة احد وثلاثون فداما وربع وسكرس فدان وهي جرية في (منتوسة) عبرتهاسعة ألف عشردينا رمساحتها ثلاثة الاف وأربعا الذوعشرون ودانا وهى جارية فى ﴿ منقطين وكفورها ﴾ عبرتهاعشرة ألاف وخسمائة ديبار مساحتها ثلاثة الاف و عائدود ماوهى جارية رئيدى مقطعها من رجال الحقه المدوره (منهرى) عبرتها تسبعة آلاف دينارمسا مهائلاته آدف وسبعه عشرفندا با وهي جاريه ي منبل أبوشعبره) عبرته ألني وستمائد دينار مساحته أف وثلاثة والانون قداما

۽ ب

وهو بارفى ومنيل سى حبيب) عبرته ألف ومائة دينارمساحته مائني وغانون فدانا وهو جارف (منيل بني على) *عديرته خدسة . لاف ديناو مساحته ألني وتسعائة واثنى عشرفدانا وهوجارف (منيل فعباس) عبرنه ألني وخدهما تقدينا رمساحته عُمَاعُمَا مُستة وسبعون فدا ما وهو جار في ﴿ منيل بني موسى ﴾ عبرته ماحته خسمائة خسبة وثلاثون قد الاوثلثي فدان وهي مارية في (موس الحرجه) عبرته ثلاثة الاف دينار مساحتها أن ومائتي خسة وأر بعون فدا باوعي مارياني سلقوس ﴾ عسبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها أاني ومائني وحسون فداما وهي جارية ﴿ ميدوم والخوف ﴾ عبرتهم ثلاثة عشراً لقديثار مساحتهماً ربعمة آلاف وسمّاتُهُ أَرْبِعُهُ وأرْبِهُ ون فدانا وهم جارين في ﴿ ناموسه ﴾ على الحراليوسي عبرتما أنتي وحسمائة دينار مساحماسسمائة عالية وخسوب فسد ما وثلث فد ن وهيجارية ﴿ غوى وجزيرة الحجر ﴾ عبرتها منة آلاف دينا رمساحتها ألب و الثما تفوخسون فدانا وهى جارية فى ﴿ تَاوِيمِنَا ﴾ عبرتهم أربعة عشرالف: بنارمساحم مائلانة آلاف وستة وأربعون فداناو فماجار بتان فيأبدى المقطعين من المماليات السلطانية والخلقة المنصورة (هرباشت والكواشرة). عبرتم ماعشرة ألاف دينار مساحة ما أني وماثتي وسبعون مدا باوريع وسدس فدان وهماجار بثارق اقطاع المقراط الي محودا بطاهري أستاد الدارالعالية ﴿ هندهة ﴾ * من حقوق تلت عبرتها أربعة آلاف وما تقي دينار مساحتها أنف وأد إممائه خسة ونسمون فداما وهي جارية في ﴿ وَاحَاتَ جِيعِهَا وَهِي الْحَاسَ والداخلة والخارجة). والحاص أقرمه الى الاعبال لهنساً "بية وعيرتهم أربعة وخسوب ألف دينارواح الملب ص ثلاثة عشراً لف دساروا تفاريحة اثنى عشراً الف د سارو لد خله تدعة وعشرون ألف دينار وهي بلادكتمرة حصية وبها قلعة وسدء البلادمن القواكمو مشارشي كشروكانت في القددم على قاعة بنفسها وكان لصاحب مصرعلى صاحبها فعليمة تم صارت مضافه الىمصروهوا فلم غيرمتصل بعسيره تعيط به المشاور وحيزه بين مصر والاسكندرية والغرب والصعيد والنوية والحبشة ومساؤنهم كلياحية مقاربة للاحرى وقيلهي ثلاث واحاث الاولى تسمى الحارجة وقصتها أسمى المدينة ووسطى وفيهامد شتان احداهماوهي الكبري وتسمى التصر والاخرى تسمى همداوهماء سورتان والثالثة وتسمى لداحلة وفهما مدينتان احداها وهي الكبرى وسمى اريس والثانية نسمى ممون و جاعبون حامضة وأهلها يشر بون منها ويسقون بهاأ واضيهم ومتى شربوا من غبرها استوبوا وبفال ابعدة يلادالواسات

مدوعشرون للدا متهاالقصر وبهاعيون عارة مثل المام وافطيمه فيها أعذاب كثير واتيان وشكور فيهاأرز وعنب ومافاقه فيهاأرر وكروم وعن جديداله ويةبهازرع وكروم وأرز وعن * - د عباية بها كروم كنبرة ويزدع ماالارز وبرقس بها كروم كنبرة ويزدع بماالارزأيضا والموادا كالركاها كروروم كنسة المصارى والقاول ماكروم وتزرع الارز وعنقش م عمل وموز كثير وكروم كثيرة وبررعها لارد والحن لدى يعلمن ليز بقرها ذا أكل نقع مررى "م وقد برّب ذلك وذكرلي جاعة من أهل الواحات عن هذا الحديث الحديث وموط بها كروم ويردع بهاالاردوالهنددا ويبزل بهاالمتولى على الواح وبهايزدع الارذ وينسطر بردعه لارذ ويريديزوع بهاالار وأيضا والمعيصرة العوسة يزرعها الارزأ يضا ومعنت لقدعة يردع ماالار ومعنت الحطارزع يضام الارز ولقصة ملدكيروما كروم وبردع بالادر وللطيروع بالارزأيشا وغير بدال مرقية كقرصغيرو يزوع بهاالارز وتنيده بلد سررعه الارز وطاح العصريها كومورزع بهاالارز وستحاصها كروم ورزعها لارز وطيمه ماكروم ويزرع ماالارز وهمذه البلاد أسمى الواح القبلي يسافرالمامن ير اسموط مسبرة سنة مام يحملوا بلما والرادئلانة أمام غم أنو المسافر بن العددلا الى على مود تحتجمل محماد منهاالماء لوالواحوني لمتبهم ودراث الاصفر والاسط مماح وبأرض الورارع انطن وهوكسوة أهلها أعجر حامها وفي البلدالذي أسمى موطمعه دن الحرت وهوا ح ويسمى "أيصا لفاضد وهومى قبلهامسمرة ماعة وكان عليه دنوال ومشدوأرض خرت كمان كارق وسطحرل و قان السلاد لوا دائ عمون حامضة يستع بواما وها كاستعال الملل ومنها عيون مرتة ومن فؤنماتها الإيحالط شبأ الامرزه والدالعلاقي اختلاف هيذه الطعوم فحاديه بالارضين لمحملفة مثل واضع الشب والإجوانواضع لناديه الرمادية وذكروا الاطياء الأعداد لطعوم تماشة أولهاا عسذب والدسم والحاد والمالح والحامض والمر والتابض والمريف وللناس في هدماً قاويل منها فالعذب نوعات باردو عنن فالسعن ان ستعلمن أرح وداخل بقدرالخاجة فأنه ينتي الجسد وان استعل أكثر فالديرخي الاعضاء ويضعفها والمساروية والاعضاء ويدفع العطش وإنالز بالمقمنية تحذرا بلسد وتميته وون الماءالاجاح يانعمن شدة لكبدوالطعل وينفع الجراح والقروح العشفة والحكه والمورق الفعالعك واجرب وأماماه القبارة ته بافع من أوجاع الصلب والعصب وماه الحديد تافع من الاسترخاء وماء العاس مادع من الرعاويه والميد الكائين في الحسد والرأس وماء المصيبا يشتم المعدة وسصهاو بكرشها وماءازاج يحسن الدم وماه لصرنانع من البرص وقدد كرجاءة الهيشع

١١ ب

من الاخلاط الفاعدة اذا شرب اليسرمنه مع دهي الاوزوله في البصر اتعاب فطيع والسام الما اللاحساد الما الاسط الصاف البراق الذي عرح من حبال الطين من مشرق أشهر عو مغربها القابل لسرعة مارداله من الحروالرد والكلام في هذا المعي كشرطو مل ولس هدا موضعه وانماذ كرناذلك لاختلاف مساه بلاد الواحات وذكرالحوقل المسلاد الواحت عمرا ومعزا قدنوحشت فهي شوارى من الناس مثل الحموالات البرية وقسل ان الذي سي مدن الواحات قبطهما رمصر وعمل فيهاعا أسشني منهاما وملفوف قائم كالعبود لاينحل ولايدوب والبركه التي تسمى بركه فلسطين أيصدادة الطيرادا مرعلها الطيرمقط فها ولم يبرحمها حتى بمسك أوبيوت وعمل على أنواب يعض مدائها أربعة أصنام من نحاس لايترب منها غريب الاألقي علمه النوم والسمات فلابرال نائما حتى يهلك ويقال الدعل في عشر المدار الدامارية مرآذيرى فيهاجيم مايسأل الانسان عنسه ويقال الامتها واحاث واحاث وراحات ورة وواحات بالحنه يظهرون بعض الاحسان لمريشا الله لهبر ويتهم ووقفت على يعص الكتب فوجدت مكتوبافيه ان عض الرجل من أهل صعدد مصرأتاه رجل وأعله بالريعرف مدينية مأرض الواحات بها كنور عظيمة وبهاأتهار وأشجارو ثمارواً طيار فتروداوخر م فساراني أحل ثلاثة أمام - تى أشرفاعلى مدينية عظمة وطاهرها في عطيم والى عاسيه شعرة عظيمة فأحد الرجل من ورق أنات الشحوة فدقه واطع عائه ساقههما وخاصا دلال الهر فلي تعديل مدماء الورق فصعدا الى المدينة وأخذامن "الدهب مدى به اما أرادا وأطا فاحله وتفرقا ودخل ذلك لرجل الصعيدي لبعض ولاة الصعيد وعرفه القصة وأراء عن الدهب فأحدمنه مدهب ووجهمه وجاعة ورردهم وادمدة وجعاوا يطوفون تدا العصارى مدة وم يفعوا لتلك المدشة على أثر ويقال المخلف مدن الواحات مدن كثيرة وكاوابها الروحانيين قلاب عطيه عأحدال يدنومنها ولايدخرالها وقسل ابالوحات كانتأعرالمدن الاأن أهاها نعاسدوا وانفتت منهم حروب مندرة أحربت بلادهم فسعمت الواحات ومغل حذه اليلاد النمر والزماب ولشيش والعماب والعرقسوس والارز ومها المور والرمان والعرقوق والمفرحل كثيرا ومها المارية أخبرنى ثفة انبعض قضاة الداوالمصر بة بلغه انسلادالوا حات عصر بارت كارتحمل اشعرة الواحدة عشرون ألف ماريجه فأرسل الفاشي كامالي فاضى الواسات فأرسل المعصرا مشوقا اله قطع ناري شعرة واحدة وعد فكالعديه ثلاثة وعشرون أف نارنجة وسلاد الواحات مياه محتلفه الالوانعن أحض وأصفر وأخضر وغيرذلك وعفازات الواحات عرب سلم يقطعون بها الطريق على من أرادها أومن غرح منها وكذلك العكارمه بغزونها

١V

وهذه البلادلم ترل أهلها محتررون محتفظ ونمنهم و بلادالوا بات الا ترامع بن طبعانات الحدهم الحناب العلاق ابن السلاوي والاسر أميرفر به التب الوجه العرى (المعامع سلاد الواسات) هذا المعامع أمر بعارته الوزير المأمون ابن البطائعي في شهر شوال سه تسبع عشرة وخسمائة * (مدينة سنتريه) هذه لمدينة في صحراء الواسات بت في زمن منقاوس بن أشهوم ودو العاشر من ماولا مصر بعد الطوقان عرهامن حقراً بيض وجه لها مربعة على تقدير واحدو معل في كل منظ من حيطانها الاربعة بابا في وسطه بنتهى الحالمة قط الحاذي له من لجهة الاخرى وجعل في كل شارع محتفة ويسرة أبوام المنتهى الحاطم فاتها الحديثة وجعل في وسط هده المدينة ملعبالدينة ملعبالدوريه من كل ماحية سبع درج وعمل عليه قبة من خشب مرقق مدهون على عده على عدم المدينة ملاسا المدينة من من وان اصود يدور مع الشعس بدورام او درام او درام القبة صوره ها فيه قصفر وتصيع بلمات مختلف وكان الملائمة من المعب وحوله خوه وهو المات والمائلة وعلى الدرجة النائمة وكان الملائمة من المعب وحوله خوه وهو المائمة أرماب العمارات وعلى المائمة

وي لسادسة أصحاب الهن وعلى السابعة العامة و يقال لكل صنف منهم تأديبالهما تطروا من وولى والسائد والكلامة و يقال لكل صنف منهم تأديبالهما تطروا من وقد من أن تدالله المدينة تعاقب عليها لستن وحربت من عرمكانها حسناور وعواف المنافذ في بلا كثيرا معمان مسه لنم والمحمودة الدوريو كل السمسم والسائد والمدود والمدينة والمد

÷ 18

15

11"

1 E

U 18

وقال عثمان ينصاخ وغره لم يدخل رقة من يومنذجابي خراج انحا كانوا يعنون بالخربة اذاجاه وقتهاووجه عروبر الماصعقبة بن مامع حتى بلغ زويله وصارما بسبرقه وزويله السامن عمارت للمسلمن غمخر بت بعددتك وبهاالا كطائفةمن العرب ويقلعة طاشامتها جاعةم اليهود * يصوغون العرب وكان في زمن ماول الترك مندل الطاهر والمصور والاشرف والناصر بن قلاوون عليهم قودمن الخيل في كلستة والنهم منه ومستة في زمن السلطان المال الماصر محدب قلاوون فأرسل لهم عسكرا ﴿ وَمَا مَالِمِ سَالَيْهَ ﴾ عبرتها أربعة عشر أأن دينار مساحتها ثلاثة آلافوستة وأربعون قدانا وعذمالضيعة جارية فيدحناعة موالمقطعين موالماليك السلطائية وربيال الحلقة المصورة ﴿ " الاعدال الاشمولين)، والطعاويه (الدينة الاشمولين) م المرج الفرى عبرتها خسة وعشر بن ألف ديار ومساحم اللاك اللالة اللف ومائة وستة وعشرون فدانا وثلتي فدان هده المدينة مي المدن القديمة الاوائل عرها المعوم ومصر وقيل المه هو لدى عرالبرباج اوكان برياعيدا كبيرا وآثاره بافية الى الآن وقبل العلما دركمه الوهة همل فاووسه في غربي الاشهوس ودفن معه من المال والحواهر والصائب أشياء كثيرة ودفي أيصا معه أصمام الكواك السبعة الدي كان يظهر بها الدفير والحبيثة وألف سرحس ذهب وفضة وعشرة آلاف جام وزدهب وعضبة وزجاح مسبولة وألف عقارمد برلفنون شئي وزبر على ناووسها مهموملك ووقت موته وقبل بلدس في أحدالهرمين وقبل عندهما وقبل دفن فى الهرم اسخر الماؤن والله أعلم عصة ذلك وقيل الالهنسا عرت في أيامه والمه أعلم وهذما المادة النوم كمان عظمة وهىمديث ةالاقليم وبهاا كامة مثولى الحرب لسنعيد ويقبال ان اشموم لماعرهاجهل على بابهاأ وزنمن تحاس فكان الفريب اذ أراد الدخول الهاصاحت تلك لاورة وصفقت بحناحها فيعلم به فيؤخد وتقول القيط اله بني سرياس الاشهوتان محت الارض الي انصفاواتدأعل ﴿ الجامع ما ﴾ هذا الجامع بامع كبيرقد بمالساه *وهى الات قاعدة الولاية وهى بعيدة عن النيل وهى فى البرا لغربي (وأما قراها · أواءم الرهت

*وهى الات قاعدة الولاية وهى بعبدة عن النيل وهى فى البرالغربى (وأماقراها أوامم ارهت والابله) وعبرته ما خسسة آلاف هينادوساحته ما ألنى وسنمائه اثنان وأربعون فدانا وهما عبرتها أماية آلاف دينادوساحتها ألف وخسمائة سبعة وأربعون فدانا وهى جارية ى (أبوالها س) عبرتها مساحتها الف وخسمائة وسبعة عشر فدانا وهى جارية فى (أبوالهدر) عبرتها منة آلاف دينادوساحتها ألف وأربعائة وستة وأربعون ددانا وهى جارية فى (ابوان عطيه) عبرتها ألف وخسمائة ديناد مساحتها أربعائة وساحتها أربعائة ومساحتها أربعائة ومنادول فدانا وهى جارية فى (ابوان عطيه) عبرتها ألف وخسمائة ديناد مساحتها أربعائة وستون فدانا وهى جارية فى (أبوقرقس) والجزائر والجروف

عبرتم اخسة الاف دينار مساحتها ألف وتسمائه وسبعة عشرفدا باوهى الاتنبارية في (ا يوهه وديرالعسل) وكفورها عربهاسية آلاف دينارمساحتها ألف وسيمائة أربعة وأربعوب فداما وهي الأنبارية في ﴿ اتقا ﴾ عبرتم أربعة آلاف وخسمائة دينار ماحم اأ غدومائتي احدوتسه ونفدانا وعي الانجارية في (الليدم) عبرتها أربعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وسسبها تقائنان والاثون فدانا وربغ وسدس قدان وهي الاتنجارية في ("ادمو) عبرتها الالله لاف دينار مساحتها أسعالة وستة وخسون فداما و ربع وسدس فدان وهي الا تنجارية في (أرض سيف والشائيل } عبرتهما ألني وخسمائة دينار مساحتهما ألف ومائة وتسمعة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في ﴿ الله الركفورها ﴾ عبرتها خدسة آلاف دينار مساحتها ألني وسبعا لذو تمانية عشرفدا ما وهي الا تنجارية في ﴿ البدرمان ﴾ عبرتهاسعة آلاف دينار مساحتها ألني وما تموسنة وأربعون تداما وهي الأن جارية في (البراكيل) عبرتها مساحتها خمجاثة واحدونسه ونغدانا وهي لاتنجارية في (البريا الصغير). والقب لي والبعرى من كفور بن عبيد عبرتهم ثلاثة آلاف دينار مساحتم وهم جادين في الديوان المتريف السلطاني للدواة الشريقة (البرما الكبير) عبرته ثلاثة آلاف دينار مساحته عنائة احدوستون فداماوهو جارف (البرجايه) عبرتها عشرة آلاف وستمائة دينارمساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة احدوتس عون فدانا وهيالات جارية في (البرقا وجرائرها) وهي برقابي عران عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ألني ومائني وتسدعة عشرفدانا وربع فدان وهيالا تنجارية فياقطاع الجناب الناصري عدولد " القرابل المعود استاذ الداراله الية نائب تغراسكندريه المروس (البرك وخليم الدهب ﴾ عبرته ماغاتية آلاف دينار مساحته ما ألتى وماثة وأحدع شرفداما وربع وسدس مدان وهماجاريان فأيدى القطعين من رجال الحلقة والمماليك السلطانية والتماح كعبرتهما الني دينارما حتمانسها تقوخمة وخسون فداناوهما جاريان ﴿ الحام من كفورد روه ﴾ عبرتها أنف و جسما تقدينا رمساحتها ثلثما تقو خسمة وسيعون فدانا ﴿ الدواريه) عبرتها ثلاثه آلاف بنار مساحتها سبهائة واحد وعشرود فدا ما وهي جارية كي ﴿ ﴿ الرواحه ﴾ عبرتها ألتي دينار مساحتها ثلثماتة ألا تة وعشر ون قدا ما وأصف قدان وهي الأتنجارية في ﴿ الريمون ﴾ عبرتها تسبعة آلاف دينا بمساحتها ألني ومائة وثلاثة وعشرون فداءا وربع وسدس فدان وهي الاتن

7 10

﴿ اعراميه ﴾ عبرتم أفديارمساحة الرام تقوستون فداناه عي الاك جريةقي ﴿ الْعُويِ الله في ﴾ المفردمن درود مرماح عمرته أف وخسما تعديما رمساحته -ريەقى خدما ته فداداوهو جري (لعسكريه) عبرتها في دسارما عنها أربع ته وحسة ﴿ القال ون ﴾ عبرتماً لا ته عامراً لف دينار وخمون ود ماوهي الا تجرية ف مساحته كلالله آلاف و رجماله وعشرة أودرة وعوالا كالحارق قط عدم بدؤ أست. لدر ١٦ ب لعالية ﴿ الْقَلْعَهُ ﴾ عبر باتَّناع لَهُ ديسارت حتها أر احداثه و معدَّوسيون عداد و درت ورجع ﴿ الكديه)عبر بالسعة الاف ديدرما حيًّا في وائى فدان وفي الأن حرية عشرفدانا وهي دا تيجر به ق افعدع جساب الركئي عمر الله سال أحد مامر ، لعشر سات (المطاولات و بركه اد ساد) عبر ماسه آلاف ديسرمساحهاما، وحسة و ربعول قد ما وأصف وربع فدان وهي بارية في المرح العربي) عرب ار معالة وسيمة وغانون وداما وهوجاري ﴿ لَوْ وَهِ ﴾ من كسوردير سود عربها أن دينارمساحيم. ما در وأربعود در وهي عارية ي الوهد) و در يوه. عبرتها ألقي وحسماله دينارمساحتها أصوائلا لةوجسون فدن وتعلف وارسع فالدب وهي (مشول) عبرتها ثلاثة آلاف ديد بمساحته م لدو مدعشرودان حاربهفي وسدس وهي الأسبارية في اتّعلاع منولي مصر ﴿ الْعَسَا ﴾ وجر أرها عبرتها أشديار مساحتهامائه وثلاثة وسمعوادر باوهى للدة قدعة ومها أثرعظيمة وكال م مقياس صعير شاس فيه ما السل و بعضه باق الى الا تنوهى الا تنجار بدق وهي على ضفة النيل الشرقية قبالة الاعموس فالدرين وهي اسية لمنهور عدية للحرة ومهاجمهم فرعون (بساط) عربها مهد له سارمساحتها الراهما للذو حدوثلا فون فد ما وهي براي (بعوب) عبرتها خمسة الاف ديشارسد حنها عدا وأربعه الماويلا لمه وعشرون قد ماوردع وسدس فدان وهي جارية في أيدى المتصعبين من رجال الحق (، و مع) عبرتما وهي الا تجربة بي ألني وحسب لذريسره ساحتها ﴿ سِلاود ﴾ عربها ستة آلاف وارتعمائه سارمها حن أبني ومال والالة وسبعون عدانا وهي الدأن جرية في اقطاع القرائسيني بجس المو ورى أحدالامر اللقدمي الاوف ﴿ للهمه ﴾ عبرتم التي دشارمساحة السمالة السانوعيم وروساء وهي لاكجرية في (ignic) عبرتها خسة آلاف دينار مساحته أنف وحسمائه مراب وندف وعي الانجريني ﴿ بنى حمار ﴾ وكمورها بريرة الحجروحوس السليمة أدير لماس قمالة استعه وأنوعماس

عبرتهم عشرين ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسبعائة وخسون فدانا وهمالا نجارين (بني سراج) من كه ورالطسه عبرتها ألفي دينا رمساحتها وهي الاتن ﴿ بَيْ عَبِيدُ وَكَفُورِهِ ﴾ عبرتها سبعة عشر ألف دينا رمساحتها عالية آلاف حاريةفي وأربعائة وسنوك فدانا وربع قدان وهمالا كنجارين في الديوان المشريف السلطاني ﴿ فِي لِيتُ وَكَفُورِهَا ﴾ عبرتهما في عشر ألف دينار ما حتهم ثلاثة آلاف وستمائة فدانا ﴿ عِدِلَ) عِبِرَهِ السَّاءَ الْفُدِينَ الرَّ مساحمًا أَلْفُ وأسمِ الله وأربعة وأربعون فداماو للتي فدال وهي الآن جارية في " (مده) عبرتها عاسة عشر ألف ديشار مساحتها أربعه آلاف ومائي وثلاثة وتسعون قدانا ورباع وسمدس قدان وهي الا تنجارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (تنوف). عبر ماعشرة آلاف ديداد مساحتها أربعة آلاف والشان وسعون فدانا وهىالا كأجارية فى اقطاع المقرابج الى استادار العاليه (نلا) عبرتهاتمة آلاف دينارما حنهاألني ومائة وتسعة وستون فداناوربع وسدس فدا دوهي جارية في الديوان الشريف المعرد (جرف العايد) عبرته مائة وخسون فداناو ربع وسدس فدان وهوجارف (بريس) عبرتها خسة آلاف وسفائه ديسار مساحتهاألف وثلاثة وغماون ندانا وهيجارية فيأيدى لمقطعين مسالحلقة والماليك السلطانيه (جريرة توقليم) عبرتها مائة وسدهون ديسار امساحتها عانون فدانا وهي جارية في ﴿ حزيرة الحِر ﴾ عبرتها سبعمالة ديمار مساحتها مائتي عدانا وهي الا تجارية في ﴿ جريرة الحاديد ﴾ وهو جرف حاد عبرتها ما لة وعشرون دينارا مساحتها مائتي فدانا وهي جاريه في ﴿ جريرة أم البوص) عبرتها ثلاثة لاف دينار مساحتها تسم الفوخسة عشروداما وهي جارية في ﴿ جَزِرة بلهمه ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف دينارمساحتها أعانه وأربعة وخسون فداما وتصف وربع فدان وهي جأرية في ﴿ جزيرة ابززاد ﴾ وجرف الرمال عبرتها أنتي دينارم احتهاما أتي وألا ته وتسعور فدا ماوهي الأ تنجارية في " ﴿ جزيرة البرج والشاعر ﴾ عبرتها ألف وخسما ته دينا رمساحتها ﴿ بِرَيْمَ جعه) عبر بهاألني و جسماله أربعاله وغانية وخدون فداناوهي جاريةفي ﴿ حزيرة دروة سرمام) عبرتما دشارماحتها خسمائه وعشرون الداناوعي جارية في عَاعًا لَهُ دِينَارِمِما حَتِهَا ما تَتَى وسنة أَ وَدَنَّهُ وهِي جَارِيهِ لا أَنْ في ﴿ جَزِيرَةُ رَهُرُهُ ﴾ عبرتها ألئي دېسارمسا-تها رېمائة وأربعون قداماوهي جارية في ﴿ جزيرة سكره وقدده وعدله وبهنده كعبرتهم أنفى واربعالة دينار ومساحتهم أنف وستة واربعون فداعاوات ف وثلث فدان

۱۷ ب

وهمالانف (بزيرة مستعده) وبرف صعه عبرتها ربعائة دينار ماحتها مسمائة وثلاثة وثلاثون قداما وسدس فدان وهي جاربة في ﴿ جزيرة غرلو ﴾ عبرتها ألغى ومأثتي دينارمساحتهاما ثتي وخسون فدانا ونصف وربع فدان وأي ياربة في ﴿ جِزَيرِهُ وَادى العابر ﴾ عبرتها أر يحما ته دين ارمساحتها ما ته وست قد دين وتصف وثلث وهي وصرعها عرتهاسها تةديناوه ساحتها أربعائة وسعة عشرفدانا جاريةفي ﴿ دروة اشموم ﴾ وهي دروط المعلم عبرتها أربعة عشر آلف ديدار مساحتها ألني ومائه وخسسه وخسون فداما وهي الاك جارية بايدى المقطعين مرا لحلفه والمباليان السلطانية و دروة سرمام) وهي دروط الشريف عبرتهاسته عشراً لف وخسما للة دينار * مساحتها خسمة اللاف وتلا عَانَه وسنة وسنون فدانا و الذي فدان وهي الا تن ١٨٠ ب جارية في اقطاع المفرال كني يسمرس ابن أخت المقام الشريف اطاهرى برقوق (دشوط) بمرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها كف واثنان وسيعون فداناور مع فدان وهي جارية في (دلم) وكفورها عبرتم ثلاثون ألف ديبار مساحتها ثلاثة عشر ألف وثل الدوثلاثة وثلاتون فدا باوربيع وسددس فدان وهى يارية في اقطاع المقرالسيقي فارس من قطليما حاجب الجاب (دليس) عبرتها سبعة آلاف دينارمسا حتما ألف وخسم اله وندانين وهي الآن جارية في (دمساوساول)عربهماألف وأراها تقدينارمساحتهما حسمالة وتسمة عشرفدا باوهي جارية في ﴿ دمساوهاسم ﴾ عبرتها ثلاثه آلاف دينار مساحم األني وأربعه الدائمان وثلاثون وداناوسدس فدان وهي جاريةى وكفودها) عبرتها عشرة آلاف وأربعمائه دينار مساحتها ألقي ومالة وسبعول فدأ باوهي جارية في اقطاع القرالسيني أرغون شاه لاقبعاوي أحد الامرا مقدى الالوف (ديراسوم) الملاصقة للديرعبرتها تلائة آلاف ديبار مساحتها تسميانة وسيعون فداما وهيجارية ﴿ دَيِراً بِي قُورِص ﴾ وهي القلمة عبرته مساحته ﴿ دَرِ مَاوِط ﴾ عسرته ثلاثة آلاف دينار مساحت أنف قدان وهوجار ﴿ ديرعطيه ﴾ عبرته خسبة آلاف دينار اساحته ألف وماثتي وثلاثون فدارا ﴿ دُيرِ ماواس ﴾ و الحزيرة المعروفة بالبدري عبرتهماستة آلاف دينار وهو جارتي مساحته ماثلاثة الافوتسعون ودانا ونصف فدان وهوجارني اقطاع الجناب السيق يليغاالسودوني أحدالامراء الطلخامات (دعى) عبرتها ألى دينارمساحتها عاعمائه وثلاثة وعشرون فداناوهي جارية في (ريحانه)عربها مساحتها

وعيد منى (دمرس و - برته) عبرتهما ريماية بمارمساحتهما سعمائة ارداد العرب أرعه عهوسوياده دور موسس مانوهي جريةفي عهائه ديمارمساحم، أفي ومائة وأربعة ومتون مديا وهي مرية في أمدي القطعين من الحلقة و درود الما على في المناه (ماقية موسى) عبرتها أربعية الاف والشائد وال مساحة أنت ومادو حسية وسيعون وداه وأصيف فدال وهي جارية في تهاأر همة الله أنساوار العمائد سار مساحتها أراهمة آلاف ومائة وتسعة ون قدار وهي من من قداع اعتبال استبقى قر عاوالديوكم أحدالاهما العشر شات (سرف) عمر م في وحسم ل درمروس حم أسم ما أدو الدن وعشرون بدايا وقع وريدى (منه مدر) عرز باحسة عشراً عدد ومساحت استة لاف ود مة وخد و لا فدى جار مالي أدى مقطوس و اعلقة و لما الله اسلطامة (معط لموري) . مرايد مساحم ألف وما و وجمون قد الاوسدس قدان وهي ﴿ الراد ﴾ عارتها مدوع شروب عدد مارسا - تهاسلة الاف وتسعالة وجسه واسعون مداه وهو مربه في اقتداع المتر علاقي اقبعا طولو مرى المعروف المكاش . حد لامراه الشدى د وف (ستاو) لمشردتا ما و طاعه م ألف دينار مساحتها (منت) عربهاألني أغهوما واللاتوب المواري مدت وهو مرية ف وجسمائدد مارساء بارمانا وسعه فدية وهي جريدي عبرتهم أربعة آلاف ديشار مساء بم أعدور جمائه وأر عسة وعشروب وراور ما وهي جارية (سرو) عربه جدة وعشرون فديمار مساحتها أسد آلاف ومالة وحدة وأربعون ود و وي برية ق قطاع المستفر عبرتها ارجعة آلاف دسدرمساجة أنف وسدماره وأربعيه وأربعول فداوه يجربه فيأب يالمقطعين من الماسال لساطا مدور طاعه لمندور (طعا سينه) عد إدالا تدعشر عد سارمس حتها أربعه الاف و سعائه وللرال وستعود الديا وهي الآن مرية في اقطاع اجتاب الربي عد الرحم من مكر عدا شم ي حد يذمراء سيدون (طعينها) عين خسه عشر الف در سار مساحتها لائه دول وحسم عور مسة وللا تون عدانا وهي جاريه ل يدى عطعين ﴿ طَهِما بِهِ وَي عِينَ إِن عِيرَ مِما حسه الأف دينارمد احتم ما أنني وسيمال وعُمارته عشرفد درهی جریدل (طهیه) و رخورودی طبرو جزیرة لصفصافه عبرتهم أربعة الافوسعائد *دينارمساحتهم أف وتعمر أوع نول فد ماو هي جريه ي

﴿ طوح الحبل ﴾ عبر باستة الاف دينار مساحته أني و سعب و والدة والرثول مراما وفي جريه في ﴿ طوح مد ﴾ وتعرف طوح اجموس عبر إليته آلاف ساد مساحهاأ يني وما ١٠٠٠ وعامرو دور دور دعوسدس وهي جدود بالمعر سامتي قبطای نعتمهای مردو ر احدالام ملقدی لاتوب (طؤه) عبر باسته آلاف در د مساحتها في وماء وثلاث رءشرو عداد . ربع وسدس وهي جرية في أبدى لقصعم من المماليال له لمعالميه وروس خلقه لمصورة ﴿ طهراجل ﴾ عبرتم ألف وعُماعال ريسار مساحتم أربعا ، وعشرفداد روهي مريدق افظ عاجنا العدلاق ابن الطللاوي أحد الامراء الطبعد مات (قدم) عبرتم سيته الاف ديدًا رمساحتها في وسبع أدراحا وعشروا فد دو . مع سادس داد وعي ساية في سسماله دين رمسام به ساوماتي وحدر موسيعون مداما وهي جار مدى (قبدوهم) عمرته و دسرمساحم معادواحدوت عول فدالاوهي جريدى (ما کوسه) مرکدوره مه ی حسب عبر تهاند مه دف دینارمساحتها جُ أُونِهِ * ﴿ مُعَصِّرَةُ أَنْ مِعَلَى } عَبْرَ يُوسِنَةً ۖ لاف وَبِالْ مُسَاحِبُهِ أَنْفُ مِعُوسِنَةً وستوب ود ما وفي مر وق مساحتها * الني و سعدانة و سعود قد م وهي - ريدي (مقد ول) عبرتها أ من ألد شرمساحم أساء رج والدالارهي مريكي (man) عبرتها أأمد وتماعاته وخسة وسيعون والبار أمساحها أما والشبائه وخسة وتكوناه وأ وهی م به ق (مبری) عبرتها مساحتها بعد لاف وتعاعال و شة و سبعون الما فا وهي مأر غاق قطاع جمات الم في سيدى أو كرا بن سنة رج لى أحد ود من والمعالم و في المسود و عدرها) عبر مسلمة الاف ديمار مساحة العيوسائي (مستند) عبرنها و عدو - سور دمع وسدس وهي جريد في غالبه آلاف ديداره ساحبها ألئي وتسعيا المراد والشولا فداء وارتبع ومدس فدال وهي جرية في الدى الشعه من لم اليث واحسم السنور ﴿ مشسه عرو ج مله ﴾ عمرتها ربعة كافدر- ومساحها سروجهم ونما بدوح وما دروهي بدق (سهری) و در اره عربهم مساحتهم الاله لاف واد اهال و سته و ر عود فدًا ما وهي جارية في المستة بي خصيب). وكفوره خارج عن ما كوسه عبرتهم تسعة وعشرون ألف ديندر ومساحتهم وهدوالمديسة مركن بالوجه القبلي أحسرتها

۽ پ

وهيءلى ضفة العرالعرمة وهي سن بحراسل المبارك وبن البعراليوسي وبمذه المدينة من الامواق والقياسر والبضائع "والاقشةشيّ كثير يحصل من هلالبهافي اليوم ألف درهم وجما جامع كسروك وحامات الالموج ارماع ومنادق وآدركشرة مطالة على بحوالنيل المارك ومالحله فلاأعلى الوحه القسلي أعرمتها ولاأ كثرطل وهي جارية في الديواب الشريف الفرد وجها مدارس للشافعية والمالكية وماأحواق كثيرة ويقال لهامنية الخصب ومنية أنو المصعب ومنهة في الخصيب (ميروا نفوصيه) عبرتهما سنة وعشر ون ألف دينا رساحتهما خ _ م آلاف و حسم الم و عام عشرود الاونصف و الث فدان وهي جارية في اقطاع لسادة المقطعين من المماليث السلطائيه والحلقة المنصورة وهي بالمة كبيرة سهاجامع ومدرستان وحام وأسوق وكان بهار باعظمة غربت ويهادولاب لاولادا لسلطان الشهدا ألماث الناصر حسن يشتمل على ألا أنه أحمار في معلق واحد (ميساره) وهي بالمدعلي ضفة النيل الغرية وهي ساحل سنبووا غوصيه عبرتها سبعة ألاف دينا أرومساحها أيني وغاعا أهوأ ربعة وعشر وفافدا باونعاف وثلث ودان وهي جارية في اقطاع أمير خليل ين تذكر بعا لمارداتي أحدالامراء عشرينات ومهادولاب حسية عجارة في معلق وأحسد ﴿ نُواى ﴾ عبرتها أربعة الاف وجسما لفدينارما حتماألف وماله وثلاثة عشرقدا باوثائي فكدان وهيجارية فى أبدى المقطعين من المدابك والحلقة (هور) عبرتها عماية آلاف دينار مساحتها أنف وعُناع لهُ وعُنان فدادين وتصف و ربع وهي جارية في أبدى المعلمين من المماليك السلطاسة والمنقة المنصوره " ﴿ منفاوط وكفورها ﴾ وماهومضاف الهالمدينة منفلاط وهي الدة كبرة على ضفة النيل بغرية وبهاسكن متولى الحرب السعيدوبها قاض ساكن ما ومهام دارس عدة وبهاليامع كسرقدم البناءوهي مدينة الاقليم ويهادولاب السلطان معلق واحدميه سبع جيارة وهني وكفور داجارية في الدوان الشريف السلطاني للدولة الشريف وجهايا مابستنير جمنهاومن كفورهامن العلال ماثنة ألف أردب وعشرون ألف أردب وكشورها أم القصور بليس عمريس عبره والرمال باوط المهله التساحيه مهاط منديس سلامه كوم ي حسس كوم الجسمية النصاري منقباض فهؤلاء كفور داوالمضاف الهاالذي هو مقطع في أيدى الامراء وهي كوم بي ريد ويوق بي ريدو بين مفاوط وبين اسيوط مرحلة

الاعمال السميوطيه (الدينة سبوط) هذه المدينة هي مدينة الاقليم وبهاسكن الب الوجه القبلي وبها قاض مستقل وهي بين بحرالنيل والجبل وجماعدة مدارس وجامع قديم به منبر يفال اله يقرط 71

- 51

ويَكَالُ بِالقدح وكله حرط ويدو رفي هـــذه المدينة مجلا وم اقياسر وفنادق "قال الملائ لمؤيد فى كتابه نقوم لبلدان رأيت شعرا لابن الساعاني ذكر فيهم وطبغير ألف وهو قوله

> لله يوم في سبوط وليسله . عسر الزمان بمثلها لايفلط بتنابها والبسدر في غاداته ، وله جمع الليسل فرع أشمط والطهر يقرأ والغدير صيفة ، والرج يكتب و لعمام بننط

(ادرتك و ريفه) عبرتهما يحافينه وعشرون ألف دينار ادرتك مساحتها أر معدة آلاف وخسمائة وأربعة وعشرون فديا وريقه مساحتها جسة آلاف وأرجمائه وسنه وتسعون قد ما وهماجاريتان في أيدى المقطعين من المماليك السلطانية و رجل الحافة المنصورة (ابويط والبننية). وكمورها وجرائرها وحقوقها عرتهم خسة وعشرون ألب نار ومساحتهم سبعة آلاف وخسمائة وتسعة عشر فداما وهي مقطعة ي والباطن المستعدعين مداأر بعة آلاف ديبار مساحتهما ألف وماثتي وعماييه وسيعون فدايا وهداجاريتان في الحصوص وكفورها) عبرتهم النين وسعبن ألد ديشار وهم جادين في (السفرى وساقية الامير) عبرتهما مساحتهمامائة والانون فدانا وهسماجاريان في ﴿ السواق المزدرعة ﴾ ماسبوط عبرتهمأف وحسمالة دينارمساحتهمالة واللائة عشرفدأنا ونصف فدان وهمجارين في ﴿ الطيعة المستعدة)، عبرتها مساحتها وهي مربة في ﴿ ٱلطينة المستقره ﴾ عبرتها خسمالة دينار مساحتها مائتي وغانية واربعون فد الوهي ٢٦٠٠ (القطاطية) عبر باألف ديارسا-تهاجسمائه وجدون وداناوهي ڄريةفي جارية في (القطبعة) عرتم اسمة آلاف دينارمساحة األف وماله واحد وثلاثون قداناه منف قددان وهي جارية في (الكسه) عبر باغامانة دينار مساحتها ثلثما ثنة اشار وثلاثون قد ماوريع وسدس عدال وهي وريه في عبرتهاألني دينارمساحتهاريعائه سبعة وأربعون فداباوهي جارية في مساحتها وهى جارية في (الارادي المستعدة)عبرتها Fire أربعة آلاف وسمّائة الثان وعشروب ديناراسماحها أسعه ثة واربعة وعشرون فداياوهي جريد ﴿ بِابِاوِن ﴾ عبرتها ألني دينارمساحتها أنى وثلث تدونسع مدادين وهي جرية ﴿ بُساى وَجِز يرتها ﴾ عبرتهماسة آلاف ديناومساحته ما أربعة آلاف وخدمائد

50

وانی عشرفدا، و ربع وسندس مدان وهی چه به ی (ردنیس) و جزیرتها عبرتهما أربعة آلاف وحسم أهدية رمساحتهما سمائة وأربعة عشرف بالرهي جارية في .قدع الحدب لديق بلعه السودوني أحد الامراء لطبطان (عنور) درجاع العصرة * عبر تهد غياضة آلاف سارمساحتها ألتي وسبحالة واحدعشر فدانا وهي جاربه في ﴿ بِوَامِيرٍ ﴾ عبرتماسعه وثلاثون ألف دينار وخده المديدارمساحته أحدعشر أسوات عائد مدنه وستون د وهي مربة في اقطاع مشر الاشرف الاتابكي كشيغا الجوي اتابال العساكر المصورةوهي مديمة على صفة المسل العربة عيدة عن اسمل قامل ومهاجادع كبرقديم وبها مدارس وج مماعه و مهدولات لاولادات لد بحسن وهوأر بعة عمارة في معلق واحدولها سوة كير و م قيسار بة وفياد قومها قاس وهي من الدي المليمة (جزيرة عليان) عبرتها مساحتها وهي جارين (جزيرة بقور)عبرتها مساحتها وهي جرده في ﴿ حريرة تركني إلى عبرتها ألف د بنارمساحتها أربعة وعانون المد و وصاحتها وهي جار ه في المساحتها ﴿ حرية بسطا ﴾ عبرتها خسما أله د ينارمساحتها وهى مرية فى ﴿ دير سِمقروقه ﴾ عبرتها عشره آلاف ديمار و خدما تدينار مد احم الرية لاف رحدو رعول فدا موهى جريه في المدفه وسد هم عربهما غدية كاف بالرمساحة ماستة الافوجسية وستواقد الوهو جرية فابدى لقطعال *من الماليال العامية و خنعه المصورة (شطب) عبرتهاند عد الاف دسارمساحتماأن واراهما ألة وسنة وجسوب فد ناو ثلث وربع قدان، هي جارية في وهي مدينة قديمة من المدت التي أحربها يحت مصروأ حرقه، وهي الآك كوم أجر ويقال ان المارالي الا تعالة فيها ويقراع منبتاق إم شدات بزعديم وهي القرد من سيوط وللانوب أتشئ الى جاتها فرية ميت باجها و نقبتهي كوم (شطوره) عربها مساحتها أربعة آلاف وجمع مة رحسة وأربعون فداماور بع وسدس وهي بيارية ي لا تَمُونُهُ ثُونَ أَلْفُ دِينَارِ مِساحَةً الدُّعَةُ آلافُ وجُسِيا مُوسِينُون وَدَاناوُ مَنَى فَدَانَ وهي الاكترية في وهي مدينسة قدية أحر بها بحث اصر وحرتها وهي كوم عطيم وقدا متحدالا كالامترأ ويكرس لاحدب اعركى أوج بهالمدة وعلىم اقيمه رية بالعرب من يحر ﴿ العراب) عبر العراب) وهي مردة في الطيطاو مرفيه) منى عشراً لف دينار ومساحتها أربعة آلاف ورُ بعود عدامًا وهي جاريَّة في ﴿ ﴿ طَهُمُهُودُوسَقَلْقَيْلٍ ﴾ وجروفهـ حاعبرتها

غالمة الافدسارومساحتها ثلاثة الاق وتسعاله وأربعه وحمون فدارو صف والماعدان * وهماجاريةان ومهمادولامالولاء شهداسادرح ن (صوح سراء) عرض استة آلاف وخسم الهدشار ومساحتها أربعه الاف وارجالة و عدود مورودار (فاو) و لمراب و موا رهاعر بم حده آذف من و حسال مار وهي طية في ومساحتهم جسة آلاف وأسعما يه وحسون فساسوهي مريق وكاسمد مدفده وماأثار ﴿ فلمارس ﴾ عبر واجمعه كوف ديدار ومساحته، أبي ومارتي وثمر أيا وعشرون وداما وهي جريدي (مشط)و حرائرها ، زيم سعه أعود سار ومساحتهم جسة الافوماة وأربعه وجسوعافد باوسف ورسع فدان وعوالا بالمارية (موشه) عبر باعتبرة لافعديد روم حيوا للانه لاف و من ولد ية عشرفدانا وهيياء يالمقطعين لمماسك لملطاية ورساحله ستمودوه سمعها على قريوس في وسط ملقه سيوط وهي ماس سيوط و دعب و بها مع من ال والحيع على الفريوص

" الاعمال الاجمية

﴿ لما الحيم ﴾ هي المدةى شرو السال قديمة ومها " الرساق قديد وهر مديد الدورم وكال مقام الوال بها لانها كالت معرد أولايه والأرك والدراك وحدالة ل وم ، قاص وبرياهامن عانب الدنيامي و للحرة محكم مد عمد بدال من هاه ومس لا كرفس الطومان سني عد أوقيل عيت المراءات خيم وهوالدي عره ره و الهار عار أنوا عامي أىالدخريج مستامته له ربعه أبوال مرحس مت قايات لدف مر الموت ميد لايدحلهائم بي ولاقر ولايري فهاموضع يدخل في مصورالامن الدينات بخرام محمي يخرج مذه وعابد حلها لبام مع أقوام من أهل به مده مي يعرفون كيف مخور فيهما ويحرجون مته مكثرة مادحلاقها ويدخلون ومعهم تشمال والشموع واصعدوناس موضع في حيطامها درجات فيعاون في وت حركا عرف اوق هدر سيدت على صورتها وقدرها وعرفهاوطولهاولانك ولا ململاي تي بماوهي من عالب سيروعدا لدره الجيم نفسها وقيهامصورصور بعيم الماؤال الدين لمكو مصر وتان والثرار أسمه وقبل الاذواسون المصرى الاحمى ارهد تسعام ف ورأد وباحك عصمه و وسد كره وقد حر بت البريا ليوم ولم يتي همها لا عصها ومهاج مع قديم وعدةم . رس ومها سو ق فياسر ١٥٥

~ L 3

وفعادق وغبردلك ومنها ومنسموط نحوص حلتس وذكراس ولاقفى تاريحه وماخيم فيغريها دبل بساما كبرمن جعل أننيه محايلي خبل معخر براف جوف الجل يخرح منه فذاحلس دها الصوت عدويها لنل لاصفر ﴿ وأماقراها فأولهم ﴾ ﴿ أَنُونِ شَاى الرماسِه ﴾ عبرتها لف دينار ووساحتها ألف وما تتى وسبعه وسنون قداناوهي ﴿ أُنو عدرى ﴾ ويقال أنو الهدر عبرتها ألني وجسما تقديدار ومساحمًا أبي وماثتي وتسعة وسنون وداما وهي جارية في وقف القر الاشرف العلائي العمري العلائي على الحسين (ارفه) عبرتهاجة آلاف دينار ومساحتها سعة آلاف وثلثما أة وسسعة وسمعون فدانا وهي مارية في اقطاع ثلاث أصراء لكل منهم الثلث أحدهم لحداب العلاقي ال الطلاوي وللحلس العلى اشمدي صواب السعدي بالب مقدم المماليث الطاويه ولمحلس السامي الامترص رم الدين الراهيم ل وسف بن طرى أحد الامراء الحسات ووالى ماب القراقة بالقلعه ﴿ وَالذِي الرَّمَالُ ﴾ عبرتهم ومساحتهم ثلثمالة وسبعة و وبعون فداناوهم جادير في الراروالجروف) عبرتهم ثلاثة آلاف ديشاروه ساحتهم اربعمالة ﴿ الحَرْرِةُ الغَرْسِهُ ﴾ عبريا والاشافدادي والني وردع فدان وهم جاريزفي ٢٥ ب ألف وعماعت مدرساروسا منهاستمائه واحدوسعون " فداناونصف وثاث فدان وهي جارية ﴿ الْحُرُ بِرِهُ الْوَسِمَانِ ﴾ للعروفة مان جماره عمرتما عماعًا على لديف ومساحتها المائدوالمدونلا تول مداما وهي مريقي المسهيه عراء اتماية الاق ديسار وساحتها عبوه عنه فدا باوهي مريه في اقصاع لمقواله مهايي محدن المعاالعري أحد لامر الماشد ي الالوف ﴿ الرملة وا سارات ﴾ عبرتهم أبني وجمع بالدينار ومساحتهم (Ilmhes) أرج الدائال وخسون فداناور بعوسس فدال وهو جاريه في عبرتها ثلاثه أدف ويتاروم احتهار لعائدة وعشرون فد باوتصف فد نوهي جارية في (الله) جرف استدمر مساحته ما أن وعشرة أوريه (الى صد ع) مساحتها ما يُدو الأنه وهممرينى والمراعات)عبرتهم و ربعون فد دو رص لرسل مساحنها غانمة وعشروب ألف دينار ومساحتهم ثلاثين ألف وثلثائة وثلاثة وخسوك فداما وهمجرين قصاع أميرس حدهماأب لوحه السلي والاسو لحساب السيق شادى قاداه عماي أحد الامراء العشر يناث للمروقه إعبرتهاعاء لدية رومساحته تنف لدونسعة وأر عون وراناوهي جريه في وقف المرحوم خطيب ما خيم (بلسفوره) عبرتم خدة عشراً نسديدار ومساحث مسعد لاف وحسمائة وتسعة وتسعون فداماوهي لدك وريه في الديدان الشريف

الساطاني للدولة الشريفة ﴿ حرف البعدادي ﴾ المجاو راساقية قلتاعبر يدسة الذوخسة عشر دينارا ومساحته سمّا ته وسيع قلادين وحوج رفي اقصاع المقطعين إجرف البغدادي) عبرندسسم أةوخه موعشروب ديسارا ومساحته وهوجار في اقطاع القطعين ميا (حرف الدمر الحاشكير) عبرته مساحمه مالتي وعشرون فدارا وهي حربة في اقطاع المقطعين بها ﴿ جَرَف السفوره ﴾ عبرتدأ بني وخسما له ديشار ومساحته خسماله وتسعة وقد مود فد ما وهي جرية في المراقر الحمل عبر ب أغدو حدما لة دسار ومساحتهاألني والان ورعون فدا ماوهي جرية في ﴿ جَرِيرَ فِي الكرماية ﴾ عبرتم ما ومساحتهما وهم جريتان (بزيرة شدويد)عرنها ومساحتها وهي جارية في اقصاع العدب الريني عبد الرحم بن مسكلي عاد شعدي أحدالطبطمال (حزيرة بىضم عراءا ومساحتهاما تبروا بروسهون داط وهى جريدى ﴿ جريرة مه ﴾ عبرتها مائنى و أربعون دينارا ودساحتها وهى جاريدى ﴿ دِجر جا ﴾ عبرتها حسه عشر ألف دسار ومساحتها أربعة وثلاثون ٢٦٠ ب أنف و جهماله و لا نه وستون و داماوهي الات جاريه في قصاع أمر العواره عمر من عبد لعرس وعلى بنغريب (دمنوا) عبرتها أنى دخار ومساحتها أنف وجسمائه وسته وجسود وداما وهي جار يذبايدي مقطعين من الحاسد المصورة (سافيد قلته) عبرتها سبعة آلاف ديثار ومساحتهاأ غد وماله وتسعه وللا تون فداناوهي مأره في آلافدسار ومساحتهاستة آلاف والثمائه وثلاثه وسنعول فدانا ودي جاريةي (سمت) عبرتم ألى وجسماله د مار ومساحتها ألف وسبعاث وثلاثه عشرور ماوهي حاربه فاقطاع ممد مكتم وحس (سوهاى) عبر باللائه عشر أف ديماروم احتماسيعة آلاف واثنان وثلاثون فدانا وهيء رية في أيدى المنطعين من المسلمان السلطائية والحلقة المنصورة وهي مدلمه كسره عامرة راتأسواق وجامع ومدارس وفيادن وعير الدوهي منأعمر مدن هذا الاطم و جاقاص مقم وهليه وجادولات للسلط وعدة عجار وفنده من أحسى الهنودو طبها (شدويد) عبرتهاء شرون القدينار وساحتهاء شرة آلاق وحسمائة وأربعة وغانون فدأ ماوثلث ورجع مدان وعي جريةى (فسازحلي) عرتماأليي وخسم أدديدار ومساحتها أف وعاساته وثلاثه وعشرون ود ماوثاث وربع فدان وهي ﴿ قَامَاو ﴾ عبرتهاميعه آء ف دينار ومساحتها ثلاثه آلاف وسيائة جريةفي وسته عشرات با وهيجرية صفهافي اقطاع بالبالوجة مسلي والصف صرفي اقطاع

شرف الدين موسى ان الامبرا عماعيل ن مارن أمبرهواره وغالب هد دالبلدة الآن حراب (منشية احيم) عبرتها ثلاثة والانون ألف د بنار ومساحتها أربعه وعشرون ألف وسبعائة واحدوسيعون قداناور دعومدس

الاعمال القوصيم

الدينه قوص عده المدينة قديمه وتعرف بقوص العابية بنتى زمن شدات بن عديم وهواب دسم ماولا مصر بعد الطوف بناه الابناة كان قد مخط عده وعلى أمه فبنى الهاه لدينة وحولها البهاو أسكر عيدها قومام أهل حكة وأهل الصناعات وهى على صعد النيل اشرقية وهى الا ترمدينه الاقليم عدال كانت قفط مدينه الاقليم فريت ف سنة أر عائد و بها الا تن متولى الحرب ل عيد وقاسى قضاة وقبل اعاسميت ماسم قوص من شيعاق بن غين مصر وعى باب مكة و لبي والنوية وسوا كن والتاكه و والها تكاتبه ست معال و مده المدينة متم مكاد للمدريس وفيها يقول الشدينة عبر مكاد للمدريس وفيها يقول الشدينة عبر الدين أحدين الشي القاضى

*قوص دهدر يرب فالى كم وسط دهدين كه تنبغتر وفيها يقول الشيخ تاج الدين الدشناق من قصيدة له في على فوص ولواً في و أكون من حواس ألوامها وديها عول العلامة كال الدين حعفر الادموى

الزل بقسوص فالفا ، هيمنزل الفطن الحكيم

رقتوراقت فاحسها و بإصاح فاللسل البهم

وانطرالي برى المنا ، ول فالقارط والكروم

حكت الحنان بماحوت ، حسنة وبالوجه الوسيم

ما لعيش الا ما مضي ۾ لي في رباها مي قسديم

ويها عفول الاديب شهاب الدين أنوالعباس أحدين عبدالحاس المحاصى

الهني على قوص الصعيد تغيرت و أحوالها لتغييب الازمان قضيت في غيطانها وقصورها و زمن الشبيبة تحت ظل أمان

وقطفت مضعف وردها باوانه وعبون ترجسها الدى روانى و طعت مالاسولاسه شبستى « قيها ولاماظنه شبيطانى و وحدث عن جناتها زمن الصبا « وقطوفها للقاطف بن دوبى نشوان تنتينى الصبابة والصبا « بهسوى برخ معطى يمانى لولا الهوى مابعت كوثر نياها « بجنيب عيدناب وما امان رؤسا قوص قدعهد ندراعكم « يداوالغر بب بهاعن الاوطان مابالها سلبت محاسمها التى « كانت تنيه بهاعلى البلدان كانت تسر شاطر بن باهاها « رحاوا وكان السرق السكان

* (البود) عبرتها جسة آلاد دخار ومساحها أربعه آلاف وسفاله وداما وهي مربة في المناور الموسفاله وداما وهي مربة في المساحة مأر بعة وعشرون ألف وسعالة والسوسة و وداما وربع وسدس وهي الانتجارية في اقط عالمقرالسيق المش ابتعامى راس نورد الداهرى وهذه الدينة على ضعة النبل الفرية والهاقرى كشره من البرس اشرقى و عرب وأراضى مقسعة وجزا لرومساعتها في العول يوم وربع وأهلها معروفون بالعقه مشهور ووساله صل والصدق و المعرزى الاقول واكرام الوارد واعائة الملهوف وحرب منها بحاعة من الاصل وقيهم قول الادب علامالدين على ساحد بن الحد من الاستراك المستراك المدنى الاستراك المدنى الدين على ساحد بن الحديث الاستولى من أحات

ته أيام بادفو قسد مضت م بين الرياض أجبل فيها الناظرا أنى انحه ف رأيت ما مجاريا م أجاو لهموم به و زهرا ناضرا وأشم من ريحانها و رهو رها م سكا عوج لناونشرا عاطرا و بحائها وغارها و لحومها م مسل غدا بين البرية سائرا لا أفترت تلا الربوع ولاعفا م معنى ما بالجود أصبح عامرا

*(رمنت) وجزائرها وجروفها عبرتهم سبعة عشراً نف دينار ومساحتهم تسعة عشراً لف وغاغائة وغائية وغائية وثلاثون فداناور مع وسدس فدان وهي الا تنجارية في وبهاالهيكل العريب الدى شاه شدائ بن عديم السادس من ماوله مصر بعدائطوفان بنامواً قام فيه أصام الكواك من ذهب وفصه وحديداً من ونعاس مذهب مديق و زيق معقود وذلك لا دهذه الاحساد المعدنية في طباع الكواك على زعهم فلمافرغ منها زينها باحسن الزينة والنقوش من الجواهر الماومة والرجاح الملؤن المسبولة المعول وكساه الوشى والدساح ولم ينزلة شسأ

51

۲۸ ب

من النحف الاعلميه وهي في برالعرب وينهاو بس الاقصر بعض مرحلة من جهسة لجنوب والهاهردرع وفليل أعمل ومتهاوين اسوال مرحلتان واستروجزا ارها كاعبرتهما أننن وعشرون أند ديشار ومساحتهم سنة الاف وأراها تة وسنشة وعشرون فداما وثاثي قدان وهي لا ترجار بذفي اقد اع المقر السيني ورس من قطائعا حاجب الحجاب وأحد الامراء لمقدمي الالوف وهى لمدة كسرة حسنة لعمارة مرتفعة الاسة أشمل على ما يقرب ثلاثة عشر ألف منزل *ومدرستين وجمامين واسواق و بقال انه كانسها كثيره ي الافضل حتى قبل انه كانجها فيوقت واحد مسبعون شاعرا وخوح منهاجنا فأكبيرة من أهل العلم والادب غيرأن الشر بعلب على أهلها والمداء في النهادات وهي ضد المدينة النبويه على ما كنها أعضل الدسلاة والسلام والرجمة فال للشمق خبتها وهدما وعدم جعنها أؤضاها فقل ما يطهر بهاعالم أوصالح الاا تقلعتها وسكى عبرها وقددكران فيسمة واحدة تحصر مهاأر بعون ألف ردب غر واشى عشرأاف ردبر ساوغردان وهي ساسوان وقوص في والغرب وهي الى قوص أقرب ولها عيل وكروم ومزدرع قال لشريف الادريسي فكابه بزهة لمشناق في احبراق لا فاق الباسيام المدل الشديم من اءالة طالاول ومها إقبالا آثار منال للقبط وآثار عسسة * ﴿ اصفونوطفس) عبرتهما ومنها لحارمت مجرى يومق الصفه لشرقيمه عبيرة الاف ديار ومساحتهماعا لذآلاف وصبعا تقوثلانه وتسعون فقانا وهماجاريتان وهي بلدتمه روقة بالتشب عالشمشع الكنمخف منها وفل وشهالجد وخرج من أهاهاجاعةمن أهل العلروالفضل والادب مثل شيم بجم الدين الاصفوني وعرمجاعة كثيرة باتى ذكرهم فيميانعدان شاه شه تعالى ﴿ البلين ﴾ عبرتها عشرون أف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وثلثما أة وثلاثة وأربعون وديا وهي لا تنجارية في الطبليل) عبرتهم ماثلاثة آلاف دينار ومساحتهما أنف و تربعه الذوجسة وثلا نود عداما وهماجار سان في الحرحه) عبرتهاعشرون ألف ديث ومساحتها ثمالمةعشر ألف فدان وماثتي واشن وعشرون فدأما وهي الآرجورة في افطاع مولى مدينه قوص ﴿ لدمة رات) عبرتها عشرة آلاف دية رومساحتهاميه م آلاف واحدوار بهون فداناوهي جرية في (المراجعات) عبرتها أني ديشار ومساحتها ألف والنمائد وثلاثون فداناوهي الآب حارية في (المشيه) وجرف المعام عرتهما الممائه دينار ومساحتهما تسعة وسيتون ودانا وهما

﴿ الاقصرين وجزائرهما ﴾ عبرتهم تدعة آلاف ديمار ومساحتهم

۲1

97

۲.

جر سان فی

ستةعشر أشوتهمائه فدان ومدان واحد وهم جارين فاقطاع اعملس العاني السيقي ارعودهن قشبعا أحدالامرا عالعشر وات وهماباليرا لشرقي من اسل وسهما عنب في ية الكبروالحمن وبهمامدرسة لطلب العماراتشريف ويعرى همدمالبلدتين مي الغمار الاست النق ارف ع الذي لدس بعل سارمصرمثله ولاما عاريه ومماسر عسدي لا م الصالح سيد، أبي عجاج الاقصرى الراهد شيح رماله وواحد واله صاحب الكرامات والمكاشفاتوهو أحدمي المقع الناس سركانه وصالح دعوانه والماعلي بدمجاعه كمرون و-بأقيد كرمفى مكانها نشاه الله تعالى وسهما الصمن اللدين منصوض من الجيارة العروص بشامة وطامة و منهما و بن قوص تحوص حلا و بهما من درع و نحسل و خارها مقل مها اى * (ردس) عربهاسبعة آلاف دينار ومساحة أحد عشراً ف وستمائة وخسود فداما وهي الاكتار به في اقصاع المقرال يني ارعوب شاه السدمي الاقبعاوي أحد الاهراه لقدى الالوف (مجعوره) عبرتم اسمة وعشر وسأسد تار ومساحتها أحده الرأاب والثمائه واحدوس عول قدانا وصف وثلث فدان وهي مرام ﴿ إِنْ القهرمان ﴾ عبرتهائلا أنه آلاف ديسار ومساحتها تسعد آلاف وسال وأربعة وسبعون فداما وهيالا كسريقى ﴿ جرف الساق ﴾ عبرتها حدمال دشار ومساحة سماله وستول فداناوهي باريقى حرف مخانس عربه بوأريعائة وستهعشر دساراو لايدسار ومساحت ﴿ جريره استروام ﴾ عيرتها أو هــة كاف ديسار ومساحها الاثة الاق وسعة عشرفد ما ﴿ جزيرة خوف الطويلة ﴾ عسرتها مساحتها دمانة ﴿ حرير قسم عديها أغدو جسما فدن ر وأربعون فداما وهي جاريه في ومساحتهاأر بعمائة وسعة وخسون فدانا وهي الاسارية في ا ﴿ دىمسى ودير قطان ﴾ عبرتهما ثلاثة آلاف *ديئار ومساحتهما ألني ومائه واحدو أرعو ب فداما وهي جارية وجزيرة كراكوس معرتها أغ وثاغ المدينار ومساحتها ألف وعشرة أمدمة وربعقدان وهيىالا تنجريةفي وهي بالمقصغيرةفي والشرق وبدهاو بين قوص محوثلاثمماحل (دشني)عبرتهاستة آلاف دينار ومساحتها عانية آلاف وسفا تةواحد وسمعون فد با وهي جارية في ﴿ معامين ﴾ عبرتهاعشرة آلاف وخسمائة دينار ومساحتهاألي وسستمائة وتسعة عشرفداما وهيجارية في آلاف ديناروم احتهاسة آلاف وتماعاته وسبعة وسبعون فداناوهي لا تحارية في

، بال حد أوات - الأنام تسميم

lade we are

r.

ومهده المالدة الشعود التي تعرف اشعره العياس التي اداخوة ت بالفطع ديلت واذا قبل لهافد عموماعنت الشرحت واخضرت ومهاير باعجب فيسهما تهوغال كوة تدخل الشمس كل يوممن كوة تمان سقحى تعهى الى آحرها نم تكوراجعة الى موضع سأت بهوهي م عائب الدسا التي لس لها طير الرمن كيس والملاص عرتهما خسة ألاف و جسما لة دينار ومساحتهما أربعة آلاف وستمائة وسعة وأربعون فداناوهي لاكنا ماره في اقطاع أحددالامراء لعشراوات وررمع وكوم الشقف) عبرتهما ألعوجه بالقدشار ومساحتهما * ألف وجد مائة وستة وعشرون فداناوهي الاكتجارية في الطسعارةوس عرتها للقائد بدروه احتها وهي الاتنصريدى ﴿ - مهورو حررة عاد ﴾ عبرتهماسيعة عشر أف دينار ومساحتهما تسعة عشر ألف وماثه وسمعون عدانا وهي ألا تحارية في وهي بلدة بالبر لعربي كثيرة لمعاصر لقصب السكر عقداله كالماسبعه عشر حجراوية لاالفارلاية كلقصها ودالممشهور عندأهل الملادالحاورةها (سطعينه) عبرتهاسبعه لاف ومائتي ديشار ومساحتها سعة الاف ومائتي وتسعة والأثون فدا مأوهي الاكتجارية في الشهور) عبرتها عاسد آلاف ديدار مساحها أسر وسقالة وعانون فداناوهي الاكتجارية في دمنو إعبرتهامه الافوجسماله دسار ومساحتها جسة آلاف واثي عشرفدا باوهي الاآل ﴿ طُود ﴾ عبرتهاعًانيه كافي دنسار ومساحتها الأنه آلاف ومائتي وسسةوسنون عداما وهي الاتنبرة الافطاع استرالاشرف الاتابكي كشمعا الجويا مامك المساكر المندورة وبهاضر يعسدى لشدالصالح بمدالته الطودى أعادانه مركاته ﴿ عرب قوله ﴾ وكفورها و عرائرها عبر ماسعة عشر أف و حديماً ه وأربعة وعشروب ديارا ونصف دينارومساحتهاسته آلاف وحسما يقوثلا ته وستوف فداياوهي الاكتجارية في الديوان النبر عف المناعدي المفردوهي طلاة كبيرة على ضفة السل العربه ومهاسر وب كثيره ومها ﴿ واوسى إعرتها حسة وعشرون ألف ديمارومساحتها أبلا لة عشرة، م ومائتي والمر وأربعون فداما وهي الآل جارية في ألف دسار ومساحتها شنروعشرون ألف وسعالة والدين وخسون فداماؤ صف وثلث فدان وهم الاتحارية في اقط ع المقر الاشرف الانابكي كشيغا الجوى اتابك العساكر المتصورة ﴿ قصر وَ كاس ﴾ عبرته خسة آلاف دسار ومساحته سعه آلاف ومائة وعُمالية وخسون فد ، ونصف وثلث فدال وهوالاً ن حارق * ﴿ فَسُط ﴾ عبرتها ثلاثة ألاف ومائس

- 171

rc

وثلاثون دينارا ومساحتها ألف وأريعائه والاثة وعشر ونعدانا وتصف فدان وهي الأب حاربه في أوقاف الاشراف وهير من المدب تقدعة عرفا أعمد الن مصرحين قسير الارض بين ددسه وكات هدوه سلدة قدي مديندة الاقدم أقال علامة كال يدين جعفر الادفوى في كانه الطابع السعمد أخرني خصمها أعيى قفط اله كان ماأر بعون مسمكا السكر وستمعاسرلقص وبهاقيات باعالىدورها فالواله كالمهامن عشرة لافد شاد عملة قسة في داره وقفط على تصف صحابة من قوس وهي أفرت من الحيل لي اسل قال الادرسي في كالمرهة المشتاق في احترف لا قاق مدينة قفط مساعدة عن صفة السلمي الجهة الشرقيممي السل سبعة وراسئ ومن مديدة عط الحاجم قلاع تصف وم (ف) عبرتهاسته لاف وخسما الديبار ومساحه عالسه الاف و مسعماله والان وخسون وداراو في الا تجرية في وهي للدم كرة في ضيفة اسس شرسة مرح منهاج عدِّمن العلمة والرؤساء وأرياب مقامات وأحوال ومكاشف " وحد نشاعا عام - مد ووصاحة قصدهاالر وارمركل لافعدر سيعاص الارؤى الميصلي للدعليدودم وقال مها تقدست البيء دارجم وهوسيدى عبد ارحم القمائي الصالح الراهد لمثمور قطب الوقت وسيأتى دكره في مكامه ال شعاشه الهالي وذكرت لا ترجة مطولة في كابي الكمور اصفية في الرج الصوفية وبجذه لمديعة مارستاب وجاء برزأ ميةهم المعادليناء والمعة المناء ومرار عدسهار باط الشيم بي الحسن الصباع فلمدسدي عبد الرحم و ياه من الحسن ورياط لشر أبي يعى النشافع ورباط الشميد الراهيم بن أي الدنيا ومرأى تراجم المدكورين كل منهم في مكانه من هد انصيفادشاء شه مالى (محانس) عبر بالحسمة عشر الفديدار ومساحق، تسعة الافواسماله ثلاثة وأربعون ودار وهي الاكتبريد وأسى للقطعين من الماليك لسلطا بــ ق ورجال الحلفة المنصورة (مرح بني هم م) عبرة حسود أنف ديمار ومساحته وهوجاري " (الله دم) عبرتها التي دياروم احما وقفها السلطان الملاشا ساصرصلاح لدين بوسدكن أوتيمع أنث بالمتمسند بيس من القايبو بية على أر ها وعشر ين فادما يحدمون صريد الشر الماسوي على ساكه وسل الصلاة واسلام ولرجة وقدع اواللدام الدكور ون ودولا وعروا معصرة القصب ولهم هالذاء دم منهم ينظرفي أمر الدولاب مقيمها (هو والكوم الاحر) عبرنها ومساحتهما وعماجاريان * (تعراسوان) هده المدينه هي حدمصر ٢٤ مراشو بةطولا والشل فهاأشد خلاوة وأمافي المستف فيعمر شديد البرودة يصمر كالمبثل

9 TT

وها مده مدسه شبه على ضهر عبر شرفية وهي كثيرة لائه على شاطئ سال من البعل من الشرق والعرف والمال يتساق مهماء المقسيعة أنام لا تعارمها والقاس قال علامة كال مدين حعمر مدمون أمركا اسوان وهي تغل في كل سنة ثلاثين ألف أودب تمرا وفاكهة هدر لمد مد تدسم المر و حديد للطر في كال ماس أن مواقعي عند وعدر شمه غاندأ رطال دري وورنت حد ماسيج اراته عشره ياهم ورسهاس حسس ارطب صدق خلاو كنراسقر وديه ني ندن دو زينه وهوى عرجويه قبل أن فطف و مهارطب لاء كى تخبرمد عمو حدة عدان عى شعومته وكثرة صفره ودكراس فولاق المدر نوع مي أبو بالتمر بالعراق الاول صعيد مصرم لله وقيه ما بديل بعراق و بدلا توجد تمر بصعر تموا قيل أن يكون رضا لاستصعيدوه مرطب معيسر عب المنظر حدين عبر وقدم جمن أهل اسوال حلا أبلي كشرة لا محصول من أهل العم و راو إدواد دال الحس الدقدم صرة قاشي فوص الى المور فرح تنظمهم أهل موك ربعال ركب عدة ومهاشوا كرأهم اس صائل عرب ربيعه أهل فتؤ و كارم مماحونمة بمودوب من بالا الله بعة وعل " يهم بعاضل أماحا رعلى ترام سرة ود ترماقهم وعاجدوجع ممامس مدحهم وباسو فعارة صون مود شده ما ربحه با لاند تبحمل قار و عاجم يدى حل شد يظمه الرقى قتدا وهبي كثبر استك والحدادل التيميا لرثقه ندينا عهيمة لمسرا واسوال معتملة الهواء فلله الوماء ويهاحل لطهل عرصه الفعر والاسوال وأسرى بعقاع لامار يهمشي ملوعه ويقاطها جريره أشره لراحين بحس بمسرافه تهاعلي سدسوب وهي كثيرة المرارات والمزه رائريتاني ليمروج هول مصرأهن لارب

السوياق لارس بمقادا أرة ، الحير فيها و شرقد جعا

مسيرلساسية النسي ادا يه قام والفاتك الغليم مما

وجدرا المتم معمة وعدلا يه لمن اعلاه في الدجي خصعا

ونزهمة الطرف في جنادلها ، فهيسه سر لمن وأى ووعا

هدر هديده المقام وما و بهامن الماء يرقع الوجعا

وحسمها من راك مددء ، تروق لا باحمها شمعا

والعالب على عله مروالالون ومهم العد يحماون الطاء عيقولون التربق والدق ويدلون العامالياء وساعالهاء وماسوان الاثمدارس وبهامعادن الدهب والفضية * وغيرداك

و تجدم الطبقم الا بها و مها الا رو حرا مرط مده و المراد الدي المالا كالم الله المدورة المون المالا المدورة المون المراح المون الوياء الذي عم الملا المون المراح و المحدورة المون المون المون المعرورة المون المون المراح والمحدد المون المون المون المون المراح والمحدد المراح و وحل قطع أساطري المدورة المالام و وحل قطع أساطري المدورة والمعدد عن المدوورة المالة المالية المون ال

ہ ۳۰

43

* ذكرمدينه القاهرة وقلعه الحبن والوحه العرى وما ضف ي ذلك

وأول ما سداً د كرمد بدة ما هردوهي فاعدة الوحه اعرى ودار الملكة و مديدة القاهرة و المائة من حدد الدافع من المراه وري المدخوش المدخوش المدخوش المدخوش المدخوش المدخوش المدخوش المدخوش المدخور وهو المدخور وهو المدخور المدخور المائة المعالى مولى الالمام المعراد به العدد الله العدد الله العدد المدخور المدخور المدخول المدخور المدخو

و تنكو بي قبل ب حلفاء كالواضعدون ليواركاه الي علوها وتداعت هده القية الي الخراب و لوقوع تعقف منه ار وتعت تهدم . و تا كشيرة فذ اورو * السيطان الملاك الطباهر علي وقيلان مسعادة فد اكوك الالقاهرة ملكهاعد وقط ولادخاها الاستسور مدحورات كرالاعلام قادماعا بهافي أدله تالاندام صانها القورعاه وى مائلات وستر والمفايلة عراها أندجوهر سور الماهرة فالمائجل عباقي تاريحه ل الد وريدن عروجو درانقائدهو لسور المز ﴿ وقيل ﴾ لم استولى جوهم على الديارانصر بة بي المده القاهرة والنصور لكون هوو تعاله والحماد وععرن عن العاسة وعلى عذه العادة كأنت ملولة بيءمد الؤمن فعلوادك فيمراكش والمساب وعبرهما وقيل الالمرلمادخس مصر و رأى عرة شاهرة لم يحبه مكام ا من ليرية عبرساحل فقاله احوش حث فالدعم ارتها مهذ المكاريم في المقدم بشاطئ لدل يَنْ يَسْفِي عَالَ مِهِ مِدَالاً كَالَ بِهِ في مطبح الشرف يعني جدل الرصدوبكو باقلعه مبارمصر ولمبادحل العرابقاهرة أحصرمع بواليث ياله وأحضر معه خديه عشراك جل تحمل صياديق الي ويها الاموال لسلاح وغيرا لك وكالت معممالة جريحملشمه بطو حيرمي دهب وحشرمعه في المحرمن لمقاطة الفراق وكان المعرعارقا بالامورمطاها على ادحو الربالد كاوكات يتصرف في أمورمنها أعامة وأفام المعر بعد قدومه الى العاهرة أمر توت شهرا ومرغر ب ما تفق له ته حن دخوله بقصر قرأله أحدالقواء وحله وقصاله للانوب شهرا فعدا كاله لملائس نهراه ساقت وفاته وقال اسعد بطاهر في الروضة المهيسة الزاهرة فيخطط العربها سحره بالقائدجوهر أحزل فيمشاخه موضع لتاهرة وبال مدالدل لصروب فال أصمواحد مروبها له "فوجدو وقد حفراً ساس القصور باللل وكارق لاسس رورات غرمعندلة وباشا ودجوهر ذبال لم يصبه ثم فال قدحمر في لياه مباركة وساعة معمدة فتركه على حانه والماجي الشصر أدخل فيه دير العطيم وعويالمكان المعروف الات بالركم المحلق وقويب من بترا بعطام والمصر بوب يقولون بترا عظيمة فيكره أن يكون في القصر دير فنقل لعطام التي كانتبه والرم الح مكان الحندق الات لابه عدل ان فيهاعظام حاعة من الحوريين وبنى مكانه مسجداء يزد خل السور ولمبارل بالقاهرة ختعات كل قبيسلة خانة فعرمتهما وجعل فيساحات القصر المدان والسيئان وعرالقائد جوهوسوراعلي القصور وعدة أواب القصرائي بالسوراندا ترعلي القصورتسعة أولهابال مع وهو لباب الماقي الى لا تالمعروف باب لقصر الدى يدخل الى المدرسة السابقية ودار الاممريد رالدين أمير سلاح وغيردلك وهوالدى في طرف الركى المخلق القرب من رحب تماب المهد واشاقي باب الزمرد

۳۳ ب

rv

وكالمكادميد المدرسة الحاربة الانتقابل خوخة قراصيا والنالث البالعيد القرب من باب ار مرب والراحم إلى قصر له وله عندموقف المكاديه النوب من وصفا الاسمى والخاص واب الدمل وهوواب الشهدا فسدي والسادس بابرية وهو عنسدها والمليلي والساسع بأب أرعومة وكال قالب برعومة الاكودرب السلسلة واشامي بالما ما وكان بقابل باب القصر عرى وهويات قصر الاعمم والناجع الم المحروهوباب قصر شناك الأنتجاءدارالحدث كالملية قال وجلساداعت فالرجعة الدال عوما قصرعوه لامأم حا كمهامر المتدوهو المال سى ما بن رحديث الكامليه لاك قالوراً يت القيدعلية

ذكر الحطط بالقاهره

﴿ خُطة زُويله ﴾ وزويلة طالنة من البرير قدموامع العراد سالله في حيظواد الحل الناهرة بهذا المكان وهو بحرى القصور الى الفرب فعرفت هدما خطفيهم (حدة مقية) سدوية ل جاعة من أشررقة قدموامع الامام العرالي معمر يا ختصو داحل القاهرة في شرق القصور فعرفت مهم هدما عدة ﴿ حد عَار وم ﴾ هي حديث مندوية الى الروم الدين قدموا مع الامام المعرندين الله فاحتبلو احديين راحل بشاهره وحرجها وقين حطيين داحل بشاهرة وسسى للأعسد كاعارة الشمالته عاى ﴿ خطة ساصمه ﴾ مدورة لىجاعة م ا و مرو لحالم المسرية فيرود حرالفا ودواحدوالي هد لمكان " فعرف مهم ٢٨ وهوديل بقصوروة العرباقيم بعطاء في المراح عطامه في السعطاء وه الها قرعمه كال ماسراولم بيرة شيُّ دينالواالح، باطر قسمو الباصل، فعرف الحصة عهمد كرمات القاراي محمي الدي من عبد نصاهري " بدالر وصة ، إلىه الراهرة (حطة كالمه). وهي قد له مى قيائل البرير قدموا صحية الممرى الدير لمصريه وحطو در بالدونية من اشترق فعرفتهم محملتهم وقبل الكمة احتطوا مكاس حدهمام حرا شاهره والمكاب لأحر طاهر الماهرة عارجات الخرق"

*الاخطاط المشهورة بدائها

﴿خطالرُنَافَة ﴾ هومى رحبة دار لم لله بحراسيل لمارك يسال ميه الى حط حرائ السلاح ولمدرسة لمعربة (حص مداغ) وله الا الدول من جهمة كوم ال غراب اشانى من سويقه برأغبت وماحولها اشتات من السوق الكبير وردن علالى وغسبره

4 14

﴿ حط المعاريج استعاليه ﴾ فذا الخط من جماماك لمقال واي حوق المدادين والعاجراتيين ﴿ خط لرسي الحسروالة، عبر ﴾ هدااتله من الربع الجديدوان فبادق أني الرين ماحب جاه والملاحي وخط الملاحين كي هومن الرفايين الىصناعة احمارة و تعصير يبرو البانسين و ودرقاق علها (خداسيورس) هومن عصار بن الى مو مدة الربعه ومسلق ى الرصاص و ون أعدر عو عبره (خط بصو مير) هذا اعطس اسر العروف سرب المارين بسوة الكبيرة وأدرت صغير سابية الأمامن لوا فقالمع ربهواي لويقه الورير ﴿ حط فصرالسَّمِع ﴾ وعوفصرار وم وقيه "رده و رويد في د تره في مكانه اد شامانله بعالى ويسارمه الىجهأ لتخس ادوا سلامهم مصالكما العاهم الحالم وقااكم الثاني بسلك مسامي رأي قر الترمس لي وقر الصواص الثالث بدرث مسمم و درب محط القرب لىسوق سيماكين والريه سيئسه و خددار ولاية وجدم يورف والحامس ساللمته من رب الحرى مو يقه ، رس بدن (حد المصوصة) دو مجاور العط المذكور وباسروب وأرقه وسيائف بئ دكره في مكام يشاه معقعالي وله خس مسالك الاول يسلك اليهدي ورب، عدر من سفن سائيسان عبره الثاني إلى أما يعمل درب لسلالة من تحبب الشالث بسناك اليه من الدول جديدمن مهره الراجع يستث اللهمن درب لكرمه الحاسس إسلال المنه مى مرس ب وهددا العدم كال مسكى الورواء كال ساكان الماحب شرف الدين أها ترى والصاحبارين لدس بعقوب رابر والأحسبة الصباحب والدين والصحب هرالدين ولد يصحب مهاء لدين سحنا وولديه الصاحب تاج لدين والصاحب ريراهين والصاحب - مدارس سعطاء و حروق سكر ما الصاحب مهامين راسول (حط دارا تولاية) هوماس محرس اله والسدارين والمجاجي وله مسالة بدكر (خدامر يعة و شماعير) هذا الحط له رعة من للا صليبية منفاءة الاول الى لدحاجين ألذي ف السيوريين الثالث الى سوق الهماكيروالمسامط الربع يستنكفيه فاسوة المرف وعط دين واخط عطرين و مقلس إله خس مسائل الاول من الربع و شماعيز والصرف الثاقي من درب اللوازين وقسار يداعموف اشتمى بوق وراقين واراتين والطرا شين والخامع وبوق الشماعين (خطالع ريم) له ستمسالت الاول مراسطا م الشيمين المورس المستمر واق لماحة الرابيع من الدارالقاضلية ودر معاج الخامس من در مو رُبِي السادس من السكرين (حدة لررين ولمروحيين) وبهستمين ادون من سكرين شهيمن رفاق الرئاحيمي سفر مسجد فطروني شاشمن خوخة الرزازين الرابع من زفاق

المهراؤة فالرائد حة الحسرمي والافتلاق عدن الساساس وأفاق الساراج وخوحة الرفايس عد بن ﴿ حط " أن أن تسوياه ﴾ بمنت مناطل الدول من أرة رفاد إناجة شهيمن عد المن ساح المشمق حياس وجامهن الراجعمن ساحن اللهام الطيامين من حار ده من مر حوجة أوقع ﴿ حد حار له ه . ﴾ له ت ماله أ الاول مورجد بالس أي و بالذي والله شمر عشمالعدا سم الرابع ما حام رمن ا ماحل مد م ا عدس من حد مين ﴿ حط من عصر من من الأحداظ مديمة وله أرسعمسطك الاوليمن عامع بعيقوج م عوث ورهاد رهرى الديمي قدلد وي السامن د السلطان رامع من مكاسر (خط ما) هذا خط موف بالانظمل وله أر عسمانا الدول من السفاقر عن والشاق من الرين من عن الأيفة اللاكر موفى شائد براء المال معاس عدا من هصر الرقية "المؤوجوع مارال مك بها ن عالمه على (ح ، اخد د ر) امسلكان أحدهمام الرارس شور مه سوق واينان (معدد من من) هذا خطمي لمراوحين لي درب بري ورد قارله سع مناطلًا الاوليمن لمراوحيين اشاريمن حوحة لراس الشائه وفسارة عسايه الراع ورحوشة الموقع الحامس مرجوحة باللكان المدس مرعقام فدسين المانع مي هاموق ورد ل (حط الحشاير) له مسعم منه الاوناس من الاو الني من عقد مدعدا من لنا في أن بعد مع ترابع من رواق الجيروجا في عربا حامس، بـ اس الساع ديدال hand had so and so x interest on a feet of the one موق وردال وتقشين بلاط ومأر عمساها الدولس موق وردال التديمي الدواية المالي من وه ق أنومروه الربيع من الهاس المع طاوهدا اعظ من حله مطاط الحر الاجد. من الله ﴿ خُط الله وقد به ﴾ به أربع مسالل الاول حد سنة عر من من و قلة العيم الى من لعائدة الثالث من وبالبلاط والعمن قسارية عمادقيين العامل من قساديه النعيد عر السادسمن سوق و رسال (حدم اه عام ط خ) له عند من الاولامي دربالملاط اشابىمى قاق جام الريس ش شمل جعاده و راسو مدور مودو ماس الراسع من شارع بقعة سقيقة العيد الله الخمس من حارة الحيدين المديس من مو يقديوم ومشهدسا (حط عه كه وهد الخصيما و و فارة احمد و و ولهما لحط بسال اليهمن سوق اطف و سدة بمر فق شدع (حد اعو سير) له يعملال الاولمنجهة لربعالكرعي والشون اشابيدر المأحل عديم سائم ساحل عواشل

الرابع من سويقة الخشابين (خط اساحل المديم) أولهمن خط دارات العراف باب عصر المحروسية وله ثلاث وعشرون مسلكا الدول من دأرا تقياح الشابي من رفاق دارالدقيق الشائد الرقاق المقابل يدا ارقاق الراسع مرواق جامطن ذات باين الحامس من دريكائس أتوشئوده السادس من الرفاق المقابل الدرب المد كور مفاصل بما الربيع العادلي ومسجدا بنشاس المالوك فيه الي يحر شل المارك السابع من طوخة المادك اليهامن كَانْس أَي تَمْوده الناس من لشارع المحاورة عفارالما وله في الحاربيع، كريجي والى بحرالنيل لمبارك التسعمن درب يعرف بسكى الامبر عسالدين مراسيرسي العبشرمن حايرالاور اءادىء شرمن رفاق بسنة فيعمن اطو أسين اشابى عشرمن لدرب لمساولة فيهس الحشابين وطرقه الله شعشرمى الرفاق المشهور بالحصائية المسلاك فيهمل لحشابين أنض الرابيع عشرمن السويهة المعروفة بالحشاس قديما لما ساولة فيها الحاجام سنا المالك وعراسل الحمس عشرالى ارقاق المساولة فيمالى دفاق الحروسان ومويا استادس عشر من لديب معروف بشاه منك المساولة منه الدرعاق الجعر وحارة العربا السابع عشرمي الرقاق المقابل لدرب المبدول متعالى دارطمرس الوريري وجامه وخوجه ابن بقسه بصر وليحام النسبا لملك اشام عشرمي رقاق بسوق العلاقين لمساوية مستعالى طره العرباوكوم دينار لتاسع عشرمي رقاق بصعدمه اليءهية بصعدمن عليهااني كورديهار العشرين من السوق المساولة فيسمالي داراتحاس ومدرسة طسرس وبحرائيل احادي والعشرين مرالسوق المساولة فيسه الى تركة رميس وسو بقية أن الله والعشر بناس الحوخة المعروفة بحوضة الن هلال المساولة مها لي الكاره الذا شاو بعشير بن الي باب مصر ﴿ حط الساحل الجديد) وهومي باب لـ ورالمساول ليهمل اشارع الحوو دلر عم اسكر عي الدالشون والى مورده الحلفا وقوهمة حلي مصروله من العماما الانة عشرمسلكا الاول من سافل عقد الباب المعطة سعمى رفع مكريي ندومن لعدق المعروق بالخوياشي الثالث من سقل العندالمساولة من سفله لى الطوائسين الرادِ من سفل مقدالمساولة من سفله لى الأدر الصاحب فعرين الخدلي والمصدق الاررو لجام لمعروفه بان سمالماك الخامس مي احوسة لمسولاً منه الحاد والمقيدعة وربع الشعبي والدو والفخرية السادس من الحوجة المعروفة بالققيه بصر لمساول من مواعقدها و الرطيس وحامه الساءمس الفندق الوقدعلي المارستان المسوري دوالماس الثامي من سعل عقدالمسلال من سفله الى دارا لعاس ومدرسةطيرس استسعم الحوجة لمعروفة بالعاشر مى الدرب المسلال منسه

الى مين قالجامع الناصرى الحادى عشر من لجامع الناصرى الثانى عشر مى طريق السقايين والحليج الشالت عشر من لموخة المساولة منها لى جام أولادان أى الموافر وغير ذلك (خط الحارين) هوم حلة الجراوات سال اليه من سوقي وردا ب ويساب اليه من خوخة زقاف الرحم و يسال اليه من سوقي وردا ب ويساب اليه من خوخة زقاف الرحم و يسال اليه من سوقي من ويقت معنوق وخط سواصين) هوم الحرا الوسطى يسال اليسه من القراطي ومن مو يقت معنوق الثانى من الساحل القديم من خوخة ان هلال الثان من طاهر ب مصر من الدر المداولة من الرابع من الدرب المداولة وحقاي هلال الثان من طاهر ب مصر من الدرب المداولة من الرابع من الدرب الدي القصوى المقابل ليستان ال كسان المادع من الحوخة من الشاق من المالية وأله القصوى المقابل ليستان النافي من الحوخة المداولة و خط هرباب القطود) وله خس مسالك الساحلة اليه من الرماة ودارا بطيع الدي المالية اليه من الرماة ودارا بطيع الدي المال الياس والموالة اليه من الرماة ودارا بطيع الدي المالة من المراق ودارا بطيع الدي المالة اليه من الرماة ودارا بطيع الدى المادا وقوى وله ست مسالك الموال من الجامع الناهى من الرماة ودارا بطيع الدى المادا وأو مع من المراق قوة الى خليم الموال من الجامع الناهي والمناه والمن الجامع الناهي والمناه والمن المالة ودارا بعلي الدول من الجامع الناه من الرماة ودارا بعلي الدول من الجامع الناهي و تحديد وأو بعدم الله من الجامع الناهي خليم المناه والمن الجامع الناهي والمناه والمن الجامع الناهي والمناه والمناه

الاخطاط المشهورة عساجدها

(خط) مستعدال برب لعوام ردى انه عنه يسلانا به من رداسلاط ومي سوق و رداس ومن حدره بكوم الحارى في الوقف على بحار برالمساول السهمين رفاق أي فروه (خط) مستعدالقروب سلانالسه من درب افراطين ومن رفاق اللهن من الحرامن درب ابن شمعاى المساولة منه الى رفاق الفرقاق الموموس المساولة منه الى رفاق الموموس الحاس المستعدا في دخه العقارى بسلانا اليهمن سو يتقدعنوف وحارة مصيادين اللي رخط) مستعدا الى رفاق المعالى ومن الما في مستعدا في مستعدا المستعد والمساولة المستعد ومن الما المستعد ومن الما المستعد المستعد ومن ويسلانا المستعد ومن الما المستعد ومن ومن والمسلومين ومن من ومن الما المستعدال والمن ومن ومن ومن والمسلامين ومن ومن الما المنافرين و ومن رفاق ربان ومن رفاق ربان ومن رفاق الربان ومن رفاق المن المنافرين (خط) مستعدال والى هدا الخط دثر جيعه و كان بها ملال جليه وآخر ما كان به قاعة بي نظافر كان بعلها المول حالية واعترى المالية المول حالية واعترى المنافرة المالية المالية المنافرة واعترى المول كان بعد وكان بها ملال جليه وآخر ما كان به قاعة بي نظافر كان بعلها المول حالية واعترى المالية المالية المالية المالية واعترى المالية وكان به أمالية المالية وكان بها المالية المالية وكان بها مالية المالية وكان بها بها المالية وكان بها المالية و

۽ ب

وكا مستعدعد ته كانهذ الحدا عطيمة قبل انها كانت لكادور الاحتسدى وكا مستعده المورة في الما كانت فصدة وق وكا معده المصفحة الوكرة وقبل اله كانت فصدة وق متصله الى جدم صوارق و هم المستعد في مستعد المستعد المستعد المستعد المستعد والساس (خط) المستعد الدرى من المستعد المستعد والساس (خط) مستعد الدرى من المستعد المستعد

الاخطباط المعروفة بعباراتها

وها باس دلاس نجوه رقب و كتوبهنا و كتوبهنا من الكاب الجزء الخامس من الانتسادة لاسد والسرار حوم الشغرى عبد الغنى بن أبي الفرج على مدرسته العفرية من السورين

* في د كركورالوحه البعرى وما يضاف اليها

س د كرحدودمدم و عمالها و الادها فسد الله عديد الرمصر ف الداشي اليجرال وم من وم لى العرب محتدا على الحما الى العرما الى العديد الديوا الى ظهر الواحات اى الم سكر به الى برقه و الحد بعر في من برقة على الماحل آخذا جنوا الى ظهر الواحات اى حدو المود والحداسد في من حدود المودة آحدا مشر قاالى سوان الى محر العالم والحد الشرق من بجر عمر مقالة السوال الى عسدات الى القصير الى القارم الى تبه مى سرائيسل المرص وهذا الموحة عرضه من حدود الاسكندر به الى طرف الحوف المرق عنداً وله مقارة السرم محوث مراحل حال المرتب و عدف المرف الحوف المرق عنداً وله مقارة وحذو بهمال أسفل من سطاط بالحوف السرم محوث مراحل حال المن وحداً من من المحل المناوحة بهن القبلي والمحرى وقد تقدم كروا وحاله و لاده وهومها الشمال من الفسلطاط وكورف المرق المول كورة المول وكورة المول المول وكورة المول المول وكورة المول المول المول المول المول المول المول المول وكورة المول المول المول المول المول المول المول المول وكورة المول المول وكورة المول المولة المول المولة المولة وكورة المولة وكورة المولة المولة المولة المولة وكورة المولة وكورة المولة المولة المولة المولة وكورة المولة وكورة المولة المولة المولة المولة المولة وكورة المولة وكورة المولة المولة المولة المولة وكورة المولة وكورة المولة الم

والتحوم وكورة دقهله وكورتاتنيس ودمياط وكورا لجزيرمين أسفل الارش كور دمسيس وكورتمنوف وكورة منا وكورة تتره وكورة الشرور ومهاكورا عوى كوردص وكوية شيآس وكورة ستبوء وكورة المسرو شرك وكورة حربة وكور ورامرط ومدن وكورتااخنا ورشد ومن المدرة كوره وسكسريه وكورتعربوط وكورلوبه ومراصه فهذه كو مصرا مديد وكرد وك مر واحدار هم كورةالدور وكورة المرم وكورة مد وحيره وكور تمدس وسيرها وكورنا عوشه واحور وسيرهما أنان عاساي والكرميه معرفة بالحراج وأمرالدووين وضاعلي حريدة عندفنا عوال مدى نفروف بالدويس ممولى مواجسهم تقصين المقري مصر بالصعيدين وأسان مارس أعاسار أناسه ويخس وتسعوناقر يهمنهما مممدين العائدوس فوجسون قريد وياسس لارس را وأراجناته وتسع واللاتوب قرية وتد تعيرت الملاد عدد المجراب مرجوب دم. وأما تعديد في والرجم صواحي الشهرة ثم لأعمال عدو مة م لاعال شرقية ثم له داراه وماية ولمرتاحيه مُ أعمال بدر ودمياط مُ عمال عربية مُ عمال شووسة ، عمال العمر مُ عمال الاسكندرية (فسدأد كرص حرام هرة) وعد إم أحدو الأنوب و ومم (. كم) شرقى تعن المعروفة وتعكرها ويرامي سرواوس وساياتهم الكاياتي نوسف المدي عليه استادم بأبيه والحرثافية والأولاطة مرقعم بمالله حيد الالا يحد تعرف عجمعة الاحباب (طسر النبرق المسروحوه) (حدث) عبره معديد (أرض المعل) أوم (س ﴿ فَلَ الطَّبِلَّهِ) مصور الحسب عديه وهى معينة لامام لمسطير ويدمه داعسدو مطمي وسي أحدها فرس بالماحط المستنفسر وعد دى سيار ورس سا عرى د حاث عبيه عد وهمهموه سدد

ی ی هناس چدو یا درولی لامر معد الم

قطرب الذي و وهم هدد الدرص فعرفت من وقد النجل عنى در يعده الناشب هذه مد فونة بالقرافة المكبرى تحده الا يرسني بدين من أى الشعور ما وسع العروف بالسهمية وحك دعيم، قده شرد و در مبرها (ررد،) القدم د كره مع عسط العدوية) بالقرام مر بركه لحش وهي ما به و بين عرائم أربعه لم آلاف ديث و حسمالة ديناروهي بالمدة صغيرة على صفة الين العربية وما نور مرد و در بعرف (المطرية)، وتعرف عديث عنى شمس كصاحب آب بعرب في حمار لمورا من كال

w 25

الذة اللس في حلى كورة عبي شمس وهي هيكل الشمس وعالم اوأشتها وملاعها كالوهي ذات لا الرائعية ليديعة والاعدة المشفة الرفيعة متهاا عودان اللذان همامقلتا ليحال المشار بذكرهما في المشارق و لغارب وكانت في قديم الزمان عظيمة الطول والعرص متصلة المناوعصر بقدعة حست مدسة الفسطاط الآن وهده المدينة في شمالي القاهرة الى الشرق وكانت قدعا هي د وعليكة هدا الاقلم وكان بهامن الاعلام الهائلة والاستمار القدعة مالايوصف وبها المسلمان المتعبدان المقدم ذكرهما وكذبك برالسان وساته وقد تقدم اسكلام علمه أيضا و ولم سكن هذه لدينة قبل اطولال وهرام الملك وهوم " ولادلك بن متوشيل خنوخ فأقامها ولميكن اسمها يومندمصر وغاكان اسمهاج لة فسي ساالسوت تحت الارض لافوقها وكالمرحلة بالمقعت الارس عشرون ألفءت وكان منزلهامن عن شمس مزلوب البها بحيلهم ودواجه وكالوا اذا قدم عليم قادم معافونه دواذلك المرل وكال الملافد أجرىمن سلنهرابدخل الى موتهم وينفرق لىكل مت كال الامام محدين جوير الطبرى وكانوا يقرون مدته الديالوحداسة فالأبيع الملك ومافى عكره على شاطئ لمل اذأ قبل عليه شيز ومعه جار بة حسنة في عبت الموث مقال الموث الشيرا عطى هذه اجارية ولك تصف هذه الارض قال هي مدرا قل من هذا م قال الشدي الملك المأردت أن الخدهذ والحادية واحمدلهذا الممن ترأحرج لهصما وكالدلك الشيع الليس اللعين تم تكام فيجوف الصنم فسجد الملائلة تم تابعه قومه فالالصرى فأمسوا كلهم مشركون القاتعالي تمعكة واعلى الرما وجعمل الرجل منهم كمل المتموأحته شطعوا ويعوا الميرالوا كذلت حتى عث الله الطوفان في رمي توجعليم الملام فبعماهم في وتهم الرزل عليهم الماء فقال ملكهم أظل الجسر قد العظم فصددين استرداب ليكشف اغبرة ذا المه كالعيال لرواسي فهلكواعل كرهم وقبل الالذي سيعن شمس منقاوس بنشداث بنعديم وجعل مهاصفة احراقه منيسمة لابراها أحدمهموم الازال همه معدن بعد وعل به عنال من صعرمذه عناحان لاعربه زاد ولارائية الاكتف عورته سده فكانوا يتحنون ممرزني ولميرل الحأمام كذكن الملك فاتعق انبعض خواصحضاما كلكن وقعت في أمر خافت أن تقلص فاعلت الحيلة في كسره فيكسرته وقبل سيسابعد اطوفأن انسه نادا لوليدن مصعب عروبنهمو بة تاراسة وهوفرعون موسى عليه السلام وآثارها باقية الى لأكوا عرس ترعمان بانها هوسندوسوره بالطوب اللمل وتعرف الاكالوف الشرق وبالطريه والدينة الاكمان خراب سلدتي الخصوص والمطريه ومها الرندل على عظيم شائها وجمع حجر بها أخذونشر بلاطاحتي لابوجدمنه الاكنشي

- 15

ورأيت في كاب الروضة الهية الرهوة في خطط المعرية القاهرة تأليف المساني محى الدين المن عبدالطاهرة كرانه وأى في سيرة اجدين طولون الدين العين شمس صمم بقدار الرجل المعدل الملق من كداراً مسحكم المسسعة بعيل الحديث برواله و الموالية فوصف الاجدين طولون فاستاق الحديدة في الحديث فارده عنه وقال فعمارة والقط الاوعرل وركساليه و أمل من معاطعا عين فامر هم قطعه واراله من مكانه ولم يترك منه عضوا بعين الموصوف عاجمه مناوعات احديث طولون بعده سنة أميرا ("الأميرية) عيرتها وجعها صاروقف (بحيم) عبرتها ألغ و خسماله دينا روهي و المعالم والمواطول عبرتها الموسلة الميران وعدها بركة الحياج عبرتها الاعداد و المنافرة الموديث المولون وهي من دون الحسر الاعظم الدرو المنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والها كالنافر والمنافر والمناف

الفارالح بركه لفيل لتى كسفت ، بهمالماظر كالاهداب لا صر كالتما هى والابصار ترمقها ، كواك قدأداروها على الفر وقال فيها حين طلعت الشمس عليها وقابلتها

انظرالى بركة الفيل التي مجرت ، لهذا لغسزالة بحراس مطالعها وخلل طرفك مجنونا بهجيمًا ، يهيم وجددا وحيال ما تعها

وقد عرائما أعلبا كابراً مراء الاتراك فد ورهم وبوتهم بدائرها كالمنطقة ("ملقس) وكوم الهوى كفرها أوقفها المائ الصالح طلائع بن رزيات على السادة الاشراف و المهار فاوأوقاها من الحبس الشرق من المدن القدعة ومها كيمان وآ نارقدية وصار الا تنعالها روفاوأوقاها وهى الى جانب الامرية (جريرة اروى) وهى لحريرة الوسطى وبها الا تفصور و در سكنى وطواحين وأحواق ومناظر وبسائين وبها جامع أنه أنه لدا والمصوفة ابنة الملك الصاهر سيرس المهند قدارى وهى الا تناذ نشف المهرس المهند من دا والمدق الم جامع الخطيرى وأماهى فدة هامن جامع الخطيرى والى مقابل بولاق المكرورى والى مقابل مدرسة بها الدين وأماهى فدة هامن جامع الخطيرى والى مقابل بولاق المكرورى والى مقابل مدرسة بها الدين

وسلاناله وادارالناصري بالنشسية والحمقال فماغلور والحمقامل موردة الملح ﴿ جَرْبِرَةَالْفُولُ ﴾ هي لا تعمد أرائي منية السبرج ولي أرض بولاق ويقال انها عرفت بشصص كالديزرعها ولماطلعت كالمابعرف بالعمل وحكى لي شخص من صحاب الثقاة ال صلمت عامه كاللاحداظ الهاءمركب سمى بالعيل فانكسرمكان الحريرة فترست عليه فعمته وصارت لاكن كمه تبعدا ومهانح ولمائة بسمتان ومها كعور وأسواق وطواحين وأفر دومساجدوجوامع وحامات (١٠ ومعيها) جامع العبارية المقيم الحجامه وجمع النيفراعطل على تبلوج مع الاسبوطى دورفها ﴿ * حى اللهافس } عبرته ثلاثة "لاف ديناروهو (حصوص عين شمس) عبرتها ربعة الافديدار وأسمال وحسة والاثون ديارا وهي الآرجارية في الديوار المناطان الفرداشيريف وهو لحجائب لمطريه (دمنهور مر) عبرتها أربعة آلاف ديناروجهما تذديناروهي مقطعة لجاعةم المانيث اسلطان وأحمادا لحلققال بمورة وهي الى جنب شرا ﴿ سواق عر والحما ﴾ وهذا البعر حصره الافصل شاه شاه أميرا لجبوش فال ابن عبد الطاهر محبى لدبن فالرأيث في تماريح المأموني المعطم الادالاعبال اشترقية كاشتالهاص وكانت لاتروى التشرق فيأأكثر السمى ولايصل اساها يهاالامن العر لسردوسي أم الصماصم أومي المواضع لبعيدة وكان أوالمتعا لمودى مشارف لاعمل المدكورة فالالخافظ جال الدين البغوري وهوجد خوصفير الدين أسلم أكثرهم وصاروا كاما بولا والسلاطين فالدائ عبدالطاهر وتصور المزارعون الى أى لحيدا وسالوه في فتر ترعة يصل مها الما الهام و تصل ذلك بالافض أمير الجيوش فأحر بحفر مكار فوقع الاختمار على فم هدا البعر و بدى فيه بالعل في وم الثلاثاه سادس شعبال المكرم مستستوجمها تمركب الافشل من القاهرة في اجروجعو لاشيوح لبلاد "وأدلاتم اوركبوا في المراك ومعهم حرم البوس أرموهم في عرق الساروا اراك تتبعهم الى أن رماهم الوج الحالموضع الدىحفرفيه فم اليحر فعرواهناك وأقام الحمرفيه ستسنين وغرم عليهمال كثبر وفي كل سمنة تتس الذائدة و يتصاءف ارتفاع البلاد فتهون على الافضد ل الغرامة فل كلل عرض على الافضل أوراق عنانفق عليده فاستعظمه وقال غرمناه بدنا المال العطيم والاسم لاي المصاالعامل فعيراءمه وحصه بالصرالافضني فلم يتم لهذلك ولم يعرف الاباي المصاغم ن لافضل شا أبي المما الحالا مكدريه فم اعتقلهم الى مكان مفردم فيق عليه وعال حيسه فتعيل في تحصيل معمق وكس عفظ، خفية وكنس في حرها كتب والمصالم ودي و بعثها الى السوق فقامت فيامة أهل الثغروطولع لحليفه بأصره فأفرج عنه وطلبه اليه وتيل لهماجلك

J 10

على همذا والطلب الخلاص بالقتل فأدب وأطلق سبله وقبل الله كاستي محسه حمد عظاءة فأحضراليه لينفى بعض الايام فرأى الحية وقدشر بتسمود حدث يحره فسلركل معصر المثالاجلها فقفرج فتشرب متسه وتدخل مكانها ولمأؤذه وتفات مرحط احادها حبال لدبن المغوري فالجوت العادة بأن همذا البعريسة ولايعماله في شاي والعشر برمن تهروب فيروى مُنشبه سلاد وعمر لملك الطاهر بيرس السدقداري على فوه تبدق عارها أرد ب في يام إ السلكال يحصل لماس مشقة عظيمة في التعد في لمر كسادأ راح الماس من ديث وهيا مماصر محكين ا حادثه علوا - كمد بالتعيب وعدتهم ("شرد الحجه) عبرته اتسعة الاف ديبار ٢٠٠٠ ب وهى جارية في الدنوات الشريف السلطان المفرد وسرفه بوم الشيلاناء وسه سوق وسمع وطواحين واوران ومعاصرد بت حاد وشر جوعبرديت ﴿ كوم الجاموس ﴾ اير يا ا أف ديدار (كوم شعر) عبره - عن الاف ديدار وهوجاري (ميه لامر) وهيمسة الشيرج عبرتها احدعشه الفاديار وسعائة واحدوستوباد بأوا وهي ماريه في لديوات شروب سلطاي المفرد وعالب هده البلدة حرج رر قاوهي للدة كريرة ما أسواق وجامات وبسائين وجمع وروايا وسوقها بقام في نوم الاحديباعيه كل نبئ وما دصور ومسره وآدرسكني (مية حلما) عبرتها ثلاثة الاف ديمار وجسماته ديمار وهي وصماي مدرسه المرحوم أسبيقي صرغتمس الناصرى وهى بالقرب من قناطر يحوأ نوالنجا (مسةصرد) عبرتها أربعة لاف دية روحه عائه ديها رومساحتها وهي لا ت حارية في الاوكاف الدصر بقحس بعدى قلاوون اصاعى وهي بليدة قريبة من مرباقومن س سر ماقوس و بال متيت (منيه طي عبر باللائه ألاف ديناروهي (مية على) عبرتها ثلاثة آلاف ينارؤهي جاريه في اقطاع جماعة من هماليك اسلطابية ورجال علفة المصورة

الاعمال القلموسيسه

العدمجمة وخسون المدا (المدسة قلبوب) عبرتها وعي مدينة عطمة حسه يقال اله كان مها أالف وسبعاثة بستاب والآر فقد حرب أكثرها ولم يبق مها الما لقليل وهي كرسي الاقليم وبهايقيم متولى لحرب لسعيدومهمن أبوع العواكمشي كثيرر خيص حد وبهاخاج السردوس وهوأحد رهات لدنيا وهوخلم يسارفيه بن بساتين مشتبكة وأشحار ملتمة وفوا كدنائية وهذا الخليج حقره هامان وزبر فرعون ولابرى أكثر عطفاه ته وقد تقدم الكلام

٤V

علمه ويقال انخراج هذه الملدة كال قدرخواج مدينة طرابلس واعالها وكاتت حيند كشرة العمارة حدد وبماأسواق وحامات وفعادق ومعاصر شسرج وزيت حاروغبر ذلك وجاجامع ومساجدو رواباوقد حرج الآن أكثرأ رضهار رقاوهي الآن تمير مصر بأكثر فواكهها وحيراتم وألمانها وقشطاتها (أجهو والكبرى) عبرتهانسعة آلاف ديناروهي مقطعة الماعةمن الماليك السلطانية وأجادا الحاقة النصورة وبماساتين كثيرة وموأكد كثيرة ٧٤ ب الماليك الساهاية والصغرى عبرتها تسعة آلاف ديناروهي مقطعة بلحاعة من الماليك الساهاية ورسل اعادة المصورة (الحزان) عبرتها ألف دينارمسا-مها (الخافاية) عبرتها ألني وسيمعين دينارا وهي ﴿ الجزائر بالخافانية ﴾ عبرتهم ﴿ السَّطَة ﴾ عبرتها ألف وسمائة ديار ومساحتها وهي جاره في وتعرف بمسه قيصر (الصالحية) عبرة ألف ديناروم احتها وهي بارية في (العطارة) عبرتها ألف دينارومساحتها وهي جارية في ﴿ القرين ﴾ عبرتها ألف دينار ومساحتما وهي جارية في (انشيش) من كفورطمانوب عبرتها ألف وسفائه ديدارومساحتها وهي جاريدي ﴿ القصدير ﴾ عبرتهاأربعة الاف دينارومساحتها وهي جارية في ﴿ الرج ﴾ من ٨٤ كنو رئيس القصر عبرتها ألني وثمانه الذوبيار ومساحتها ﴿ وهي جَارِيةُ في وسوس عرتهاستة آلاف وأر اعدائة دينار ومساحتها وهي جارية في افطاع حماعة من الماليات المعانية ورجال الملقة المتصورة ﴿ بسوس والسردوس ﴾ عبرتهما سبعة آلاف دينار ومساحتهما وهدماجار بنان في الأوقاف على الكسوة بمحرم مكة الشرفة وحر مالدينة النبوية على ما كنها أفضل اصلاتوا اسلام والرحة (ترسا) عبرتها أربعة آلاف ديدر ومساحتها وهي حارية في ﴿ جَوْ يُرْمُماهَانَ ﴾ عَبرتها ومساحتها وهي مقطعة بالماليك الدلها الدلها المالية ورجال الحلقة المنصورة (جزيرة تكيده) عبرتها أثنى عشر أنف ديناروما - تها وهي جارية في (حصة نجطهر) عبرتها ألف وسفا تُقَدِّينار ومساحتها ﴿ وهي جارية في اقطاع جاعة من المُ اليك السلطائية و خلقة المنصورة (دجوى وكاد) عبرتهما عالية آلاف دينار وهماجاريتان في قطاع فاسم ان كشيفا الجوى أحد الاصراما اطبطنامان وساحتهما (دميدروط وجزائرها) عسرتهاأالتي وأربعه أللدينار ومساحتها وهي جارية في ﴿ دندنا ﴾ عسرتها ١٤ ب ا ثلاثة آلاف وسمَائة دينار ومساحمًا "وهي جارية في الدينج طهر) عبرتها أربعة آلاف ومائني دينار ومساحتها وهي جاربة في ويعرف بدير بني حوام أيضا

﴿ رَفِينَي شَطِيوف ﴾ عبرتم عشره آلاف دينار ومساحتها وهي عارية في أقساع لمقر الجالى معوداستاد أوالعاليه (سرياقوس) عبرتها خسة عشرا غدينار ومساحتها وهي الا تنجارية في أقطاع أو ركر بن سنفر احد الاحراء الطلعة مات وهدد البلدة مهاقصور ينرل بهاالسلطان ومسلفان ويساتين وقصو وللامن الاكار وأحواش للامراء لاصاغر والمماليك السلطاب يترلون مهم في أوائل اصل الريف لمتنزه (سندس) عبرتها اثني عشر ألف دسار وستمائة دسار وهي وقب على حد م يعدمون الحرة الشريف لسوية أوقف ثانها مع بلدة نقادها اصعيدا لاعلى الملطان الملك الناصر صدلاح ادين وسف بأوب على أربعة وعشر ين طوائساو الذفي سنة وأوقف تلشه السلطاب المال اصالح عد الدين الماعيل وادالسلطان لشميد للكانناصر محدد وادالسلطان الشهيدا للكالمصور قلاون الصالحي لالمن على سنة عالم خادما وسم حدما الحرة لاسر بعد لسو أن سد صدوراً ر عان وسسمائة تعدالله المدكين الرحة والرضوال " وحمد النظر ف ذلك لمن يكوك رمام الادر السريفة المطامة (سدرون) عربها ماية عشرات دينار ومساحتها وهي مدية في أقصاع جماعة من لماله " السلفادية ورجال علقه اسمورة السندور إعرتها أربعة الاف دينار ومساحتها وهي جرية في (سنهري) وأسكوم لاخر عربها خسةعشر أأف دينار وعمائماته ومبعون ديناراوماحها وهي جاريه في أفعاع جاءة من الماليك السلطانية ورجال الحلقة المتمورة (شيرا الاراح) ومرف بشرا العسس لامه مؤخفهما لمكس من المواكب وعبرتها خسة الاف ديه رومساحة . وهي جرية في أقداع جاعة من الماليك السلطائية ورجال المقة المنصوره وشراهارس عبرتهاأر مه الاف وتماتماته والمراجن وعيمارية في المنان عربها جدة آلاف وسمائه دسار ومساحها وهيجربه في الطاع جاعهم الماليك الداط اسمه ورجال الملقة المصورة فرشدي القصر وكعورها كالعدرااىء مراف اساروه ومقطعه * لحاعة من أكار الماليك المطالب ومهاقما طروعلها سديقتي عدد الصلب (صاعر) عبرتهاا أنى عشراك وعماعاته وساحته وهي جارية في اقطاع الامراء المقدى الالوف ﴿ طعاوب ﴾ عبرتها - معة الاف: سار ومساحتها وهي الآن جارية في قطاع جاعة من الما بالله الطائبة و جما الحلقة لمصورة ﴿ طوح مجول ﴾ عبرتما أحدعشرألف وخسمائه دينارومساحتها وهي سارية في انطاع اسادة الامراء مقدى الالوف ﴿ طَمَانَ ﴾ عبرتها تنسين وعشرين الف دينار ومساحتها مسعة آلاف وما شي

19

و۽ ٻ

سبعة وثلاثين فداما وهي الآنجارية في الدوان الشر بف السلطاني المفرد ﴿ قرنصيل ﴾ عبرتهاستة آلاف دينارومساحتها وهي جارية في اقطاع جاعة من الماليات السلطانية ﴿ وَلَقَدْ رُدُه ﴾ عبرتها التي عشر ألف ديناروماحتها وهر جارية في اقطاع لسادة الأمراء انقدى لالوف و قيا وكفورها ك عبرتها تسعه آلاف وماثتي ديبار ومساحتها مائد وسيعةوسيعون ودانا وهي ماريدي ﴿ قَلَا يَكُفُرِهَا ﴾ عبرتهاسيمائة دار ومساحتهامالة وسبعه وأربعود وداما وهي جارية في ﴿ فَهَا ﴾ عبرتها عُمالية آلاف دسار ومساحمًا أله وسسمائه وثلاثة وأر بعون ددايا وهي مارية في الاوعاف المادس ية حسن ت محدن ولاون ﴿ كوم السمن ﴾ عبرتها ألني وأرسم الله ديمار ومساحتها سمّالله وعانية وسنبى فداماوهي سأريهى وعراكم ريحان عربها ثلاثة الاف وحسمائة دينار ومساحتها غي عالمة الوند أنه وغيانون قد أما وهي جارية في ﴿ كوم المطرون ﴾ عبرتهاأربعه آلاف ديبار ومساحتها تسمائة وتسعة والاثون فداما وهكى جاربة في افطأع الموالى الامرامالط بلخامات (مجول البيضا) عبرتها أمانية ألاف ديمار وماحتما وهى جارية في ﴿ مرصُعا ﴾ عبرتها ثمانية عشر الفيديدار ومساحتها الني وسبعالة وخسمة وعمانور فداما وهي جارية في افطاع الموالي الاصراء مقدمي الالوف (مني جعفر) عبرتها جسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في الاوقاف الناصرية مجدن قلاون الصالحي على ما قاله بسرياقوس ﴿ منبه الرمّا ﴾ عسرتها ألئي وخدعائة دينار ومساحتها جسماله وتماوي فلاماوهي جارية في ﴿ مَدِيَّةَ ﴾ عبرتها أربعة عشر العدوار بعمالة دينار ومساحتها ألني وتماعياته ويسمعون وكداما وعي بجارية في اقطاع جماعة من المساليك والحلفة النصورة والمود السدر ولنشاوات كفرهاعبرتم تسعة آلاف ديمارومساحتها ألني وماثة وتسعون فدايا وعيجارية ي قطاع جماعة من الماليث المطائمة ورجال الحلقسة المنصورة (ماى) عبرتها أحق عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في ﴿ يَجِطُهُم ﴾ عَبِرَمَاأُربِعِهُ عَشْرُأَتُ وَجُمِعِياتُهُ وَسَاحِتُهَا لَلْأَقَ وَعَالَمَا لُهُ وَأُربِعُونَ . ٥ ب أ فدا ما وهي جارية في اقطاع جاعة من المماليات لسلطانية والعلقة المنصورة ﴿ * توب طعا } عبرتها أمانية آء ف وأربع الله ديدر ومساحتها ألفان وأربعون فدانا وهي جارية في ﴿ وَى ﴾ وك عربهاء مرة ألاف ديناروما عنها ألف وتما تما تة وعشرون قدامًا وهيجار بهق اقطاع جاعة من المماليك السلطاسة ورجال الحلقة المنصورة

(الاعبال الشرقسية)

﴿ المدينة بليس ﴾ أراضها قانوم أحد وعاماتة وعنون وداما وعبرتها قال فأل المالة المؤيده أدالدين فكابه تقويم لبلدن انها كسر بياء الموحدة وسكون اللام وقتح الباءا لموحدة وسكون الباء للثناة من تحت تمسين مهملة وعن ببكرى بفتح ابناءالاولى وهي مدينةماجه وهيقصبة الموف وبهدوالى الحرب وبهب جامع ومدارس وأسواق وفادق وبساتين وبهانحيل كثيرة ويرتم مهرس سال المرباد تدوعى مسؤرة (أبوالعسبل) عبرتها أنف وثلاثا تقدينا رومسا حتماأ رجائه وثلاثة وعشرون قدا باوهي مقطعة ﴿ أَبُونا ود ﴾ عبرتها للالة آلاف وجسم لقدسار وماحتها ألف ددانا وهي مقطعة والبدلة ﴾ عبرتها ألقي وأرائع مائة ديبار ومساحتها ألف ومائتي قداما وهي مقطعة (ابحوج والوقراميط) عبرتهماثلاثة الاف وجسمائة ديار ومساحتهما أنف وجسمائة وتُسعون فقامًا وهي مقطعة ﴿ الردو دن الاسم والعائدة ﴾ عبرتهم ألى وأربعائة * دسار ومساحتهم ألف وستما ته تما مة ومتون قد الوهم بيارين في الطاع ﴿ ألولاين } وصحكة رها بقام عبرتهما ثلاثة عشر لسدسار ومساحته مااني عشر ألساف مقطعين باسم جماعة من المالبات الملطائية والعلفة المصورة ﴿ تُوشَقُونَ ﴾ عبرتها هَامُالُهُ دَمَا رؤمساحة استمالة وسيعة وسنول فله ماوهي مقطعة ﴿ أَنَّو عَكُمْ ﴾ مِاخ مقطه فاللعربان ﴿ أَبُوفَتَ ﴾ عبرتها أنف ديدارومسا حنها تُعالَمُ الدُودان وهَى جارية في (أبوكبير) برنهاأربعمة الاف وجدعائد دسار ومساحتها ألعدوتم عائه واحدوستون ومانا وهي مقطعة ﴿ أبوردو لنلال مجوعة ﴾ عربهم أبي ديدار ومساحتهم سبعالة وخسون وداناوهم مقطعين ﴿ رَبِّ بِ) عَرْمَ اللَّهُ لَافِ دِسَارُ وَمُسَاحَتُهَا عُلَمَانَةُ وأربعون فدانا وهي جارية في اقطاع جاعة من لماليك لسلطانية و خلفة المصورة وهيمن المدن القدعة وقد عدم ترجمها عندد كراتر بوسطرهناك (عبدم) عبرتهاسيعة آلاف وماثق دينار ومساحتها وهي جاريه في اقطاع جماعة من الماليك السلطالية والحلقة المنصورة ﴿ اخطاب ﴾ عبرتها سدنة آلاف ديسار ومساحتها أنف وعمائية وعمانون فداما وهي بارية في اقطاع المولى الامراء مقدي اداوف (أرض الحيي) عبرتها وهي *مقمعة (ارس ومسطله) عبرتهما أربعة آلاف دينار ومساحتهماألني وسعائه وتمانية وتلاثون وداما وهماجار بناسف (سكر) عبرتها ألق دينارومساحها لف وتسمعة وثلاثون وداما وهي مقطعة (انسبول) عبرتها

0 1

٥١ ب

ثلاثه الاف وسبمائه دسار ومساحتها غه والنمائة تماشة وخدو وفداما وهي مقطعة ﴿ ا كِاشَ ﴾ عبرتم أأر مِنه لاف ديمارومساحمًا أني وسيما ته وعشرون قد ماوهي جارية فأقطاع لأمراء العشراءات ﴿ المسات } عبرتها للى وجسما تقديبار ومساحتها سبعاثة وغاية وثلاثون مداما وهي (ليماع) عبرتها مسمائة وتمانون ديناوا ومساحتها ثلا عائدوا حدوث وب فدا ماوهي في (العبله) عربها ألف ومائني دينا روساحتها مسمئة وغاول فداروهي (الردى) عرض أنسومائني ديدارومساحتها أربعائة وسدنون ود ماودي (البشكنين) عبرتها ألف وخسمالة دينارومساحتها عمالة وأراعة وسنود قداما وهى جارية في اقطاع العرمان ﴿ البقار ﴾ عبرتها ألف ينار ومساحتها عَامَانَةُ وَا مِن وَلَا تُولِ قِدَامَاوِهِي ﴿ ﴿ اللَّهُولَ ﴾ عَبْرَتُهَاعَتُمْ وَأَلَافَ دَمَارُومُ سَاحِهَا أاب وسمعه أعوخمة وعشرور فداما وهي مقطعة جماعةمي غماليك لمطانبة والحلقة المصورة (المهوب) عبرتهاممعه آلافومائي يتار ومساحتها ألف وستمالة وعشرون فداما وهي مفطعة ﴿ أبروم ﴾ وهي البرومين عبرتها أربعة آلاف وغ عائد منار ومساحتها أسواحالة فدأن وفدأن واحدوهي مقطعمة السيما والمليص عبرته ماسيتة أاو وديار ومساحتهما ألف وستماثه وعشرون فدأ باوهي مقطعة اللائقر) عبرتها مسول يدراومساحية، ثلاثون قدادوهي مقطعة للعربال الناير) عبرتم استنة عشرا لفندينار ومساحها ألني وسبعاثة وسعة وسعون قدانا وهي ﴿ التلال الحر ﴾ عبرتهاأر عة آلاف ديدر وساحتها ألف وسم أبدوث للور ددا ماوهي ﴿ لِحَدِيدَ ﴾ عبرتها بني و تعماله ديدر ومساحتها وهي مقطعة ﴿ لِفَارٍ ﴾ ومروحه عبريد أربعا لقدسار والحمارهو عروف رمل مصروبه مباؤل السمارة أشهرها وأكبرها قطبا تمالورادة ومهما كانوغيل والدي يحبط باحدار بحرار ومهن رفي الى بحدة تنفس الحالفيرم الحاتيم مراهبل الحجوار ومعندر فيمس حيث بتداما قال الإمطرف واغماسمي احفار لان الجمال يحفرفسه * أى تهات من السمر المعدم ما حله قال ان حوقل وفي اخبار مصران الحفار كان في أيم فرعون كله معمورا بالقرى والماه وعهاور دقوله تعالى ودمرنا ما كال يستم فرعون وقومه وما كانوا بعرشون قال ولذلك سمى العريش عريشا ﴿ وَ لِمَوْ بِشْ ﴾. هوحدمصرم اشام وهي بلدة على شط بحرالروم وبها آثار قديمة وعماش ورخام وغيرنمة وهي في الغرب والمنوب من في على مسدرة يوم ﴿ وقطيا ﴾ من طفار وهى بلدة بهاجامع ومارسنار عرحد شاويها والى أمبرطبطان مفيم بهالاخذ لعذبرس انتحار

05

و بها قاص و تاطر و شهود وماشرين ولايكن أحدمن خو رمي مصراي شام ومن اشام الى مصر الدورقه (ورقم) مراة ق طوف بعدر من جهدة شام على مرحله من عرة ﴿ و لقرم ﴾ الدة بالرمل ما غرب من قطيروا عسة وعي مدة قديد و كات عامره المال عدوا العر علما في رجب مسه حيل وأربعين وجه الله فاحرقوها وأحر بوه ونهموا علها وقبل كالسهاألونا كنبرمس عا منبرق حصها دوجماس للدر لوريرى هدمهم هرح أهمها فمعواس عدمهم وقابر عده لابوب الدى قال يعنوب عليه استلام ليميما في لاتدخير من باب واحد وادخاواس أبواب عرقة مهى هده * وحصها عرفيسة تسع وللاش وما شين أمريع ارته الامام متوكل على بقه ماسي على يدعسة براميتي وعرحد الدمياط وحصا على ميس وألفؤل مد أمو لاعظمة وقال شياركي مدين عبدالعظيم لمذرى قالحدَّشي الشي المرى ألوقاء رهر ش تزوري لعرى عليي بالطيمة على شاطئ عبرة من بالموما لم ترك عامرة لى أ.م شاور لودير الحراجي والدماهيم أم ضرعاء كال و لداما فياح حمها أخرمها شاور وكان علهم سورا ومهانعيل كنسرة وهومن أعجب العيسل فال ترديبيب حلاسقطع بيسرو برطب مرسائر الدب ولاء جدهداق بلدمي الدان سواها لابالبصرة ولابالجار ولابعبرهم وتبكون ليسرة متهقر يامن عثيرين درهما فلتوأيت سيرة مغراه ووردتها فسكانت عشروب درهما تنقص ربع درهماويه تركشرتنكوب كل سنعة وغبالية طولهمذواع فالرابن حوقل ومهاقبر جيسوس حكم وعرا رمده مدعد شرما شرب بحرر ومهر تعزالذارم حتى سي بنهما محوسه على أف وكال عروس لعنادي فدأراد أبائع وماستهدما في مكان يعرف والاكساب عدح فهاه عمر والحساب رضي الله عمه وقاليله كاستالروم تعطف الحياج وقيل ندمن العرماص بقاي قبرس في البرومقطع للعيمارة الرخام فعلب عليه بحروركيه ويطينه لقرب مها عي ساب عرالروم ومهافوم سكانوشد مي جهة منولى عردمياط الحروس (* بلوسق والحرسية) عبر } عُلَمَةُ ٱلافديسَار ومساحمًا أَلف واربع الهُ أربعة وعُنافِن فَدار وهي مِناق (احاكيه)عربها كفوار بعمائه ديار ومساحها مسماله وجمور قدار وهي مقطعة (الجاجمة) عبرتها ألعاديا وماحم جسمانه وثلاثة عشرفده ، (الحرر) عدرته أددوار من وخسوردسارا ومساحتها وهي وهي (القازم) عبرتها ألائه آلاف وماذ وحسوند باراومساحتها ألف واربعاد وسعوند يشرا والفدم مدةعلى سلحل عوالين من جهضصر وليها سب سعر وهيمقطعيه

- or

فيقال بحراندرم وبالقرب منهاغرة فرعوب وهي على اللسان العربي لان بعرالقازم بأخذ مراجموب اليااشيبال ويمتدمنك ذرعان هاعنا بافي الشيبال وأحده ماشرتي والاسو غرى وعلى طرف الشرق الله وعلى طرف العرى لقدم وعلى رأس البرالد اخل في البعرين السرموايد الطور وهوناخرني أنتمر الرجهمة لحموب عنهما ويسراهارم والقاهرة تحو تلائم الحل والطور فرضة وبهاسوق ويقصدها تصار وهي من القازم واله وعلى مرحلة منهطورسننا وحبال الطورداخلة في بحرالقارم حتى يصدرس الطوروس برمصر التعرواب برمن مصرالي الطور يسدر على العرعلي لقارم حتى بص الي الطور ويقرب منه يه ي سرائين ويقاد النطوله أر بعون فرسند وعرصية قر سيس طوله وأرضه صلية بيضاء ومهارمال ومهاعبو دردية المدوع عبها جعاروهي مسحدود القدم الىحدود مت المقدس (اخوش المصورى) عسرتها للف لفديشار ومساحتها عائة واشى عشرفداما (احوس العروف الاملس) عربدار ممائديشار ومعاحمه خسسة وسبعون فداما وهومقطع (اخوس لمعروف باروك) م أراضي طمعول عبراء ألى دشار ومساحته ارست وسعود فداما ﴿ الْقُرِس ﴾ كفرالجديده عبر ياسم المدر منار ومساحته كالمالدوت مدوجسون قداما وهو الخشم من كفورستهوء عبرنه أمد وار حالة دينار ومساحته مائين وخسة وعمالون فدانا ولصف ﴿ الْلَطَارِهِ ﴾ عَبِرْ مِا أَلْفُ دِينَا روم احتم سن ، له فدال وهي مقطعة ﴿ العقو] ﴾ بالعاقوسم وعدته مستعشرة باحد عبرتهم أ في و خسم القديثار وماحتهم ثلاثة الافوسيماك وحسية وعشرون فدار وهم بارين في اقطاع (الحيس) عبر باأربعدا لاف ومائي ديدار ومساحتها جميمان وأرب ون ددا موهي مقطعة (التعقيم) المعروف عدر لار عمراء أاني دينار ومساحته سع الدوع بان فدادين وهى ماتعلعه الدمين عبر باستة الاف مارومساعتها أف وسمائه واشيعشر فدانا وهي معطعة لجاءهم الماليك سلطانيه واحلقة للنصورة وجماعة من العربان (الدائمون) من كفوراله م قد عرب بأربعة الاف ديسار ومساحته ألف واربعالة ﴿ السيد و) باشاقوسيه عدر ما أني ومائتي دينار وتسعون فدأنا وهيء بطعة ومساحتها وهي مقطعة (الرمانة والرملتين) عبرتها أربعسة آلاف ومائتي دينبار ومساحتها ففاوأر جمائه وجسه وسيموب فدانا وعي مقطعة (اريرمود) ولشور كفرها عبرتها ألني وتماعاته دين ومساحتها أنف وثلثمائه

01

٤٥ د

وغمامة عشرودا باونصف وهي جارية في الرص ونيه) عبرتما ثلاثة الاف د سار ﴿ الروره عدورة حريدي ومساحها غانما أه ستة وللانون فداما وهي مقطعة ث عبرتها أغمائة دبنار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي 👚 ﴿ السدس ﴾ من كور وعي (اسسه) ٥٥١ * (السمارية)عيرتها ومساحتها وهي الصفراه من كعور بتلبن عسرتها أ فعدسار ومساحتها أيني وتمانحانه وأبلا توسفدا با وهي مقطعة (الواده) وهي جم عربها فيوشف له دسار وماحتها ف (الشونه) بالدافوسية عبرتهامائه وثلثمائه تسعة وتمانو فداه وهي مقطعة (الشرون) وخسون دشار اومه احتهامائه وستة وعشرون فدا باوهي مقطعة عبرتها أربعة آلاف دننار ومساحتها ألني وحسمنالها شبر وعشرين بداء واصف وهي مقطعة (الشهوب) عبرته السعة الاف دينار ومساحتها ألف والماناة وخسة وعشرون فدانا وهى مقطعة (شعصه)عبرتها رامالدين رساء وهي دفيعه (لشوليه) عبر به ألف ديسارمساحتهامال وسيته وعسره باقداد دهر منطعه ﴿ الصالحيه ﴾ عبر بها أبني وجمعا الديبار ومد - با وهي . يه قط حمد مي الألوف ﴿ الصَّائِمَ } المراج ألف وأربعه لل وحديث مردسارا ومساح ، مع مما مرعي مقطعة للعربان (الصرمون) و اسابي كفره به باجده أدف درومساء و أر و شه وخسون قدانا وهي مقطعة 💎 (ا صدر) وهي لدسيه سعرت ١٠ و و در ومسلحها خسعالة * واشى عشرقداد وهي وتصعة فيا عدم معايد اسلاسه و حاشة المنصوره والصنفين وقرونه وعبرتها خمسة آلاف ديدر ومساحتها ألني وسأ واحدوثلانون قد ماوهي مقطعة (الصوبي) عبرتها ألى ديمار ومساحته سعبان وأربعة عشر ود با وهیمقطعة للعربان (الصبه) وهی صداب عبرته، ومساحها وهي مقطعة (الطبطري والرائدي)عربهما جسمالة دينارومساحهماماله فدن وهي مقطعه العربال (المواحين كرش) عبرتهم ألف ديبار ومسحتهم عاعاته ويسعه وستود فدانا وهم مقطعين (الفور حين) وهي الهيمم مالعاقوسية عبرتهم ألف وخسمائة ديسار ومساحتهم انمائه وثلاثة وسيعون ندانا وهي مقطعة (اطبية ومنية شريك) عرب ماثلاثة آلاف وسفائه دينار وهمما مقطعات للعربان ﴿ الطاهريه ﴿ بوادى المدرعم ما ألف و عسى له دياروساحم اسماله وغانو الدرعم ما ونصف

٠,,

وهى مقطعة (العباسه) عبر بهسبعه كلاف درساد وساحتم ألني ومال و حدو الا توافدا ماوهي جارية في اقطاع لموالي الاحراء طبيات * (العيسى) عبرته ألني وغناتما أديشار ومساحتها أرجماله وجمه وستون فدايا وهي مقطعة (المراس) عربها لعاوة العائديمار ومساحتها جسماله وسيعة عشرود ناوهي مقطعة ﴿ لَعْرِينَ ﴾ عَمرتهاستة كاف دينار ومساحتها أنتي والنين وعاون فدانا وهي ﴿ الْعربيه ﴾ والحربه عدتهاسيعة للف ديسار ومساحتها ألتي والنين مغطمه وسمون فد ما دهي مقطعة ﴿ المريز نه ﴾ بقوريه عبرتها التي وعماتما تهديبار وساحتها ثماعاله وخسون فداد وهي مقطعة الاف وبارومساحها لني وعدماله وأربعون فداه وهي مقطعة باعةمل انماليك لسلطانسة واحسة المصورة (العصيد) عبرته العديد ومساحته ألف وأربعة وسبعود فداماوهي (عصاره) عبر باأسدسار ومساحتها وهي مقطعه (العقده) عدر ب أنه وس " أله ريد ومساحته مسلمانه والأله دفد ما وهي مقطعية ﴿ لعوامه ﴾ عبرُ بِهُ في وسم أيد سيار ومسحت الفوماله و اربعة عشر قدا يا وهي مقطعة جاعدهن لجب والسلطينية والحلقة المعمورة (العلاقه) عبرتها ثلاثة عشرأاف د سرومساح بالروناني ونائي دواني عشراد ، وهي مقطعة الرالغاية الكبرى) عبرتها نؤدينار ومسحها أساوماء وجملة عشرفدانا وهي مقطعلة لجأعة مي الماللات الطائبة والحلقه المصوره (العابة) المحاورة سنى عباص عبرتهاألب وتلثم فةدبسار ومساحتها خسمائه ود بر العمارية) عبرتهاسته لاف ديمار ومساحتها ألف ومائه وثلاثون وهي سقطعة ﴿ لَقُبْمِ بِمِنْتُم ﴾ عبرتها ربعة آلاف وغاغاله دينار احتها ألف وسعمال وسبعة وسعوب ددايا وهي مقطعة (القرموس) عبرتم أني وغاعاته وساوومساحتها فدوناء لذوخسة عشرود اوهي مقطعة (الفرش) عبرتها عديدرومساحتها وهي وقف (انقصمه) (القطايع) عبرتهاأ غاومانى دينار ومساحة للاعاله وجسة عشرفد ووهي عبرتها التي ديمار ومساحتها سجاله وأربعة وعشروب ورياوهي مقطعة (ا قطعة) اساو رملوية عي المعروقة بالرادعه وماحمة وسعود فد ماوهي مقطعة ﴿ المَيراطوالشوبك } عبرتهما حسة لاف يسار ومساحبهما ألف وتسمال أربعية وأربعو مغدانا وهي مفطعة (مقصابي) عبر باللف وحسما لهدينار

07

* (القبطوب) عرب القي ديثار ومساحتهاأ ف وعشرون فداما وعي مقطعة ﴿ القسياتُ) عبرته عما به كاف ومساحتها مقائة واحدوعشر وينعدا وهي مقطعة دين ومساحته أبني وخسمائة وغاية وتسعون مداد وهي مقطعة (اكتما) عبرتها أنني دينار ومساحتها ألف وتسعة وغمانون فدا باوهي مقطعة (المأمونه وهي شساره) عرتها خسة آلاف وسسع بعديد ومساحها أنف ومائني فد بولصف وربع وهي جارية في اقطاع الامر الطبيف مات (احروقة) عبرته ألني د بارومس حتما أرام الدُّود با وهي مقطعة بلاعة من لم البك السلطائية و خلقة لمصورة (اعمام) من تبه ي اسر أ بل عبيرتها سمعاله دشار ومساحتها ماثي أربعية وعاون فدانا وهي ماسعية (الحفره) عبرتها أف دينار ومساحتها عالى الدوسية عشرود ما وهي و شطعة للعروب (المساعدة) عربها أف وحدم القديد رومساحتها عديد وسمعة وعشرون وداماوهي مقطعة (لعيصره) من تواجي الجسرعير ته ألب دينار ومساحتها وهي مقطعة ﴿ المعيصر ، من كفورصهر جت عبرتها أوبعة آلاف وستماله ديدار ومساحها سعالة وسيعون قداما وهي مقسعة (المورية) عبرم سعاله وسياحها ثلثمالة وسيعقدادين وهي مقطعة ﴿ لَمُسْبِهِ ﴾ عسرته الله وفديسار ومساحتهامائني وأربعة وعانون و وهي مقطعه " (حاس) عبر بهاأر بعد لاف ديشار ومساحتها ألف ومانه وأربعة عشرودا، وهي مندعة كالشادسه) وهي منية الشاصي عسرتها أبي وتماعاله دنيار ومساحتها سماله وأرجية وتماون دد وهيمقطعة (الهدمه) عبريا ربعية الاف ديسار ومساحنها أف و دنساند وجدود بداماوهي مقطعة (مالدا) عربه سوسم الدوحسود - ا ومساحتهاألف وخسون فداناونصف وهي مقصعه (أمحكم) سست (محوف) عبرتها أربعة كاف دينار ومساحتها أنسوجه سيمانة وثلانو بادراما وهي مقصعة وأمرد عبرتها لانة الافوق عددينار ومساحتها سوجسماله ديداروهي مقطعة (أم طوق) عبر باحسماله دينار ومساحتها وقي مقصعة (معاصر) ا عبرتها ألف دينار ومساحتها أرجها أه وحسه وستون عداما وهي معطعة ﴿ أَمَّ عَسْ ﴾ عبرتهاميعة الاف دينار ومساحتها السائه وستوب عد باوهي مقطعه (أم عيسي) ومساحتها وهي مقطعة (أم الععد ت) عبرتما عرتها سمّائة دينار ومساحم اسم اله وأربع فد دين وهي مقصعة ﴿ أَوْرَادَ) جاعرة

عدرقر به وهي قاومد لرمل إس مصرواتهم وهيعي لعريش في جهة الغوب * والجنوب وم استكار و يحسل (الوليس) عيرتها تف وتماتمانة ديناد ومساحتها ألف وأربعهائة ﴿ ميه) عبرتها خسسة ألاف ديدار ومساحتها ﴿ أُسُّوهُ مَا لِحَـامٌ ﴾ عبرتها ألني وهي جارية في أقطاع الموالى الاصراء وحسب ويدارومساحها الدوسا وسيعة وعشرون فلا ماوهى مقطعة لدو ريسار وسناجه أني ومالكوأر يعقونا بالوف قدايا وهى مقطعة (له مادی) عدم به اللائد دو وسف له ديمار ومساحتها ألني ومائتي وثلاثون فداماوهي ﴿ الاسارة ﴾ عبر كالني ديمار ومساحته، ألف وستمائة وعشرون فداما (مرمون) عبرتهاألف ومانتي دينار ومساحتهاأر بعمالة ﴿ بَعْدِه ﴾ عبرتهاسبعة آلاف دينار ومساحتها (عطيما) عبرتهاعاسة آلاف أبي و حسي د حد وسر و الداداه في معطمة و ا مر أ ب و ج مر أما حدو خسون قدانا وهي مقطعة ﴿ براش ﴾ عبريرة وأأور باروم بالحهاألف وجسمائه المدوجسون فداناوهي مقطعة (برئ سود) مدة أو و معماله ديشار ومساحتها--عمالة وتماون وداما وهي ﴿ رُوط ﴾ وحوس الطرة عبرته ماثلاثة آلاف وخسم القديداد . و الله الوهي مقطعة ﴿ بِرَقَطَا ﴾ بمرتهاسيم الله بسار ارد الديار ها، و الدول مد وهي مقطعة ﴿ رِفْس ومي غصين ﴾ عبر بهما أربع له الاصديدر ومد حتميه أب وسنمائة والمان وعشرون فدانا وهي مقطعة (ر سم) من كدور شدو وعربها أربعا له دينار ومساحتها سبعة وتمانون ﴿ كِي كِينَ عِبْرِ بِمِالْلاللَّةِ ٱلافِرْيِمَارُ ومساحتها الفروالمثالة م مدود ول مور فطعة (رهمتوش) عبرتها سنة آلاف دينار ومساسم أحسأر مساندأ ربعة وسعوب فلاانا وهي مقطعة فحساعة من الجماليك السلطانية و مامه عد و و (شاور) عام ماأر بعد آلاف ديناروساحمالة وخدة و حسون (شلاانوم) عبرنهاائى عشرألف دينار ومساحتها ألق (بطس) من كفورشفشلون عسبرتها وارام الدوة الوراف درجي مقطعة ر، سةوثلا أو تحديا وهي مقطعة ﴿ بِلِنَّالَ) عبرتها السنة لاو مساحتها وهي جارية في أفطاع لموالي الامراء

العبطنانات (بنف) عبرتم استة آلاف دينار ومساحة الف وحسمالة وخف وعانون فدانا وهيمقطعة ﴿ نه العسل) عبر تهلا وبعد عشر ألف دينار "ومساحتهاما أه وعل فدادير وهى مقطعة للوك الامراء الطبطانات ﴿ يَيْجِ يُومِ عِدَانَهُ ﴾ عبرتهما أربعة كاف دينار ومساحتهما أدر وأربعالة وتسعة وعشروك أداما وهي مقطعة (2 - 2 - 2 (بىنسىل) عبرتهاألف دبنار ومساحم ماثني وخسة وسعوب فداناوهي مقسعة عبرتهاستة آلاف والساروسياحتها ألف وحائة أربعة وتسعون فدابا وهي مقطعة ﴿ بِي عِباد ﴾ عبرتها ألني وأربعها تهدينار ومساحمًا ألصواً ربعة وعُناون بدراوهي مقطعة ﴿ بِي عبدالله ﴾ مل حقوق على عبرتها سمالة ديمار وسماحم للماله وخدسة ﴿ بِي عدى) عبرتهاأ عدينار ومساحته ماثتى وستد عذانا وهيمقطعة ﴿ وعصر) عربها را بعد له ديدارومساحها وجسةوتسعون فداناوهي مقطعة ﴿ يَ عَبَاضَ ﴾ عَبَرَتُهَا رَبِعَةً لَا فَ مالتي وسبعة وتلاثون أدرانا وهي مقطعة وحسمائه ديسار ومساحم أكؤ وسبعائه والنير وثلاثون فسداه وهي مقطعة ﴿ فِي مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ ﴿ فِي هَلَالَ ﴾ عبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتها ربعة آلاف وجسمائه قدا باوهي مقطعة للولى الامراه المقدمي الالوف (مهيايه) عبرته استة آلاف ديسار ومساحم اثلاثة لاف الرا ما ومانه وغالمة وسنمن وهاما وهي مقطعة الراح سايد عدم) عبر مهاندلانة الاف اله و ب وخسما لذوخسة وعشرون دينارا ومساحتها ألني وسمائه اسى وغانون فداما وهي مقطعة (ميده) كفردماط عبرتم أني وأراهمالة رسار ومساحتها حسمال وحمة وثلا قول قداماً وهي مقطعة ﴿ يوهما غير ما سبعة الاصديثار ومسحتها أَلَيْ وَتُصِعِةُ وَعُنَا وَهُو مِقْطَعُمُ ﴿ يُوهِهُ السِدِسِ } عَرْبُ أَلِي دَيْسَار (aster) ومساحتها ثلاثة آلاف وتسجمائه وأربع فدادين وهي مقطعة عبرتها ثلاثة آلاف وسنقائة دسار ومساحتها مسبعاتة والىعشرقدانا وهي مقطعة لمساعة من المساليك السلطانية والحلقة المنصورة (بشة رية) عسرتها خسة آلاف ور بعد الدينار الشهامي) ومساحتها ألغي وحسمائة ومسبعة وسعو بافدانا وهي مقطعه وهى وشهة ابن كليب عبرتها سنة ألاف وغمانون دينا واومساحها أنف وسمائه مداراوهي مقصعة ﴿ تروط طفه ﴾ عبرتها أنني دينار ومساحتها وسبعة وأربعون (نفهنه المعرى) عبرتها ألف وجسماله در ناروساحتها فداناوهي مقطعه

وعي مقطعة (تقدوس) عبرتهاستة آلاف دينار ومساحتهاألف وحسمائة ﴿ لَلَّهُ وَوَرُدُ ﴾ عَبرَ بِمَا لَنِي وَعُمَاعُمَالُهُ وتلانة وبمشرون فدانا وعي مقطعيه ومساحتها ارتجائه وثلاثه وخسوب وداماوهي مقطعه (المسن (تل الذهب) عبرتها عبرتها ماثتى دينار ومساحتها وهي مقطعه خسمائة دينار ومساحتهامالني وأر عة وستول فداماوهي مقطعه (تل لرباعي). ألف درار ومساحها سيماته ونسعة وجسون فداناوسي مقطعه (لالضبع) وهومنطع (تلحبوين) عبرته تلاثة آلاف دينار وماحته وهوسقطع (تلعروب) عبرته سمائة ديبار وساحته مالتي وستة وخسود فدار وهومقطع ﴿ لَلْ فَرَسْسِ ﴾ عبرته اللائة كاف وسمالة دسار ومساحته أنني وألا له وستون فداما وهومقطع الماتل المعد) عبرته أبني وسنمنائة دينار ومساحته ألفومائه وأربعة وتحانون فد تاوهومقطع ﴿ للسمار ﴾ عبرته ألقي والربع الهدسار ومساحته سبعماله الدان وهو مقطع ﴿ للمفتاح ﴾ عمرته لف وسعمالة دينار ومساحته ألت والمناله وأربع فدادين وهو ﴿ ترممدو ﴾ عبرته ألني واربعمائة بنيار ومساحته عماتمائه وخسة عشر ﴿ تلالهُ ربرى ﴾ عبرتها أنى واربعاله ديناروسا حتهاميها أنا جدانا وهرمقدم و" بروس عور الما وهي مقطعه " (تلي الاراك) عبر مها تف ديداد ومساحتهما وهسمامقطعان (تلجه) عبرتهاالعدر خسمائة ديثار ومساحتها في وأر احمائة وتسمون فد باوهي مفطعة للمريان ﴿ تَحْيُ وَالْمُدَيْدِ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وار بمائة دينيار وصياحتها ألف وارجمائة وأريسية وغيانون فييد بأوهى مقطعية ﴿ للالالبرياس) عبرته اأنف وتمانى ته دينار ومساحتها ألف قد ن وهي مقطعة ﴿ عُرِةُ النَّمَلِ ﴾ بطورسينا خارجاع الوقف ﴿ جزيرة الصوره ﴾ ألقي واربعمائة دسارومها حتهاأ موخسمالة وعشرون قدانا وهي مقطعة ﴿ جَرْ يُرِقَالْعَزُلَالِيهِ ﴾ عبرتها للف أله د نسار ﴿ جيرة برغوث ﴾ عبرتها ألني دينار ومساحتها وهي مقطعة (حافوت السباخ) عربة أربعه له ديناد ومساحته ثلثمائة وعشرون فدانا وهو مقطع للعربال (حصدة المعنى) عديرتها ألني دينار ومساحتها وهي مقطعه ﴿ حَفْنًا ﴾ عبرته عبانية الافدينار ومسلمها ألف وعلى ته وألا فه وخسون قداما وهي مقطعة بعدعة من المناليك لسلطائية والحلقة المتصورة وحوامه) وهي إنى

حوامه عبرتهاألق وخسيمائة ديناروه ساحق أغ وخسمائه وعالية عشرفداها وهي مقطعه ﴿ حوض لعرالى ﴾ عبرته ستمالة ديبار ومساحته جميها عوجسه وجسون فداناوهومقطع (حوش الاربعائة) عبرته أفي ومائدينار ومساحت أربعائه * وستقعشرفدانا وهومقطع (حوس بحد) عبرة أنسوخسمانه 11 د شار ومساحته سقالهٔ وثلاثهٔ وأربه ون فداناوه ومقطع (حرار مرارد) عبرته الف وسفائد سنار ومساحته وهومقطع (خربة ، فر) عبرتها في درار ومساحتها معائد فسدانا وهومقطع (حرفا يقطف) عبرتها مسهدة ديداروهومقدع للعسريان (حربة الشكارية) عبرته، ربعية الاف ديدار ومساحتها مسبعائة قداما وهي مقطعة (حرية الاتل) عميرته أني درار ومساحها ا أاس وخسيمائه قداما وعي مقسعسة (حريه تمي) عبرتها أربعية الاف درار ومساحتهاأ ف وسمائة وعاود ما وهي مقطعية (خصوص معاده) عبرتها أربعه آلاف دينار ومساحما أني وستون ودانا وهي مقطعه لجاء تمن المعاليك والحافسة ﴿ خَفْعِ العشر ﴾ عسبرتها أربعون دينارا ومساحتها وهي مصعمة أخشي الاءل كاعبرتها ألني دينارومساحتها وهي مقطعة (دنيده)عبرتهار بهائه ديدرومساحتهامائة وأربعة وتسعون فدادوهي مقطعة (دجه قالنرف) عبربها (دووی) عبرتهاثلاثة آلاف و خسمائه ديار ومساحتها وهي مقطعه (مماص) عبرتهاسنة عشر ألف ديدر ومساحتها أللائة الافومانتي وأحدد عشرفد الاوهى مقطعة الدمحرا اعرب أليق وحسيائه الربمار ومساحتها أعدوما أسواحد دوجدون هداناوهي (مديط) ١٦٠٠ عبرتهاعاتية كاف دينار ومساحتهاأني ومائي فدان وعي ا دوهم اعربا ا سسبعة آلاف ودان ومساحتها أني وسقمائه البروجسون فداما وهي الحام) عبرتها عالية آلاف وخسم القدينار ومساحه في وسف فه دداروهي ﴿ دويده ﴾ عبرتها ألق دينار ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثول فد الاوهى طهميه)عربهم خسون ديناراومساحتهم وهي مقطعة (دلسي) عبرتها تماعانة ديناروم احتهامائتي وسنة وت نون فدا ماوهي الدرب صادور) عبرتهاألني دسار ومساحتها وهي مقطعة (ديرب قلب) عبرتهاأر هة آلاف ديار ومساحتها ألف وعماعا تفادد ما وهي (دنوا) عبرتهاسيعة آلاف دينار

وهي مقطعة للعربان (ربله) عبرتها الاله آلاف دينار ومساحتها ﴿ رسي مستول) عبرتهاستة لاف دسارومساحتها وهي جارية في عظاع الامراء المقدى الدلوف (ستريس) عبرتها خسة الاف الدينار ومساحتها أربعاله وخسون فدانا ﴿سرنجا ﴾ عبرتها خسة آلاف ديناد ومساحتها ألف وما له وثلاثو ل وداما ﴿ سروالعرى ﴾ كفرشه اون عبرتها للفائة ديناروم احتهاما ته ومحسة عشر فداما والامقطعة (سقط الحنا) عبرتها أربعة آلاف وماثتي ديناو ومساحتها الله ومائتي وسيمون فداما وهي (سفطرريق) وهي سفط القطائع عبرتها ألقى وما أنى دينار ومساحتها أنف وسق أنة فداناوهى (سفيطه) عبرتها أربعة الاف ديسار ومساحتها الف ومائة أربعة والاثون فداناوهى (سانت) عبرتها تسمة لودينار ومساحتها لف وخسم الفتوستون فداما وهي العقدى ﴾ عبرتها ربعة آلاف ديشار ومساحتها لف وثلث الة واللاثون فد ماوهى (معموامقام) عبر باألني وسفاله وأربعون دينار اومساحتما ألف وخسما له وثلا أله وستون (ستورانسية) عبرتها عائية آلاف بناروما حماأني وخسمائه وللانور فد ما وهي (سخمها) عبرتها ألفي ديتمار ومساحتها ألف وللنمائة وحسة وعشرون فداناوهي " (سشدنه ورالعربه) عسرتهاستة آلاف ديسار وماحتهاألف ومائى وغانون فداماوهى مدموراً لقبلية) عبرتها سنة آلاف دسروساحها كف و المائة وخسة عشرفداناوي استفا عربها خسة آلاف وأربع لذديبار ومساحتهاوهي وسنكلوم عبرتها مشرون ألف دينار ومساحتها وهي مقطعة تصفها للاحراء الطبكانات وتسفها الماليك السلطانية وأجنادا الحلقة المدصورة (سنهوت) ومنية مسيق عبرتها خدمة آلاف وماثني دينار ومساحتها ألني و معمدالة فدال وهي (سنهوه) عبرتها ثلاثة عشراً لف دينار ومساحتها اللي ومائد والدنة وستول فدماوهي في السنيث ومنية الدراج عبرتها أربعة آلاف دينار وساحتها ألف ومائتي وتسمه وأربعون ود ماوهي (سنكه) عبرتها أربعمائة دينار ومساحتها سبعائة فداناوهي مفطعة (سوق الشق) عبرتها خسة آلاف وجسمائة ينار ومساحته أؤي وأراجا ةقداناوهي مقععة بداءة من الماليك السلطانسه ورجلا المسقالمصورة (شسراانلار) عبرتها ثلاثة آلاف وخسما تقدينار ومساحتما ألى * (شبرااللعب)عبرتهاثلاثة عشراً لف دينار ومائتي وتدنيسة وأربعون فداناوهي

7

احتماثلاثة آلاف وتسحائة قدان وهي مرعه عاع احر (نبراسمنا) وهي غرور عبرتها أربعة آلاف سر وسر وهی (شیراسندی) عیرتها کرنه اید وتسعدوعاون مده وهي (سردو) سر وهي (سرامين) ولعرجه عمل مه ١٠٠ ﴿ سَيراهارس ﴾ من حقوق طفي عسر إلى و م (شراعه) عبر با تلائد آلاف وسعالة دم وسي (شرقيقىباشر)عبرتهاألفدس (شلاو) عبرتهاألف وسيعدمد مدادتها وهي (أمنديل) عبرتهاأربعة آلافوه وهي وأربعية وخسون فذانا وهي مقطعة بجاعش المبالدال سلع مه و مصر الدو (شنبارة المأمونة) عبرتهاسة ألاف دينارومساحته أد و حداله و مد مردد . وهي جارية في اقطأع الامراء الطماعات (مسارة مقلا) وعوف م أربعة الافروجسماتة دينار ومساحتها أنتي وثلثما يتوثيا يدود مودود ما وحي (شنشلون عبرتها ومساحتها وهي (ندن رانس) عبيرتها اللاثة آلاف دشار ومساحتها تماته وأربعه فوخروا ﴿ شبعة سفاره ﴾ عبر مِا ألف ومائتي دينار ومساحته جسيد و فد سمعيد و دي (نيبافش) عبر بها الانة آلاف وللف . باروس - ب وهي (- و) والحلقة المتصورة (صاب) عبرتها أنني وحسد أذنه رود حتما ألني مداد وهي ومهراوجيس) عبرتهما عيدة آلاف دسار ومسحم أربعة الاف ودر وهد مقطه ب (صهری لصغری) عبرتهاسیعه لاف در رود متهاآنی وما رو مهعدر فداناوهي مقطعه (صهرجت الكرى اخابه) وكسوره عبر باسعة علير الفديهارومساحها وهي (طعالرح) سرباحسة لافوسه الادر ومساحتها وألف وغمانمة وتسعون فداما وهي مقطعة باسعةس المصورة (طعوريه) عبرتهاع آلية آلاف وأربعالة ديسار ومساحه أد ود م له وخسون قدأما وهي (طعلاالعرب) عبرتها حسة لاف وستمائة ديشر وساحتها

الف وسقائة وألاثة وخسود فدا ماوهى جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف (طعلاماجه) عربانسعة الاف دينار ومساحتها ألفي ومائة النب وسمعون فدما (طمير) عبر باسمالة د شارومساحتها وهي (طرادية لعز). عبرتهاألف وستمالة دينار ومساحتها وهي وطرادية العرف) عبرتهاألف ومائتي ديبار ومساحته ألني ومائتي وثلانون فداما وهي ﴿ طرميس ﴾ عسرتها سنة آلاف دسارومساحتها وهي (طسفة بي حرام) عبرتماسة آلاف وأرسمالة د بار ومساحة الله فدان وهي (طفيس) عبرته ثلاثة آلاف وثلف لفدينار ومساحتها وهي مقطعمة لجاعة من المماسك السلطائية والحلفة المصوره (صمبول) عبرتها ربعة عشراً اف دينار ومساحتها الاثة الاق و حسمائة فد ما وطمعنى عبرتها تلف أعدينار ومساحتها للفالة وعشرون فداماوهي (طنامل) عبرتها ربعية آلاف دينار ومساحتها أنف وخسف فة وحسية وهي وسمعون فد ما * وهي مقطعة لجماعه من المماليك السلطائية والحالية النصورة (طنبو واخريطة) عربهما ألف ديسرومساحتهما وعماجاريتان في طعير عبرتها سبعاله دينار ومسحتهامائتي وقد نواحدوهي (ظهرالبعال) عبرتها ألف وستمائه د بنار ومساحتها ربع الدفداناوهي (ظهرابلل) عبرتها أربع الدفداناوهي (طهرابلي آس) عبرتها أربع نه د بنار ومساحتها الله عشر دداناوهي (طهر شوب) عبرتها ثلاثم آلاف دسار ومساحتها ألف ومائه وسنة والان دفداما وهي مقطعة بلماعة مل المهالية والمنقة لمصورة (طهمايه) وجزيرةمهديه عبرتهماعشرة آلاف ديناروه ساحتهماألني وتسمانه وجسة وتسعون فداما وهي (طهويه) من حقوة برهمتوس عبرتها جسة لا عدب اروم احتما ألف وما نة و جس و دادين و عي (طوخ القرموص) عبرتهاستة آلاف دسارومساحتها للاثه آلاف وحسمائة وسبعة وسبعون فدا باوهي (طوخ الاقلام) عبرتها ثلاثه آلاف وستمالة دين رومساحتها ألف وخسمائة الثين وثلاثون فدانا وهي مقطعة (عدوة عم)عبرتها ثلاثة آلاف دينارومساحتها تسعيان وسيتة فيدادين وهي (عدوة صبيح) عبرتها ألني وارسائة دينار وساحها أغانه أن واحدوعشرون فد ما وهي مر عريط) عبرتها خسة الاف واربع اله ديسار ومساحها ألف وخسمالة وتسعة وسبعون فدأنا وهي

وغزالة النفيس عبرتها أربعة آلاف وستمالة دينار ومساحتها ألف واربعالة وأربعون فدانا (غيقا) عبرنها خسسة آلاف ديناد ومساحتها عاعاتة وعشرون فدانا وهی (وقوس) عبرتها ثلاثة آلاف وخسمائة دينار وماحتها وهي ﴿ فراشه ﴾ عسرتها خسه آلاف دينار ووسا - ته األف وعشرة فدادين ﴿ فرسيس الصعرى ﴾ عبرتها ربعة الاف وأربع ته دينار ومساحتها ألف وما تتى وسنون ندانا وهي (فطبرة) عبرتهامائتيدبذار ومساحتها (فيشهبنا) عبرتهاأر بعبة الاف وخسماله دسار وساحتها أنسوائي عشرفدانا وهي ﴿ قطره ﴾ عبرتها ﴿ قبرالوبلي) عبرتها -ساحتها وهي (قرقيره). عد برتهاألي ومائي دينار وساحتهاءً الدائة وثلاثون فدانا وهي ﴿ قَمَا ﴾ كفره شتول الطواحن عربها أنني وعماعا له "د بنمار ومساحته اسمالة المح ب وأربعة وعَمَانُون فَدَانَا وهي ﴿ قطبعه العزيريه ﴾ عبرتها لقديد ما ومساحتها المقالة والنان وسنون فداناوهي ﴿ فطرمة مباشر ﴾ عسرتم السمائة دينار ومساحتها أثلثما فانوغ الون فداماوهي (قلرى) عبرتها ألني دبنارومساحتها سفائة وخسون فداماوهي (قلها) عبرتم ألني وحسمائه دبسر ومساحتها حسمائه وأربعون فدانا وهي (قرونه) عسرتها ثلاثة آلاف ديمار ومساحم انسجائة وخسة وعشرون فداناوهي (وسسر) عبرتها ألني دينار ومساحم وهي ﴿ كِادِيسَ ﴾ عبرتها التي وسبما للذي الروساحة العدوار ١٥١ لله وخسة وسيعوب ود ناوهی (كرديده)عبرتم ألني وأردهائة باروماحتها-جمائة وأردمون قداما و كفر اللصوص عبرتها مبعالة ديدار ومساحنها سمائة وثلاثة وثلاثور وای ومداحتها ومداحتهاعشرون فد ماوهي فداناوهي ﴿ كَفُرِيهِم ﴾ مَن كَفُودِ الجراء عبرته ألف وعاله الله ديساد ومساحته سمّا له وسبعون فدانا (كوم نفتر بروابيوم) عربهما أربعية آلاف ديشار ومساحتهما ألف وأربع مائة "وعشر فدادين وهما ﴿ كوم الماوسفقويه ﴾ عبرته ماخسسة آلاف ا وأربعالة ديناروما عتهما ألني وحسمائة النان وخسون دانا ﴿ كوم حلين ﴾ عبرته ثلاثة آلاف وعاعائة دينار ومساحنه كوى والطنينات عبرته خنة آلاف دينار ومساحته (كادمها) عبرتها لف وستانه دينار ومساحتها أربعائة والنين وسبعون داماوهي في الميادسندويد) عبرتها ألقي ديت رومساحتما

نسعمائة وخسة وستون داناوهي (سناولينه) عبرتهما ألبي وخسمائة دينار ومساحتهماأاني وسماله وخسة وستون فداناوهي (مباشر) عبرتها ثلاثة آلاف وسستمائة ديمار ومساحتها أنني وسستمائة الثير وتسعون فداناوهي مدورة جيل) عبرتهامائة وخونديبارا ومساحتها وهي مقطعه (مشتول الطواحين) عبرنهاعات عشرألف دبناروست فنومساحتها وهي مقطعة بخاعة من الماليات الطانيه ومقدمي الحلقة المصوره (مشتول القاضي) عبرتم اأربعة آلاف ديسار ومساحتها ألف ومائة وخدة عشرفد الأوهى (معشوقة برغوت) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها لني وخسمائة وخسة فدادين وهي (معشوقة برسا) ٦٦ ب وهي روط * عبرتها عالية آلاف ديدار ومساحة الذي وعما عائة وثلاثة وسُدتون وداناوهي ﴿مرل عام ﴾ عبرتها للا ته الاف وسنة اله دينار ومساحتها ألني وثلاثة عشرفدانا وهي (منزل حيان) عبرتها أنني وسبعالة دينار ومساحتها وهي (منزلميون) عربهاأ شوغاعالة دينار ومساحتهاأر المائة وقسعة وسبعون قداما وهي (مرلانمه) عبرنه أربعة آلاو وخسمالة دينار ومساحته أف وعالمائة وأربعة وعُمانون فداً ماوهو (مرل عيم) عبرته مائتي ديدار (منزل باسير) عبرته المائة دشار وساحته مائه فدان وهومفطع (منشية عنتر) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها مه واثني وسيعون ود ناوهي (مشية كرديده) عبرتها ألف دينار وهي (مني الفيم) عبرتها ألني ومائي وعبانية وثلاثون دينارا ومساحتها أعامائه وسبعون فداماوهي مرميرهم توش عبرتم أأربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وللمالة وتسعون فداماوهي (منى حربت) عبرتها ثلاثة آلاف وخسمائة دينار ومساحتها ألف وللتمائة وتسعة وسب ون عداناوهي مرروق ﴾ عبرتها ننىءنبرأ سددينار ومساحتها ثلاثة الاف وما تى وأربعة وثلاثون فُد ما ﴿ منى مغنوج } عبرتها اللائة آلاف بنار ومساحتها سبعالة فداما (منبق) حل وحبيب عرتهما التي عشر ألف دينار ومساحتهما ألني وتسم المة وسسمهون فد ما وهي مقطعة لحاعة من لجماليك لسلطانيه والحلقه المنصوره (منية أبوالحسين) عبرتهائلائة آلاف وسبعائة ديشار وساحتهاألف وأرجعانة وخسكة وغانون فد ماوهى (منية أبوخالا) عبرنها أربعية كاف دينار ومساحتها وهي (منية أبوعدً في عبرتها المدوعاء القدينار ومساحها الفوعانية وعَالَون فداناوهي

﴿ مَنْهُ أَبُوعِلَى } عبرتها ألاثه للفوخسالة دينار ومساحنها وهي (منيةاشه) عبرتها خسة كاف واربعائه وعشرون دينادا ومساحته وهي (منيسة النعلب) عبرتها سمائة ديسار ومساحتها وهي (منية الدويب) عبرته ألني دينار ومساحتها وهي (منبة السباع) عبرتها خسة آلاف وأر اعمائه درنارومساحها وهي (منية اساسي) عبرتها لفي وعاتما ته دينار ومساحتها وهي (متبسة العز) عبرتها ثلاثة لاف سارومساحتها (منية لعطار) * عبر بهاخسة آلاف دينار ومساحم، وهي ﴿ منية النوماوى } عبرتها أف وسبعائه ديسار ومساحتها وهي ﴿ منية الفرشي عبرتها ثلاثة آلاف ديارومساحتها وهي (منيسة القط) عبرتها ألني وسبع اله وخدون ديناراو ساحما وهي (مشية الكرم) عبرتم اأنني وخسمالة دينارومسا -تها وهي (منية بركه) عبرتهاألف ديار ومساحتها وهي (منيةبشار)عبر باأربعة لاف دينارومد احتها وهي (inin) (منية بصل) عبرتها أعماله وتمانون ديدار ومساحتها وهي عبرتهاأربعة آلاف دينارومساحتها وهي (منية بعدش) عبرتهاألني ديار ومساحتها وهي (منية حيان) عبرتهاعشرة آلاف ديبار ومساحتها وهي (منية حبس) أربعية آلاف دينارومساحم، وهي (منية دمسيس) برتها أربعة آلاف دينارومساحتها وهي (منيةراضي) عبرتها ثلاثة آلاف ديدرومساحتها وهي (منيةربعة بدضاه) عبرتهاسمة آلاف الدينار ومساحتها وهي (منيةر بعةالسوداء) عبرتهاسبه الاف دينار ١٨٠ ومساحتها وهي (منيةرديني)عبرتهاأنني دينارومساحتها وهي (منية سيل) عبرتهاعشره آلاف ديندوساحنها وهي (منية عسر) عبرتهاألني واربعمائه دبنار ومساحتها وهي (منية عرب) عبرتها خسة عشر ألف دينار ومداحتها وهي (مية قرعان) عبرتها في دينار ومساحتها وهي (منية محس) عربها ثلاثة ألاف دينا رومساحتها وهي (منية مسعود)عبرتهاأنني وأربعه تقديدار ومساحتها وهي (منية معلى)عبرتها أربعية آلاف دينار ومساحتها استعاله والاثة وعشرون فدانا وهي فاجيسه كاعبرتها ألفي ديسار ومساحتها ربعمائه وأربعمة وتمانون فداناوهي

﴿ منية بريد ﴾ عبرتها خدمة آلاف و سمائه دينار ومساحتم ألف و ف بمائة وسبعون فدا ما وهی (منیة بعیش) عبرتها تی وار اعمائه دیندر ومساحته وهی ﴿ ملامس ﴾ عبرتها ألا ثه آلاف ديمار ومساحم العائد فدا ماوهي (..... اللائم آلاف ديسار ومسحم ألف والمدائد واسعون فدم وهي البصل) عسرتهااي عشر لفاوخهما لفديهار اومسحته للالة آلاف وعماعاتة فدانا (ندص الوهدي) ومود اسلت عبرتها عديمة الاف دينارومساحتها وای ﴿ نَشْرَتُ وَالْمِيدَ ﴾ عبرتها أنني وأردم القدينار ومساحم السحمالة وثلاثة وستون فداء وهي (نشوه) عبرتها مسعه الاف وماثتي ديسار ومساحتها أبني واحدعشرفدانا وهي معطعة لجاعتمن المالك سلطائية ورجال الحلقة المنصوره (نقباس) عبرتما الائة ألاف وسمائة دينار ومساحم، أنف وحسم تدوسة وستون فدانا ﴿ فُوبِ طُو يَفُ ﴾ ومنه غواب و بقطط عبرتهم أنى عشر ألف ديث وا ومساحتها "لانة لاف وسمائه وسيعون د ماوهي (يومه) عبرتهاسة آلاف وأربعاله دينار وساحتها ألف واسعائه والنيز وثلاثون فداما وهي وساحتها أف وسيعالة والنيز وسنون فداما وهي (هرسط) عبرتها سسعة آلاف وخسمائدد شار ومساحتها أربعمة آلاف وعاعائة وأربعون فداما ﴿ هِرِ مَا السَّرِقِيةِ العربِ ﴾ عبرته، ألف وعُماعاته ديسارا وماحتها أسحالة وهي وخسون بدا باوهى (هر تا لعربيه العرب) عبرتها خسة آلاف وعما تمالة ديناد ومساحتها الإعلاك عبرتها ألائة آلاف دينار ومساحته تسعائة والنان وعلون فدا ، وهي ﴿ هيه ﴾ عبرته اللائه الاف ديبار وحسمالة ديبار ومساحتها ألف وخسمائه وأربعة وسعود فداما وهي (وادى الدير) عبرنه ألئي ديسار

الاعمال الدقهلمه والمرتاحيه

(المدينة أشهوم طناح) وهي بضم الالف و حكون الشين المجهة وضم الميم وسحون الواو وفي آخر هاميم وقي سل بون قاله السمعاني قال الملك لمؤيد وصواب ذلك المينة على أخرهاميم تعرف الشهوم طناح وأشهوم الرماد وهي قصبة كورة الدقهابيه وقصبة البشهور أبضاوهي مدينة قات حلمات وأسواق وجامع وفذ دق وهي على خليج النيسل الشرق وهو المعر الذي حفره السلطان الملائد الملاهم بيرس البيد قداري الصالحي وعبرتها خسة عشر ألف دينار ومساحتها

أأف وسبمائة وتماية وخسون فدانا وهى جرية في اقطاع الامراء القدى الالوف ﴿ أبوداود ﴾ عبرتها أربعة آلاف ديسار ومساحها أصومائتي وعشرف دادين وهي جارمه في قطاع الأمر و علمهادت ﴿ إِنَّ مِن مَهِ مُلاللهُ ألدف وصد مُقَدِينًا روم احتما أنف ومائتي وعشرور فداناوهي وفطعه فبلعة من الماسك السلمائة واحلف فالمنصورة ﴿ الصالات ﴾ عبرتها أني وعاعاته ديدرومساحها أنف وسماته وأربعة وسدووا ما · الرسطه) وعي البومطه عبرتما ما ثني وخسون دسارا ومما حتها ما أنه و نسعة فدادينوهي (البداله) عبرتم األف وستمالة ديبار ومساحتهاسة. له واحدوتسعون ﴿ أُرضُ هندى ﴿ عبرتها ألف ديماروم المتهاما عنى وسيعة عدادين فداءوهي ﴿ لَلْمُدْمُ ﴾ عَبْرُمُ أَلْقُونَ عَمَا لُهُ دِسَاءِ وَمُسَاءِتُهَا أَرْبِعِينَ وَالْسِينُ وَسَمُونَ فَدُ مَاوَهِي ﴿ البرموس ﴾ عبرتها عُمانِدة ألاف دينار ومساحتها ألني ومائه وأربعون فسما ما والبسراطين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحته سمائة وعشر مدادين وهي ﴿ الباع) وهو اعداع عبر بهامسماله ديد رومساحم، ثلث له وحسمة ومستون ﴿ البشطمير ﴾ عيرته الله لاف دسار ومساحتها سسمالة فداراو صف وهي واحدوار بعون داناوهي والشهور عبرتها ومساحتها سنائه وأردهون فداناوهي (البقيد) عبرتها الائة الأف وغاعاته ديبارومساحته العاوحسمائه وستة وخدوب ودا ماوهي ﴿ لَسِاوق ﴾ عبر بها ألني دينار ومساحتها ، ته اله وثمالية وعشرون فداما ﴿ الم ووسنة فوريان) عبر باأنؤ ومائه سار " ومساحتها سمائة واحدوثلاثون فداماوهي (نسل الاخصر) عبرتم شاعدالدوساحته امائي والمعة وستون فدانا وهي (اجديده) عبرته أد وسع شددينا رومساحتها رامانة وسيمة وتسعون فدا، وهي (اجديده) المعروبة أمرضوال عبرتها عمالة دينار ومساحة بالربعالة وخسمة عشرفدانا وهي (الجالية) عبرتها تف وعماتما للهديدار ومساحة اسمعاله وسيتة وعشرون فداه وهي ﴿ أَجْمِه ﴾ عبرتها التي وحسماله دينارومساحتهاسمائة وستةوى نون دداروهي ﴿ الْمُسَ } عبرتها لمدوخسمائة دينار ومداحهات جائة وغاد فداري وهي ﴿ الْجَرَاوَالْ فَبِلَاوِينَ ﴾ عبرته عُمانية آلاف دينار ومساحتها دلا ثف ألاف وسنمائه مد وهي المواورة) عبرتها أربعة (الحيارية) عبرتها أف آلاف وماثني دشارومساحته اسبعائه وحسون فدادوهي المسة والكوم وثماتما تة دينار ومساحتها حسيناته ومسيعة عشرونداه وهي

الاحر ﴾ عبرتهما أربعة آلاف وما تني دينار ومساحتهما ألف وحسصالة وأربعة وتسعول ﴿ الريدانيه ﴾ عبرتها ألى وسفائة دينار ومساحتهاسة له والنه وتسعون فداناوهي ﴿ الرَّرِيقِ ﴾ عَبِرتها ألف دينار * ومد العنم الرَّم الله وعم المدون فدا ما فدالاوهي ﴿ الرعارانية ﴾ عبرتها الف دينار ووساحتها أربعالة وسبعة وثلا تون قداما وهى السسجه) عبرتها أف وخسم تدديدار ومساحها للفائة وخسة وعانون وهي ﴿ المعديد ﴾ عبرتها عُماعًا عَمَانَةُ ويَدُارُ ومساحمًا الدَّوْعُمَانِيةُ وعَسْرُونَ فداناوعي السرقاء كامن كفورتله نه وهى مصمة بوءدى عبرتها أربعائة دينار فداماوهي ومساحم اما تيروع أنسة وأربعور فداناوهي (الطرحه) عبرتها ما دوخسون . سارا ومساحتهامائة وثلا نور فد دونصف وهي ﴿ الطمبوق العرى) عبرتها أالى وخسماله دياروه احتماسه له وغمالية وعشرون فدا باوقى ﴿ الطميوق القالى ﴾ عبرته ألف دينار ومساحها عاعمانه فدون وهي (العدهريه) المستعدد عبرتها ألف ومائه ديسار وماحتهاوهي (العربه) عبرتم مالة وحسول دينارا ومساحتهامالة وغدندة وغانون دداما وهي (لعراقه) عبرتم اللائة آلاف دينارومداحة الف وسمه ونادا ماوهى والعسماسه عبرتها للمائد يسارومساحتهامائة وأربعسة وثلاثون فدانا "وهي ﴿ الفدن) عبرتهاسم أناوغ ودينارا ومساحم الا أوتسعون فداناوهي (القبابالكري) عبرتهاأ ربعة آلاف يدروساحة الفواللالة وغمالية وعشرون فدانا وهي معطعة لجاعة مرالم بكالماسة والحاقة المصورة (القباب المدمري) عبرتها أنف وعد عدلة ديدار ومساحتها سبع لدواتني وعد نون فد الاوهى ﴿ القرارو لاشرفيات } عبرتهم أربعة آلاف ومائتي دينار ومسا-تهم أربعة آلاف و-عالة وارمة وحسون قدا فأوهم (القطعه)عبرتها تليما لهدينار ومساحتهاما تذواربعة والانون فدا ما وهي القلبوية) وهي الظاهرية السجدة عبرتها ألني دينار ومسا-تهاسسهائه و تنيزونلا تون فداما وهي (الكوادي) والمدمس عبرتهما تسماله ديدارومساحته مامالتي وعشر دادين وهما والموتوة وهرب نه) عبرتهما أف وسفائه دينارومساحتهما خسمائه وستة وعانون فداما وهي (لمالحة) عبرتها (المتوى) مسكفورتالمانه أنف وستمائه دسارومساحتها حسماته وست درادين وهي عبرتهاسمائه دينار ومساحتهاما أير وسنة وأربعون فداماوهي محفايل عبرتهماألف وخسعائه ديناروساحتهماأر بعمائه واحدوثلا توك قدانا وهي

۱۷ب

(المرسا) عبرته اللقى وأربعائة دية رومساحتها فتماعاته وعاية وسيعون فداماوهى (المعتصفية) من كفورطماح عبرتها ألف وماثتي ديناروه احتها جسم ـ ندواني عشر فداما وهي ﴿ الماشي) وهيمائي شعاد عبرتهم مائتي وحسون سارا ومساحتهم مائتى وخسة وسبعون ودا داوهم (المنصورة) عربها ألف وسمالة دينار ومساحتها السعة وأربعون فداء وهي مقطعة جماعه من الجاليات السلطائية والخلقة المنصورة فاسمعت المؤيدعاء الدين صاحب جاه في كتابه تقويما بلدات المصورة بناه، لمك الكامل بالمادل فبالهجو جرعت دمعترق السلى الى دمياء والموموءتهما حزيرة تسمى الشمور شعافى وجه مدولها عاصروا الأراء دمياه قدر والمصورة قدمة بلدة سيي طعه وحوج بعيدة عنها وهيمدسة مهاجه سأنه وأسواق وفعادق وعالب حراجها هلالي وهي على صفة الل الشرقية (العمالية) من كفورة المالة عبرتها ألد وحسمال دينار ومسلحتها حسم ل واحدو الرئون ﴿ لُوحِلْتُم ﴾ عبرتهاماله وخسود ديمارا وماحها أسية وتسعون فسداما وفي (لا شوطي) عبرتهام ثني ديمار ومساحتها مالة والات مدادين ﴿ أَنُومَكُم } عبرتها ومساحتها وهي (ويثرالجر) وهي والنشية كفرها عبرتها خسة دف ديبارومساحها أد ومائي والانة عشره الاوهي * (بارتباره) وطوارها عبرتم است كاف يسار ومساحتها أعدو سبعه الماوار بعون فداد وهكي الاتن ومف أوقفها المازر السبني باجعا العمري حاسكي على وكالدينة المشر فتس (مو بر) عبرتها ألقي درارومساحة أصونمانورود ماوهي (، وبه) عبر بها ثلاثه آلاف وخسه له ديمارومساحتها سعمالة والميروع الود فدا ماوهي وركه فساس وحوص الراهب عيرتهم احسير أدريبار ومساحتهم مالة ودلالة عشرفدا باوهما ومنهة المسارى) عبرتم ماأريعة الافء مائه وعشرون دينارا ومساحتهما أنف وتكفياته وسبعة عشره الأوهما قصعن جاعةس الماست السلطانية وحلقه المسورة (يقطارس) والشعلية وقف (الخابه) عبرتم الني بشرو ماحتها عماله وجمية عشر وداً ماوهي (بهجوره) وهي رح سنور عبرته ثلاثة الاف دينار وسد -تها أغ وما تنب وتسمعة وغَانِونَ أَنَاوَهِي ﴿ مِعْرِهُ } عَبِرَمُ أَنْ فِي دِمَارُومِسَاحَةٍ، رَاحِمَا لَهُ وَخَسَمُ وَسِعُونَ فداما وهي (سرمول) عبر باأربعالة. سار ومساحتها تسعون دراما وهي (ور سفه) عرباسة الأو وخسمائة دياروماحتها أغروجسمائة واحدعشرفداما ﴿ رُعِهُ الحسب) عبرته أربع القديداروم احتمام لفاوت عدفدادين وهي

(* تل الضاع) عبرتهاما لفوخ ونديناراوماحة ثلاثون فد اناوهي (تلغم) عبرتهامائتي وخسون دسارا ومساحتهامائة فداناونس وربع وهي (تلمانة عدى) عبرتهاعشرة آلاف دينار وماحتهاألني ومائتي وغائبة وعشرون فداناوهي أَجا ﴾ عبرتها ألف وحسمائة ديناد ومساحتها أر بعائة وتمانيسة عشرفدانا وهي (عَدَا الجر) من كفور تلباله عبر بانسهائة دينار ومساحتها أربعائة وتلائة وعاون درانا ﴿ حالمه ﴾ من حقوق البهالة عبرتها لف وعده مائة دينار ومساحتها سسمائة وسبعة وأربعون قدانا وهي ﴿ جدلِهِ ﴾ عبرتهاستة ألاف وعُماتُه الهُ ديماروه. احتما ألف وثلث أة فدا ما ونصف وهي ﴿ جَلْمِيدة الطاهر بِهِ ﴾ المعروفة بكفرا الفليو بة عبرتها غنافياته وعشرون دينارا ومساحتها مائه وتحانية وغنانون فدرانا وهي وكدورها تدارس والسلطة والقبالة عبرتهم خسسة عشرأ نف ديبار ومساحتهم ألكي وسمتمالة والنهر وتسعون فدا ماوهي جارية في اقطاع السادة الامر اسقدى الالوف ﴿ حزيرة القبابِ ﴾ المحاورة لاشموم وتعرف عمالة ديبا عبرتها أالت وخسمائة دينارومساحته أريكمائة فدان وقدأن وحصة أبوالسرى)عبرته ثلث تقدينار " ومساحتهاما تقفداما وهي (حصمة أولاد سويد) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتي وخسون فدانا وهي ﴿ -صة خاب } عبرتها ألف وما تذرينا روما عنها خسمائة رخسة وأربعون لدانا ﴿ حصدة وداح ﴾ عبرتم الف ومائتي دينار وساحتما عمالة وخسة وأربعون وهي (حصة كيل) عبرتم اعمان مائة ديدار ومساحته اللغمالة وخسو وافدانا فداناوهي ﴿ حصص جمعم ﴾ عبرتم استمالة دينار ومساحتما أربعالة قدانا وهي وهي ﴿ - وصَّ الحَلْمُاوِي ﴾. عبرتها ﴿ ومساحتهامائه وسعةوأربعون قداناوهي ﴿ حوض الموت ﴾ عديرتها اربعمائة دينارا ومساحته امائتي وأربعمة عشرفدانا ﴿ جَرِينَ تُعَامُ ﴾ عبرتهاء عائه ديارومساحتها أربعما له وسعة وسعول فدانا وهي ﴿ خليعة زمان ﴾ عسرتها ألف دينار ومساحتها خسما لذوا حدو خسوب فدانا وهي ﴿ دَبِّه ﴾ عدرتها للثمالة دينار ومساحتها ثلاثالة وسبعة وعشرون ودانا ودى ﴿ دَنُوا ﴾ عبرتها ألثي ديمار ومساحتها ألف وسميعة وستون فدانا وهي وهي (دكرنس) ودسالة كفرها عبرته ماأر بعة ، لاف بنار ومساحته ماأنف وسعمالة وثلاثة وسبعون فداما وهي (دمسيمات) عبرتها ثلاثة آلاف وسمالة دينار * وسساحتها ألف وماثتي وسبعةوثلاثون فدانا وهي ﴿ دمسوه ﴾ ومنيها عبرتها الائة آلاف

(ديرب المعرم) وخسمائة دينارومها حتهاأ افومائتي وعمانية وخدون فداناوهي عبرتهاألف وأربعه القدينار ومساحتها سبعاثة وثلاثة وأربعون ود ماوهي القبليه كي عبرتها ألف وتماعاته دينار ومساحتها ستمانة وسيعة وأربعون قداماوهي ﴿ دَرِبُ الْجُهُورِ ﴾ عَبِرْتُهِ اللَّنِي وَمَا نُهُ دَيِنَارُ وَمُسَاحِتُهَا ۗ وَعُمَا نَبِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَالِمُهِي ﴿ ديسة بنى عبدالقوى ﴾ عبرتها ألف ومائه وعشرون ديبارا ومساحة. سمَّانه وسنه وثلا يُوب ﴿ دَيْسَهُ بِنَي عِبِد ﴾ عبرته أنى ومائة ديناروساحة األف وسائة وعمائية وستون ديبارا وفرو بنشوك عرتها عدالف دينارومساحتها تلاثة آلاف وأربعهائة وستة وستون فداداوهي فرمر باوالعر مانين كاعبرتهم مائه وتماية وعشروب ديناداومساحتهما خسون فداناوهي (سروبحداودقهله)عبرتهما ومساحتهما وهي مقطعة لجماعة من الما مِنَّ اسلطاسِية والمُلقة المصورة (سلكا ومنوتها) عبرته ما ثلاثة آلاف وسفاله دينار ومساحتها عائد والساب وعبانون فدا ماوعى المساون طريف إعبرتهاستة لاف دينارومسا حتهاألف وغاءاته ندان وهي عبرتها ألف وغماعاته دينار ومساحتها رافعائه وعشرون فسدانا وهي والعزيزيه كاعبرتها أربعة آلاف دينارومساحتها سعالة وستون فداما (salso) عبرتها وبعة آلاف وخسمالة دينار ومساحتها الف وتسمالة والساب وستون فداما وهي (سعيد) عبرته خسة آلاف دباروسا عما وهي جارية في أفساع الامراء مقدى الألوف (سندوب) عبرتها أربعه آلاف وعامالة دينار ومسحتها ألف وسبعالة واحدو ربعون قداناوهي (شمقاس) عبرته عاليمة كافدينار ومساحتهماكة واثنان وغيانون فداما وهي ﴿ شارماح ﴾ والسواقي بها عبرتها سمعة للفديدر ومساحتهاألف وماثتي وأربعة وتسعون فداناوهي (شاوه سدت) عبرتها حسمة آلاف دينارومساحتها لف وأراهمالة وخسسة وحسوب فداناً وهي ﴿ شر البيه مي ﴾ عبرتهاألف ومالة دينار ومساحتهاأر إجاله وسبعة وخدوب فد ناوعي (شبرادين) عبرتهاألف ومائتي دينار ومساحتهاأر بمائه واثبان وسيعون عداما وهي وشبرا باوله) عبرتهاألني ديناروم منهاسفائة وغاية عشرفدانا ﴿ شبر قباله ﴾ عبرته ثلاثة آلاف دينار ومس حتماألف ومائتي واحدوء شرون فداناوهي عبرتهاعشرة آلاف دينار ومساحتها أربعية آلاف ومائني وثلاثة وغالون فداه وهي * (شبراماس) عبرتهاألني وخسمائة دسار ومساحت أربعائه أربعة وسنو فدانا

Y£

٤٧ ب

﴿ شَرَاوِيشَ ﴾ عبرتهاأربعة آلاف وعالماتة ديبار ومساحتها الاثة آلاف 529 وخد مة وأربعو دو دوهي (نسوه ما) عبرته عاعاتة دينار ومساحتها سامائة ونده وأربعود ود دارهي (شنيسه) عبرته أنف ومائق دينار ومساحتها خسمائة وتسعة عشرور وهي (شت) عبرتهاعشرة لاف ديبار ومساحته ثلاثة آلاف و أن واحدود سعون ودا ماوهي ساريه في قطاع الموالي الامراء الطبيعان (شها) عبرتها عنمرة الفديم رومساسم الائة آلاف وخسمالة فدان وهي (شروه أ)عبرتها أاني ومائة ديدروماحم، ربعاله وأربعة وسنون الماناوهي (صرصدوف). عبر مها مات نه دياروم ما حنها أو بهائه وسعة وتسعون فدا ناوعي وطرار سنوده). عبرته النيائه بنار ومساحتها ربعاله وتسعة وتسعون قداما وهي عبر-بالجسمائد وجسون ديناواومساحتماأر بمائه وفدان واحدوهي (طرار بارباره) عبرتها وسامتها وهي (طماره) عبرتهاأت وخسائه دينار ومساحتها الله المرابة والسعوف بدايا وهي ﴿ ﴿ ﴿ طَمَانِهِ ﴾ عَبْرَتُهِ أَلْقَى وَمَا لَهُ دَيِّنَارُ وَمُسَاحِتُهَا قدم ندسته وعشرون و ما وهي (طناح) عبر ماسته آلاف ديمارومساحتها الف وأبعل والدان وت نورود ما وهي (ظاهرية مسجد ميون) عبرتم، أربعالة ديدار (طهران عد) عبرتها الف ومائتي ينار وه احتماما مي وغه يون فد ماوهي و- احتراسهانة ور معة وغمانون فداما وعي ﴿ فارسكور ﴾ عبرتها خسة وعشرون الله يا رومساحه الازم الاف ومالة وخسة وسيعون ور ماوهي ﴿ فديده) عبرتها المناعة ويدرومسا حتماستم لة وخسة فدادين ونصف وهي ﴿ قرية الطاهر به ﴾ عسيرتها ا بر دينه رومسا منها أنه عاله واللاث فدادير وهي ﴿ قُوحِنَدُ عِهِ ﴾ عبرتها ألني وأربعالة ارود احتما أرام بالفوتماور وماما وهي ﴿ كُسراء قل وسه الكبر) عبرت ف ومائي المارورسا حتممائتي وثلا ألمونسه وبالداماوهي ﴿ كوم المعالب) عبرته أنف أسانه به رويد احتمسه لة وتسعة وستون فداناوهي كرم الزرني) عبرته ألف وارم مرومسا منه ورصافه وخسة وتسعون قداماوهي كوم يحاصان مَا يَعَدُّ الرَّهُ ۚ لِإِنِّ وَسَمَّا لَهُ وَ إِمَا رُومِهَا حَمَّهُ أَلْفُ وَأَرْ الْعَالَةُ وَثَلا ثُهُ * وَثَلا ثُونِ قَدَ مَا وَهِي ﴿ كوم و ع ن ﴾ عمرته أف ومائتي دينارومساحته تليمائة وخسة وتسعوب قداما وهو ﴿ محددة عشاف ﴾ عبرتها ثلاثه آلاف ديناروما حتى الف وأر معدية وغماية وستوب عدا ، وهي (عدلادمنا) عبرتها أربعة آ مف دينار ومساحته تسمائه وسميعة عشروداد

110

وأصف وربع وهي (مسجدمهون) عبرته أأف ومائتي دينار ومساحنه أسعائة وسبعة وغانون فداماوهو ﴿ منشبه أنوعاب عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خسمائة وسيعون فدافاوهي في (منشية الاحوم) عبرتها حدة اله ف وستمائه دينار ومساحتها ألف وخسسة وسد تون فدانا وهي ﴿ منشية الظاهريه ﴾ عبرتها ألف وعمان الدينار ومساحتها سبعانة وعشرة فدادين وهي مرتما (منى د وب) عبرتها أربعة آلاف وسمّالة ديدارومساحم أسعائه وثلاله وعشرون فداناوهي (منتي راضي وعصفور) عبرتهما أماية عشرالف دينار ومساحتهما ألني وثماية وثلاثون فداء وهي ومي ركرى) عبرتهاألف ينارومساحتهاللف له والدان وسمنون ودانا "وهي (منية أبوعبدالله ك عبرتهاأربعة آلاف دينار ومساحتها متمانة وخسسة عشرفداما وهي ﴿ منية اجفادين) عبرته امائتي دينارومساحتهاسيه ون فد ناوهي ﴿ مسة احلوح ﴾ عبرتها ألف وعماعت تقدينار ومساحتها أربع لهونسعة وسعون فدا ماوهي الحلاله كاعبرتها تسعدته دسار وماحتهامائتي وسبعة وتسعون فداماوهي لزمام كاعبرتهامائني ديدرومساحتهامائتي وعشر فدادين وهي ﴿ منية السودان ﴾ عبرتم ألف وأربع لنديها وساحها استمالة وخسة وعشرون فديا وعي مقطعة بلاعةمن المعالك السلط تبية والحلفة المنصور وهي ومسية لسلامين يعيرتها جسمال ويتاد ومساحتهامائني وسنة وسنون فدادوهي (منية الشامين) الربار عبر تهاأ رامائة ديثار ومساحته اللهائة وتسعة وعشر ون فسد ما وهي (منية لشاميسين الخواتم) عبرتها أف دينارو ساحتها وهي (منية الشول) عبرته أثلاثة آلاف و حدائة ديدر ومساحته ثلث يوعانية وستون فعالمؤهى ومنية النبوح عامر المتمالة دسار ومساحتهامائة وجسة و ربعون الماناوهي ﴿ منبه الصارم ﴾ عبرته الف وما ثتى ديسار ومساحتها أر بعما لة والتان وتمانون فداناوهي مر الرمسة العلل عربها تما عالما المديدار ٧٦٠ ب ومساحتها للتماله وثلاثة وتلاثو عداروهي (منية اطرهر) ابرتها تعدوراتي دينار ومساحته ثلث أنة وسنة وللا تور فداماوهي ﴿ منه مَا عَلَى عَبْرَهَا أَنْ وَلَلْمُ اللَّهُ اللّ وخدون ياراو ساحتهاستد أة وخدة والانون فدان وهي (منية العرين) عبرتها أربعالة ديبار ومساحتها وهي ﴿ منية الصليب } عبرتها ألف وثلثمائة ديبار ومساحتها للتمائة وثلاثة وتمانون قد ما وفي ﴿ مَدَّةَ الفَّصِ ﴾ والحماف عبرتها

(منية العال) أربعة آلاف ديناروما حثهاأالف وجسمالة ويتقوثلا تون فداماوهي عبرتها اللائد الاف ومائي بالرومساحة ألفو خسمائة وسبع فدادين وهي النصارى) عبرتها لائة مفديه رومسا-بهاجه، ففوخس فدادينوهي المعرين) عمر ماثلاث لذريارومساحتهامائه وأربعة وسيعون قداناوهي (منية المامه) عبرايدا في وأراء ، لقد بنار ومساحتها سبع الدوالدان وخسور فسدانا وهي (منية لا كرد) عربها أني وأر نع الفاد ساروه ساحتها نسع، نفادد اناوهي (مسة باديس) عبرتها سعائة والمارو الأنون ديارا ومساحتها جسمالة وتسعة عشروراما وهي (مستجدته) عدر باأر م نادية رومساحتهامائة واثنان وثلاثون فداماوهي (منية بدرات) عبرت عالية آلاف ديدروساحتها ألف وأ-هالة وسيتة وأدهون ود ماوهي ﴿ مستقبد بالملسيل) عبرتها ثلاثة آلاف وما أي دينار ومساحتها معالة وسيعة وعشرون الدادوهي (منية بدرخيس) عبرتها أني وسعالة بنار ومساحتها خسمالة وعُماية والزور وداماوهي مقطعة لحاعة من لماست والحافه المصورة (مسة سويه) عبرتها أاف ومائتي ديدر ومساحم المرتذوع شرون فد ماوهي مقطعة جماعه من أماليث الساطان قوالحلقة المصورة (مسهرو) عبرتها الاندة لاف وخد مائة دسار وساحم عُناعالة وخسة عشر ورادوهي مارية في وقف ازدمرانا ردار (منية بني ساسيل) وكفورها عبرتم عماية آلاف وأربع ندريار ومساحته أبني وحسمائه واثار وتسعون فداما وهي جاربه في اقطاع الامراء مقدى لالوف (منية براح) عبرتهاألني وأربعائه دينار ومساحم، سيعائه وعانون (منية برجوس) عم بالني وأربه الذر الروس احتماسه الماوخسة ودادوهي وخسون قد اناوهي (منية حاره) عبرتها سفالة ديناروم اعتماما له واحدوثالا تون وداروهي (منية حديد) عبرتهاسته اله ديبار ووساحتها مائة وستة وخسون فدانا ﴿ منية خصر ﴾ وهي منية رضوان عبرتها الف ديماروما حتما * مائة وائي عشر ود ما وهي (منية خيس) عبرتها ألفي دينار ومساحتها اللهائة وعشر ف دادين وفي وهي (سية حروني) عبرتها ألني ومائتي والتيروخسون دينارا ومسامتهاأر بمائة وهي وسيمة وعشرون فدانا وضف وردع وهي وسيمة وعشرون فدانا وضف وردع وهي وسيمة وساحتها (منة خضر) عربها التي دياد (منيةروى) عبرتهاسيعائةدينار مائتي وأربعه فأربعون فسداعا وهي (منيةسعدان) عبرتها خسمائة ومساحتها للبائة وتسعة وعشرون فداءا وهي

YY

VV

دينارومسا- تهامائتي وثلاثة عشر فداناوهي ﴿ منية عَمْود } عبر ما احدة مر ، ب دينارومساحتهاألف وأربع الدوللالة ولسعود وداروهي ألق والله الديهار ومساحته الله الفوالتي وسيعود ما وهي المسفارف (mence) so ye عبرتها أربعائه يتارومساحتهامالي وحسة وببعود فدناوهي عُمَاعُمَالُهُ وَخُسُونُ وَيَارِاوَمِمَا - يَهُو مُعَالِدُوعَا لُونَ فَدَ دُوهِي ﴿ وَمِهِ طَاهِرٍ ﴾ - آيا الفومال سارومسا- تهالل تدوخسة وسيه ول دد ماوهي (مسة عرب) ١٠٠٠ ألف ومالة وخدود دساراومساحها وهي (مده صف) عمر به عدو الد ديبار ومساحتهاأر بمائه وتسعوب فدالا فوعي مقطعة بجدعة من لمدال مساسا مية والحقة المصورة (منمة عافر)عبرتم جسمالة ديناروما منهامائي واحدو ربعو ومدووي (مسمّعهم)عرز أف وأرام شدسارومساحته رايد، و بعاوسنون فد دوهي (مسية عبد المؤمن) عبرته ألف ديشار ومساستهار بعد له وأربعة وخسوسافد ، وهي أشية عدلات) عين اللي وماله سارومسا- تراجسها وحسة والدور ودهي (airsage () sy sylma, in my combernal in e (1 ach crices (aux st.) عبرتم أريمه آلاف وجسماله دينار ومساحتم سعدب وستون ود دوهي (مستعوام) عبرته، ألف وعاعا للذ ساروما حم، للما لدوار عدعشرود دوهي (مسد كامل) عبرتها أف ومائي ديارومساء بدائي وغيون بداء رهي (ميدفارس) عرايا ثلاثه آلاف وستمالة دينار ومساحتها أف وسعور عداماوهي ﴿ مسية فطيس) عمر با سبعائة ديدرومسد بهدمائه وعانون فداما وهي (مديه قره وط) عدر بها ألف ومائتي دينارومساحتها للثمال واحدوخسون فد دوهي ﴿ مَدِهُ فَطَرَابُ ﴾ عَبرتها تُفُديا ر ومساحتها للأي ليا واحدوس وراد داوهي (مسة قوما) عمر أيا كريب ﴾ عبرتهاأر إمالة وخسول سار ومساحته مائه وسيعة وخسون فدا باوهي (منية كرمل) عبرتها جدية المودية رومسامة حسينه وخية وغانور فداما وهي (منية أوزه)عبرتها خسسة آلاف دينارومساحية الندوخسين وغدية وسنو عدد ما منية محلة دمنا)عربه اللي واربع القديناروما- بم عمان الدوار عة وسبعوب فداماوهی کرمنه محود) برتما عدرسارومساحتماست و واحدو ایمور ددادوهی (منية مرسامال) عبرتها لف بدرو سا- بها جديد أواني عشره دوهي (منيةمر ماان ساسيل) عبرتها حديدة وحدود دسار ومدادتها مائتي و حدعثم فد وانث

- YA

وهى (منية معاند) عبرتها أنى وحسمائة دينارومسا-تها للقيائة واحدوثلا ثون فدانا وهى (منية بوسا) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتى دينار ومساحتها آف وتسعة وغانون مداناوهى (منية بوسا) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتى دينارومساحتهما وهما (عبر) عبرتها ألنى ومائة دينار ومساحتها وهما (عبر) عبرتها ألنى ومائة دينار ومساحتها سبعائة وخسة وتسعون فدانا وهى (فيطا) عسبتها ثلاثة آلاف وأربعائة دينار ومساحتها تسعائة وتسعة وتسعون فدانا وهى ("نورا) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعائة دينار ومساحتها ألنى وسمائة وغنون فدانا وهى

الاعال الابوايه ومدينة دمياط وأعمالها وتنيس وبحيرتها

ابوان ويؤنه ساوهه سماوه بهرمس برمايه بشفا ويوره ومناها وشبطا وديقو وقبلديني عبرتهم قديما حسسة آلاف ديناروهم الاك خراب دائر داخل الجعيرة ﴿ وأَما تنيس } فهي مديث قديمة وهي بكسرالناء المتسائمن فوقها وكسراليون المشددة والياء المقوط بأثنتهمن تحت والمسين المهدماة ومعيت باسم تنوس بن عام بننوح وقبل تنيس أخو دمياط وهيمن كورة الريف خرج منهاجا عممي المصالاه والعلماه والمدثين والادياء وهي مدينه فيجزيرة فى وسده عبرة تعرف بصرة تنس ولازرعها وهى الا " ن غراب دائر و تنس مد ينتان الاولى والثانية فالاولى بتبت في زمى قليون برائر بب وكان ينسيع بها الفياش الفاخر ومنه يسفرالى سالوالارض غمال العرغرقها فصارت محمرة بصادمتها السمك وكان أؤلاهما ومن العرمدا بعيداوكان حواها فرروع والشصروا حكروم والقرى ومعاصراناهر وعدارتها لم بكنعلى صدهة الجورأ حسن منها وبخ فليمون في وبسطها مجالس وعمر علها قباب وزيت بأحسن الزينة وكان اذاجري النسل انتقل البهاف قاممها لى النورود وكان له بهاأمناء يقسمون المباء ويعطون كلقرية قدمها وكان عليها وعلى قراها حصن يدور وتشاطر وكان بعدد لل كل ملك بأني بأص بعسارتها والريادة فيها ويجعلها المنتزها وقال بعض العلماء أهل تنبس سادة المرابطين لانهام في ورة محاصر بن لازرع ولانسرع ويقال تنس بعيدة الفتر فليلة المحرس كادهابسوم عادكيده في نحره قبل اوغ ارادته وقال مضم أهل تنس آماول أهل مصراع ارا ويقال أهمل تنسادكا الماس معارا وأوظيهم على فعمل الحبر كارا وقال بعضهم تنس حسرة فى أبوب الولذ وقال بوخوزاد تايس شعرة مغرة بين شوال مؤلم وتنيس مخصوصة برقة الهواء وقله العبار وتشارة وجوه أهلها وحسسن زيهم ولطافة صناعتهم ويقال ان لجنتين اللتين ذكرهماالته تعالى العزير فيسورة لكهف كالابها فلاافضر عليه أخوه بكثرة المال والولد

¥4

أمراشه المصرفركها وغزتها جمعها وذنك وقدمضي فاطمانوس مدلكه ماك وحمد سبة قبل أن يفقوالمسلمور مصاريمائه عام وأما لقرى لتى كاش على الارعاع من الارس فيقيت منهابوته وممناوه وهما اليوم كومان والماء عدمهما وصاروا أهل هدد غرى وهم عامرين ينقاون موتاهم الى تسبى واحدافوق واحدوه لاكهاء لا كوام اللائه ي عر أطالنكرم أفال لعز برى ومقدار عمرة تنيس افلاعبوه فى تصف و ماد عادد حدد البعوري ويتنيس ودمياط يعل اعباش الرفيع وأب كانت شطه ودامق ودمره ود وما قاربهم من قال الخزائر يعل بها الرصيع من المسائل ولدي الماية رسا السيسي والدراطي والشطوى وكال بعمل معالى كل منه ما قيمته عشروب أحدم دالى ألا ور أحد بسرحه الى المراق فاستأصل ذلك أورير أوالمرح يسقوب بكالى ورير عوير بالتمام والاسامات بالمواثب ومادات ميس الثانية عامرة الي أن حريم السلطان أداما فيكامن محمد لا يأران أبوب في شوال سنة أربع وعشر بن وسم لدحوه أر بد فرها اعراج وكا تهده عمر دمث المدن في الصيف عذب ما في ها والما يرز في الشناء مع لان الها و لا عاد شامير في حريب ويد حر ماء لصرالها فتميروقر هامش الحرائري وسيط الميا ولاطريق لي وحدقه م مدر شراب صاحب كأب رزهم المشاق في احبراق الا فاق و تابعدسة سي ودب ط * إلى معدد ال من الشرب والمقصيات والنئيسي والديني الدي ليس ف جيدم الدرس مايد من عيس والقيمة واربحا بلغ الثوب لواحدمن بريهاد كالمناهما ألفيد بروصو منا ويبراني مساوي الما للانفاد سناروا لما المن وتحوها وأصولها من المكان الحبراني قديد العبي ساراج معمدان وتلاته المفتتان فتعالب احداهما لاحرى هذه صاعدة وهده سريتر يم و حد وكالعما علومة القلاعبال يح وسيرهما فالسرعة سواء فالوالشتها واشلاسده محمول عيي عده الصبرة الأاعذت كانت أطبب المناء عداء وتحجه اهواه وأمرعه اعتدمان سلنم مديد الىهدوالصيرة لانماء يصب اليها وهي ماخة وتهب عليها برياح العوس أحد مدهب غنامه وما يجرى معدمي لسواحل والاراضي فيدهب ويتي ما عدده العدر مد صافي أرس تبد سليمة من الشوائي فيدون مهاصهار بعهم و يقضون مهاما رجم وحو تعهم من أ ع مُرِيعُلُ اللَّهُ عَلَيهَا فِيهِ مُرْفَقَ عِي الدوروس لما فقيم رك باعتدال ومجريه ((المحر) المعروفة بصرةدم اط وهي بحيرة ي شلوفي الح ورداك والمي وكانت مقطعة قد ب مده سقالة بارومام الاساحل العروهي الاناسة ولى علم بعرالماح والدق (المراب المحاورة) المعراسالم وهي الا تفصياعاب

(مدينة دمياط وضواحيها)

دمياط مدينة كانتم ورةمينية على صفة البعر الشامى ملاهة الشرقية بثبت في زمن فلمون ابناتر باعلى اسم غلام كانت أشه ما مرة لفليمون ودراع السل ينصب اليهام الدراع النازل الى مدينة تنيس وقدوردفي فصل دمياط ماروى عن المقد دين الاسود الكذري الصحاى رضي الله عنه قال " معتر ولا الله صلى الله عليه وسلم لبله الجن يقول وعليكم الدام ورجمًا لله و بركاته ولفاما إرسول المعلى من تسلم قارعلى من محصته الطهارة من المرابطس مماط قال قلما بارسول الله ودمياط بالمله قدر قال اللهم ارزقهم بركة عن عين وشر بال هم ف دمة الله مادامت الدنب ليس لهسم عدة لاعل أوعلمه فالبقلما ياوسول الله أيما الافضل الرياط بعسقلان أوبالاسكندريه أويدمياط فقال المدى صل الله عليه وسلم ندمياط أتدرى باابن عباس لم معيت دمياه فلناشه ورسوله أعلم فاللانادريس عليه السلام لمازات عليه العصف كارأول ما أمرال الله قيها أما الله ذو الحبروت أمامد برالمديرين بأمرى وصديعي أجع بين العذب والمالح واشلج والناركل ذلك بعلى ليتريذك الدال والمم والطاء وقال أبوالحس الكرخي هي بالسريابة دمط ومعناه قدرني وعرأنس قال فالرسول اللهصلي الله عليه وسالم سيفتح اكم تغرهو بلد القددة يسكى فيه الاولون من أمنى رباط المدلة فيسه خبرمن عبادة ألف شهرهو بلداهدرة للمعتسب فيه نفسه عال أنس بارسول الله ومايا والقدرة تعالى بدالدال والميم والطاء وبهذا الاسنادالي رسول الله صلى الله عليه وملم انه قال مناه على أمتى مصر الافار مواللدينة السضاء على شعلي الصرتسي دمياطا بقبورفيها كالشهيد والراكب في محرها كالتشعط بدمه وقال كعب لاحبارا هل تنس ودميالا بعيشون معداء وعوبون تهداء الماغ فيهما كالتشجيط فيدمه بيسدلانه والمت فيهدما كالمقبوري السماه الاولى وعن حوش قال حر جعلمنارسول الله صلى بقه عليه وسم ودموعه عجرى على لحسته فقلتله "غديك" بالا باه والامهات مامال دموعك تغدر على لحبتك قال ذكرت الخوامات فغريهم بعد حراب استه بالعربة دمياط وفي التوراة البضاء وقبالا نجيسل اخضراء وفيالر بوراتهرمه أوالهرومه لهايابان مفتوحان حيال العرش منسكها من أمتى يدين بدين وهوعلى ملتى غفر له ماساف من ذنويه والذي تفس محسد بيده لينزع بالبه فومق آخر الزمان من غيرأ شرولا بطريد خلف شفاعة أحدهم مشل وسعة ومضر واسيلأ كثرمايز يدبهذه البلدة ذراعال وأكثرما ينقص كذلك وفتعها لمطون فيحنة احدى وعشرين وقيل سنذا لنن وعشرين للهجرة واستمرت بأيديهم الحال ملكوها لعريج في سنة عان وثلاثين ومالتن يعدان فازلوهامدة وفضوهافي ومعرفه وقتل بهاخلق كنيرمن المملى وسي

٠ ٨٠

Αŝ

البساء والاطفال وأهل لذمة ونشر اليهم عنيسة بناءهاق مرمصرمي قبل المنصريء تبي بوم التعرقي حدشه فلم يدركوهم وأصرابتوك مناه حص دمياط فيدي في مائه في يوم الانسان لتلاث خلاون من تهر رمض سنه تسع و "لا أس وما "شي واستمرث في أيدى لمسيار الحال ملكوها لفرنج فيشعياب لمقاست عشرةو مقاله مسحصار المرقة فاستمعها ثار شاسس فعراءها العادل المصورة وبإهاوجؤه خوبه لعطم عسي والاشرف موسي بعده كرهمها فكانتوقعة عطمة بين الكامل والخوا والناعوج على البراس والكسرورا فبراج والهرموالي دمناط وقتل مهدم عشرة آلاف أغس وطاسروا دمناط الحال ملكود في سايع رجب سيتة غيال عشرة وستدالوغ أحنث دمياط وملكوه الدرام فيالوم ماحدكات عشري المرسلة سه عواً ويعمل وستمارًا و فامت معهم أحد عشرشهر و شمال السطر مدكره ويوم الاويعاء المستهل المحرم سنة غيان وأرجيل وسنما به وفي سنة تسع وأرجيل وستمال أصر ميل الموريك التركاني الخاششكير لصاحي إتعريب مدينه مناع كريب أسورت وتقيمر أهلها لي مصر ثمأقفعت للامير ركي الدين بيرس البدري واستمرت في أبدى المسلم بالي الأس ويته عددهم ها المهدوى والقرب من المدينة الاولى التي خوبت وعرت بعدد عدرة عطمة وسكمها كتبرس ععار وغيرهم وهي سوم ندركير السلين وفي دمياط زعن أنشان استان وستدها فاوهى بلدة عاهرة بها أسواد وطاد ورسوامع ومدارس ومهاجاء، كسرة من عوار . بالامواروق أيام السلفات الملك لطاهر ركن الدين يبرس المشاث الري وعرفم التحر الشوا يص رماهم فيسه لثلاثدخلهمراك بالفوز وبدمياط باحل السره اشرب مس لمدينة الأث بين ليرجد وهو تب برجين شاهقين في لهو افروسيط البيل و سهسماسلسلة حديدة موري كل يسله ودمياط مي شرقيه والعمرة من عربيه ويقابله ورالديئة تقدية الماحي السوداني منه رحوعي جستي لبرج الشاهق ساسلس عطيس مي حديدسدا حداهما في سوريه مياط والاحرى اف مور لعبره وتقفل السلسلان فتمنع مراك الفراج من العبورق سيل والديار المصرية وقعتهدم البرجولم والاأثر إخار حصد ابرحمن وها العرب مسجدا برخ وهوم صداء اداصعدالانسال البهاؤهزها هبرت وبدقبورج عقس اشهدا وبشريه سحدا شطا حدث بكر المعاعدل وفعدان بندمهاط وشطا رملة كشلا كادورمن سعى الم وركم ديهار كعشن فكأته وكع الراجسةو لكرسي فاحرصوا على المسلاليها فاسها بفعة مباركه مس افاع الجمة ع ومنصواسي دميناط منستقوساج ومبسقفاي واساحل المرتي والباستان بوره والاراضي المجاورها ومنية التسيوخ ومناسب العصفور بحطين وعيرالرمان والطينه

- A1

والهام والترعمطاهر تنيس وتعرف الجزيره المنشيه والقصب الفارس * الجاورات تنس وضمان أحيرة بتنيس وبدمياط بعل غريب لثياب الديقيم وغيرها ما يقارب السيسه ودراع المبسل بنصب الها وقد كانت كرسما المجروى ملك الساحل وله بنسب الرطل المروى ومي معقل عنع بحراله بل أن يج معشوا في لعدة الى الدياد المصرية ولا تبرح به شوا في المسلمان الدراءة والطرار الدمياطي مشهور في الارض وكذلك الشرب الديني والبقايير

الاعبال الغربيسيسه

وصقعهاربارالمحد جزيرة قويسما السطاويه الطمريسمية الطندتاوية السمنودية الدنجاوية السنهورية ﴿ وقصبتهامدينة المحله ﴾ قال الملك المؤيد عمادالدين اسماعيل صاحب حمادق كابه نقوتم البلدات قال هي من ألاقليم النالث وهي بر النيابن وهي بفتم الم والحاءالمهملة وتشديد للام تم هامساكنة وقال في المشتراة لياقوت الم، تمرف عمله دقلا بفتم الدال المهملة والشاف ولاك مرف عدينة المحلة وهي مدينة كبرة ذات اسواق وهي قصيمة اقلم العراجه مراسار لمصريه وولا تهاقدهما تمرف بالورارة الصعيرة فالوفي بلادمصر معو المنالة قرية يعرف كلمنها بالمحالة لكى تقبر بالقب تعرف به أوسسة تعرف بها ومهذه المدينة جوامع ومدارس وقياسر والرين وفنادق ومناره ويسانين ويشقهانهرمي النبل أنامج يته أولس عبدقرية تعرف طنت ميرفجهة الدرب " دارلاحتى عدادى شرمساح التي على خليج دسالة ومن فوعده المدنية عرال فالشرة عشرون ميلا وهي قوعة جامعة لمحاسن شتى وهدا الصرهو لدى جعل الكامل مسما الشوائي المصورة وحرحس خاف لفرنج في توبة المنصورة مكات الكسرة على اسر عمق سرب المتل مثل كل شي مسيناه الإجرافيل (أعول) عبر ماتماء لدريار وساحتها أربعالة وأربعة وسنون فدانا وهي ﴿ اعدالُ ﴾ وأرس شاسع بعرف، بوالحاول عديم ماأ راهماله دينار ومساحتهما أراجمالة وأرسوب مداماوهي (ابداده) عبرتها لدوج سمالة دينار ومساحتها خسمالة وثلا تورهنا ماوهي مقطعه لحاعض الماليك اسلطاب واخانة المنصورة (ابشان) عبرتها ﴿ ابشو ﴾ عبرتها للنمالة ألغ دسنار ومساحتها حساله وخس فدادين وهي وعشرون د اراوماحتهاماله وأربعة وسعون أهاماوهي ﴿ أَبِسُونِهِ المُلْقِ ﴾ عبرمائه للوعشر بن ألعبد سار ومساحها أربعه الاف واستمالة وخسة وسسون قد أما ﴿ الشيش) والجيره عبرتهما خسسة آلاب وستمالة دينار ومساحتهما ألف وهي

24

ومائة وثلاثة وعشرون فداناوهي (ابطو) عبرتها ثلاثة كاف وشاعاته دينار *ومساحتها لف وما له غانية و الا تون و د دوهي (انهر) عبرتهاستة عشراف وأربعائة وخسة وعشرون ديدراومساحتها الائة كاف وأربعائة ودان وهي الملابس كاعبرتهاألف ومائتي دبنمار ومساحتهاأر بصائه وحسة وعشرون فداناوهي (أبوتماده) وحوص الا عبرتهم أف وخدم الدينار وساحتهما سعاله وحسون فداناوهي أبودوب عبرتهاأس وخسمائه دينار وماحتهاسع به وعاون فداما ﴿ أُنوسَرِ بِنَا ﴾ عَبرتم الله لاف وتسماله وأربعول ديارا ومساحته اللائة آلاف وخسعائة وحسدة فسدادين وصف وهيجار بذي اقطاع الاحراء مقسدى لالوف (أبيرقه)عبرتها أني وسبمائة ديناروماحم أغه ومائه ديداوهي (خنوبه) الزلاقه عبرتهامستة الاف وحسم الديسار ومساحتها ألف وسبعالة وعاية وخسوب فدانا وهي مقطعة إصاعة من المماليات لسلطانية والحلقة المصورة ﴿ ارشيس ﴾ عبرتها مائتي دينارومساحتها وهي (أروايه) عبرتها ثلاثة آلاف وماثني دينارومساحتها وهی (أرميون) عبر بالف وحسماندديدارومساحتها وهی (السويه) عبرتها لائة آلاف ديماروماحتها وهي (اطباقه) عبرتها سبعه تذديد ر ومساحتها " (اف) أبني ومائتي وسنة وحسول دسارا ومساحتها ٨٣ ب وهى ﴿ افندش عبرته لف وما أتى د شار ومساحتها وهى ﴿ اقريط ﴾ عبرتماأ اني ديذار ومساحتها سماله وعائدة وسعون فداما (الدادعاسه) عبرتما ألغ ديشار ومساحته ستمائذوخس قدادين ونصف وربيع وهي مقده أبلحاء بمر المدليك السلطانية والحنفة المنصورة (ليحالس) عبرتهامائي دينار ومساحتهامائي وأربع مدادين (السم) ألف وعماء الددنار ومساحتها ربعمائه وحسوب دراوهي وهی (البلكوس) عبرته اللائة آلاف د شار ومساحتها سبعاله والمان والا تون وداناورد وهى ﴿ سِلْعَهُ وَرِينَ ﴾ عبرتم المعاللة وخسون فيد ما ومساحتها و بعالة وتسعة وعشرون فدامأرهى (البندارية)عبرتهاسيعة آلاف ومائتي ديماروساحتم تسعائة وثلاثة وأربعون فداناوهي المدرا) عبرتها ثد آلاف ديدار ومساحتها ﴿ الْبِسُلِيلُ) عَبِرَ بَهِ أَمْدُ نُهُ لَافُ وَعَامَاتُهُ دِينَارِ ومِمَاحَتِهِ لَنُ وَمَاتُتَى واحدوثمانون فداناوهي (ابسطون) عدمتها غدوما عدبسر ومسامتها ﴿ السوامين)، عبرتهاسية آلاف دينمار ومساحتها ثلاثة آلاف

* (العماية) عمر بالأف دينار ومساحتها وأربعهائة وثمانية عشرفد باوهي (احامعه) وهيمنية نا-إسولة المثر تذوسيعة وأريعود وساه واصف عبرمها نف ومائتي وخسونديت إ ومساحته المنائة واحدوثلا فرنفداما رهي (الجمعرية) عبرته خسدة لافوساتا دينار ومسدتها أغدوار بعمالة وغالية ولَكُولَةُ عِنْدَ وَهِي ﴿ إِلَّهُ مِنْ ﴾ عَمْرَ بِالْلَمْنَالَةُ دِينَارُ وَمِسَاحَةً الْكَمْنَالَةُ وائسان وخسون دراناوهی از الله هر به عرب از عه الاف وغناغا به ديناو ومساحتها تماته المقافداناوريع وهي مقطه مجاعة مل لمدابث اساطاب والحلقة لمصورة ﴿ الحاكمية ﴾ عبر بامائتي وحدود بشراومساحة مال وثلاثة وأربعون قداناور بعوهي (عد -) عمر به أربعة الاف ديمار ومساحتها موماله وسيعة وعماون قد ما ﴿ الحدود) عبر ما ألف وما يُذربار ومساحتها سعدته والنان وثلا تون فدانا (A) ﴿ طَصُون ﴾ المروفة الراهس عبر إم ستم تُه دينار ومساحتهم ما ثني و أردهون وهي ﴿ لِمُودِيه) من تفورد بخو يه عمر مائل وحسون دينا راوم احتما فدالاوهم وفي الرواين عبر بالله ألاف وسعة أندسار ومسحماألف وقَمَانِيةُ وَسَرِّ وَمُعَامًا وَفَى ﴿ لَهُمْ الْمُرْفِيةُ ﴾ عسرتما أَغَدُونَاهُ التَّذُونِسَاد ومساحة المراالغريه عمرتم استمائة وسعة وتسعون وداد وديع والمراالغريه عمرتم استمائة ديداد أغدية ارومساحتهما لني والمقد أغاوار بعوت فداما وهدما كبارين فأقطاع الموالى الامراء مقدى لالوف (روحات) عبر به الى و عمائد دسار ومساحتها شماله واحدوسهون (الراشدية) عبرتها منة آلاف وأرجما بدينمار ومساحتها ألف وحسم المذوخس قدا أي وهي مقط م ألج عدم الماسك الدلعا يده والحنقة لمنصوره (الراهين) عبرته أند أله آلاف ومائتي دينمار ومساحم فعالدوخسة وسبعون فد ما وهي جربه في تطع الامراء العشراوات (الركنية) من كفورسمور عبرتها سف الهدينار ومساحة أربعاء وخسودف داما وهي (الساحل) عشرون دينارا ومساحته مائة وثلاثورف ما وهو (السايلين) عبرتها الف ومائتي ديسار ومساحتها سعائه وعشرون دداماوهي (السكرية) عبرتم ثلاثة لاف وستائة (أسمري) من كفورد عومه دىدرومساحتها سعائة واحدو أربعون فداناوهي (المنطه) من كفور عمرته جسة وسعون دينارا ومساحته عماعه فداماوهو

٨٤

- AE

ستهورالكبرى عبرتم أربعة آلاف وستمال ديث رومساحتم ألما وأعتمالمتوجس قدادين (نظو لد بالبرمون) عبرته ثلاثة "لاف وحسماله "ديمار ومسحته تف وسبعة (ا طو يوديشرت) عرب حسة أد ف ديشار ومسحم ، وجسون دد دوهي ألف و ريمانة وحسة وسيرب مد راعي (السيمه) برتهاسعة الاوروساني ويسارومسا حتها عفود ، أنه الدرو أبر يون قد دوهي مقطعة إماعة من الجماليات الساطانية والحلقه المصورة ﴿ لَشَنْهُ ﴾ عبرتم في وحسماله ديد رومساه ، محما وتسعول مداما ﴿ ماديه ﴾ عبرتم عدو سأديس وساحية را في وحسوف وهي (ا صر) عمر به غیره عدد درومسد حها در م نادو حدو ر مون فداناوهي (ا نعسه) عبرتها ربعه غاف وسع شادسر ومساحم فداماوهي ﴿ العروسين ﴾ عدر به اللي وغياعيا بدينا رومها حتها تُدعيا تُدوسته وجر ويافد ما وهي (عزيريه) عبر به احسه لاف يشار ومد ، حياتسم له وعماسة و الريو الله ما (عامه) عمر به ما ما تدريسار ومساحم الما ته و عشره ور دي وقسف وهي وعى مقطعة في حدد بم سموية (العوري) عربه أعدو مد يدر ومساحتم ما في (ا سرائيه) عبر باسته كاف رسر ومد حها أعدو أرامه أبتوسعة وسعون فدانا وهي (معمر به)عرب أو وم نه وجسو در روماء ب in emperented " (some) and wis confirme د شار ومند حثها أنؤ وسنهائه وخسة وسنعوب فيده وتصف وهي (van') (becare) عبرتم أساد مدروم المه أراجا أدواء ساو الأنون فدادور واهي عبر بالسنائد مارومساحتهامائس وسيوسهون وسافوهي 1 sander عرب عاماله دينارومساحي المداد وجسو عدالا (لكذر لمعرود المسة) ومساحته عناء شوجسة فدارس (لكثر لعروف بدسه) عده رسوده موجهة بعرجه عبرا أرامها يدوخسون سبار ومساحته مائس ومسوعات ياوهو (الكسهبيدية) عرباخسية دف سر وسيحم سعيده وحسول فيالاوهي (الكسمة) شير نظوعيرتها ربعة لاف ومسة وعشرون: منا اومت حنها عاعاتة وتلائات سوعاف وفي مقصعة الاعتمى المار بالسابا مو حسة للصوره ﴿ الْحَمْلَاتَ } من كفورسيس من وعيدتها أراق ما ديدر ومساحتها عُديدة والدروار بعوب ﴿ ربي) مل كفورشاس عبر برسي تقديدار ومساحنها فد با وهي

4 V

والمسكينة كادجاعن حصةالعرب عبرتهاأر بعمالة دينار ومساحتها ألمثمالة وأربعون فدارا المعتمديه إس زيارا لحاد عبرتها حسة آلاف دينار ومساحتها ألف ﴿ العشوقه ﴾ عبرتهاسبعائة ديسار ومساحتها ومائة وخس فدادين ولصف وربع ستمائة واحدعشرفد ما ونصف وهي ﴿ المعيصرة) عبرتها التي وخدمائة ديند ومساحتها جسمائة وأربع قدادين المعصل عبرته خسون دينارا ومساحته خسون فدا ماوهو للنبوطن عبرتها عشره للعدينارومساحته ألف وجسمائة ﴿ المنصرية) عبرتها أف ومائة ديسار ومساحتها ثلثمالة وخسون مداء وهي وخد، وخسون فداما وهي (المنسيد) عبرتها لف ومائتي دينمار ومساحها أردم مائة وعشرة فداديروهي (المنسيد الجديدة) عبرتها سعة آلاف وأردم مائة دبنار ومساحته أل ومائتي وعشرون فدامًا وهي أربعة آلاف ديمار ومساحم ألف وسبعة وحدون فدا ماوهي أ المنشبه الكبرى). عبرتها جده آلاف ديدار ومساحتهاأ مدو لتمائة وعشرون الدا باوهي (المشيه والسطوب عبرتهما لني دبنارومساحتهما مبعائة وخسون فداماوهي (المنوصه و اصافیه بالسنهوریه) عبرتهماغمانها به دینهار ومساحتهمانه اله اهداما وهی (المياو عسكر) عبرتهماثلاثه آلاف ديمار ومساحتهماألف وخسة فدادين وهما " (ا .. ويه). بأسم وديه عبرتها مُعدينار وماحتهامائتي وخسة وعشرون فدونا وهي ﴿ الْمَاوِيهِ ﴾. بالطمر يسبه عبرته الفدينار ومساحتها ألف وما لة وسعون ود ما ﴿ سَمَرِيهِ ﴾ عبر ما ألا يُونُ أَلْهُ دِيمَارُ وَمَمَا عَمَا أَلْفُ وَمَا لَتَيْ وَسِعُونَ فداناوهي مدينة كبرةذات أسوق وقياسر وتسادق وجامع وسهاعجارمماسير وغالب المحصل منهام والهلال وهي جارية في افطاع الموالي الامراء مقدمي الدلوف (المطاف) عبرتها مف وسمائة د نيار ومساحتها سمائه وخسود قد ماوهني (الورف وأرميونه) عبرتها أربعة آلاف ديسار ومساحها ألف وسنهائة وتسعة وسبعون فداما وهي (الوريرية) عبرتها للفائدينار ومساحتها جسمائة فدان وهي (أمانديس) من السعاوية عبرتها ألف وستمائة دبنار ومساحتها أر بعمائة فداما ونصف وربيع وهي (أمعسى) عبر المسمالة دبنار ومساحتها سبمائة وعشرون فدانا وهي (أميوط)عبرتهاسمه عشراً لف دينار ومساحتها وهي (ادده) * (الانسط) عبرتها عبرتهاماألة وخسوب دسارا ومساحته مائة وثلا ثون فداماوهي

7.7

٠ ٨٦

عشرة الافدينارومساحته أنف وأراج المتوأريعون مداناوهي (energy عسرتها ألف وسقائة ديسار ومساحتها أربعائه وخسة وسسون ففانا وهنى (باين الكانية) عبرته الربعة عشر ألف ديناروساحها ثلاثة آلاف فداناوهي (بارالحمام) عبرتها ألف ومائتي د نسار ومساحة المائد وستون فداما وهي (بانوب) عبرتم أربعة آلاف وخسمالة ديسار ومساحتها أنف وماثتي وخسة وسعون فدانا ﴿ الله م كعور دنجو يه ﴾ عبرتها ألف وثلثم اله وخسون فدا ما ومساحتها ستمانة وائن عشر مداما وهي (بمال الطراره) عسرتها ألني وتلفمانة بنسار ومساحتها أاسوما ثني مداما وهي (مشاشه) وهي بلساسه عبرتها سبعما ثنة وحسون فدالاومساحتها تلف اله وأربعة وأربعون قد الوصف وهي (رجيم) عبرتها ألف وأسما له ديسار ومساحتها ألف وحسة وتسعون فدانا وهي (برلا الحرب) عبرتها الف وأرام اله ديسار ومساحتها أرام اله والون فعالاوهي (برلا العرب) عبرتها فداناومساحتها ثلثمائه وأربعة وأربعون أمدأ باوسف وهي الف وسحالة ديمار ومماحتها جماله وساله (رائريم) عبرتها ألني والمنالة دسار ومساحتها عُماءاله والمين وتسعوب عداماوهي ﴿ ﴿ بِرَكَ جِعَفَر ﴾ عبرتها التي ١٧٨ ب وأرده الهديب ومساحته أأر مسالة وأربعه وجسون فداما وهي (ركة السع) عبرتها في وماله ديسار ومساحتها أساع اله وجسون فداما وهي (رما) عبرتها خسة وثلاثون أحددسار ومساحتها وهي جارية في اقتداع المواتي الامر الملقدي ﴿ وَمَا طُولًا لِمَا وَ مَا سِمَ كَمُوهًا عَبِرُمَا أَرَامَةً ٱلْأَقِي وَسَحَمَا تُعْدَيْنَا وَ وساحة الف وسمال وحسوب ما اوحى (ساط قروص) عبرتها التي وغماعاله درسار وسماحتها وهي (سيوا) وهي عل سيواعبرتها أراعة آلاف وحسمالة دينار ومساحها عنائه وأرامون فدانا وهي (الطوية) عبرتها انتي و حسيه الدرسيار ومساحتها سعمالدوخسون قداماوهي (ستوا) عبيرتها أبي ديدروساسها وهي (دنيوش وكوم الجاموس) عبرتهما الى عشر أف دسار " (زيوب) الديجار به عبرتم المائة وأر بعون د شارا باحثها أناته وعشرون ودانا وهي ﴿ رَعَهُ مَنْ مِعْسِنَانَ لِدُولَةً ﴾ عسيرتها أربعه الاف دشار وهي مستدر نبيدا لروك ومساحتها وهي (تطابه) عربانسه آلاف دشار ومساحب أيب وأراهماله وتسمعة وتلاثون فدالا وعي جارية فأقطاع الامراما لطبطنامات (تفهده الكبرى) يجريرة قويسنا عبرتها سنةعشر ألف ديناو

ومساحته أنى وستمال وحدة وتسعون فدار وصفوهى (نلبات تسصر) عبرتها أربعه الاف وعقالة وسرومساحها أل وسبعد به وحدون وداه وهي للما والمراحين) وكوم المستعبر بمخمه الاف ديدر ومساحتهم أند وستما ، وسبع فدادين ﴿ تَرُووتُهُ اللَّهِ ﴾ عَيرتهما أَنَّى و لَمْ عَديدُ رومساحتهما رَجما لَهُ وسمع ودم (تېرمون) عبرتها خسم انددينارومساحتها وهي ﴿ حريرة دسوق) عبرتها لله عديدار ومسد مهاما كة وأربعون فدا كاوهي ﴿ جهوج ﴾ عرر يرة أويسة غبرتها تسعه آلاف ديدروه ساحته أدون عد أواحدوسيعو فداما وهي جارية في اقطاع لاهم المعيني ، ث ﴿ إِنَّ إِنَّ عَلَيْهِ اللَّهِ لَا فَ وَسَارُ وَمَسَاحَتُهُ أَلَّمَ وسدها بدوعشرو بعد دوهي مقطعه الرجد ورجر كروحصة البرمون عبرتهما أشان وعشرورة سدسرومس حتهما رسيه الافو مشتوسفدانا وهي بالريق اقطاع الامراء عليه ون " (عانوت) عبر باستة آلاف ديدر ومساحتها، عالة وأربعة ويسعون مدادوهي جرية في (حصة ايدر) عبرته ما مديداروم احتما للف لهوال وعشرون دد موهى ﴿ حُصة جبع ﴾ عبرتها لف ديمارومسا عتماعًا عناف له وخدة وحدة لقرى عمر وسعائد مار وما حجه معادلة وسيعون فد دوشي والثاب وعشرون فدانا وهي و حصاطات عير ١٠٨١ المدوراد ومساحم غُانُون ما الاوهى ﴿ حصة رس) عبرتها أراهما مدد رومساحتها ما تتي وعشرون فدانا وهي (حصة شيشير) عرب للائه آلاف وجسه القديسرو ساحتها أم ومائة و في عشرقدا، وهي (حصةصيدلا) عبرتم أند و العدينار ومساحتها مستى لله وحسة وتسعوب فداناوهي (حصة طندتا) عبرتم أر هه الاف دينار وساحتها معالة و أين و أربعون فداناوهي (حصة فارسا شام) من الدنجاويه وخسمائة وباروماحم أف وخدة وسعون فداما (حصدهدی) عربها ﴿ حُوض بصال ﴾ عديرتها ثلاثة آلاف ديسار ومساحتها خسمائة فداه وهي (حبوير وكنرها) تحالة ديبار ومساحتها مائة والنيز وتمالون فداما وهي عسيرتها أثي وماثقديشار ومساحتها خسمائة وثلالة وخسمود فدأنا وهي (خرشيت) عبرتهاألني ومائتي ديشار ومساحتها أسمالة والانوب فداما وهي

J AA

4.4

(درالبفرالبعريه) عبرتهاستة آلاف دينارومساحنها نف وخسمانة وأحد عشر وداناوهي ﴿ داراسِفُرالْقَدالِيةِ ﴾ ثلاثما لاف وثلقائة دينار ومساحة اسمائة وحدة وس ﴿ دَبْ وَوَالْجِعَفُرِ بِهُ ﴾ ومنه تعاوب تعرف بيرك الحرعبر مم أربعة ته ف دينار ومساحتهم سنمائة وائنان وستون فداناوهي (ديق) عبرته ألف و سمائه وماحتها تلفاته وتلاثه وعشروا مداءوهي الدجيس عبرتها تلائه الاه دينارومساحة اتسمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (دجط) عبر باست لاف درارومساحتها لفوحس فوحدعشرفد ناوعي (رجما)عربه مال تدرسار الدخيوفه عبرتها مائتي ديسار ومساحته مائه وحسون فداما وهي (درساودرسوا) عبرتهماسيف القوحسون رسار اومساحة أر ما لفا وللالون فداناه هي الدسوق عبرتها ألتي وسبعائة دينار ومساحها مدانة داروحمود فداماوهي جارية في اقطاع لأحراء لطبه مات وعاضر يح سدى بولى الكبرا براهم مدسوق أعارالله عليمامن بركامه ﴿ دروى مكبرى ﴾ عبرتها لني ومائتي ديدار ومساحتها تمالة واسعة وعانون فداناوهي (دمهور وحشى) عبرتم سعه ألاف ديار ومساحتها (دفوى) عبرتم باعشرة لاف دسار ومساحها في وأربعة وعشرون فداناوهي جريةى أقساع الأمراسقدى الوف (دوريه) عبرتها أربعه ردشار ومساحتها أساوتسعور فسداما وهي جريد في فدع دمراء عشر وات (دقلت) عبرتم. حسى تددية رومساحتها جسماندو تلانوب مد باوعى (مقبره) عبرتم استماله ديارومساحتها حديمائة و أي عشرود الاوعى (در واويسوس) عبرتهانسهائة دينارومساحتهامائي وسعة وسبعون فد باوهي (كوده)س كمور محهة منوف عبرتها ألني وحسمالة دسار ومساحتها سبعائه وشن وعشرو ود باوهي (دكوك) عبرت اسبعة آلاف درناروساحة ألف وأرامة عددال وهي (دمايه) شابه عبرتم استمائة وخسول ديثارا ومساحته ثلثمائة وثلاثة وسيعود فداماوهي * (دمایه صرصنوف) عبرتهامستون دین را ومساحته 1 cold والمثلثات إلى بالطند أدويه عسرتم تسدعه عشرالف دينارومساحها أبقي وستمائه وحس فدادين وهي (دمسو) عبرتم الرائة آلاف ديد رومساحة ألف و ربع قد دين و دمروا لحمام) عبرتها للائة آلاف ومائتي ديد رومساحتها مائه وخسة وهي دمروومعلى الميان عرتها لف وأربع ثة وخسون فدانا وسبعون فداناوهي

イス

وشراهاوا لحزيرة عبرتهم عائمة الاف ديدر ومساحتها أا ودي وأربع اله و حدوسهود ود ما وهي (دمشيت) عبرتها أربعة للف دين ر ومساحتها مائة و المال وتسعون فداماوهي (دمقش) عبرتها منة الاف دينار ومساحتها أغ وسندنة وهي (معزاومنية الموقيين) عبرتهماعشرة لاف دسار ومساحتهما للي وستما تة وسبعة عشرود كاوهي (دهنجر -) عمر م الله الدينار ومساحتهاما لة وزاعون مد ماوهي (دملاس) ومنه عربه اللالة آلاف وأسامات ديدر وساحما علمائة وسيع قداد بن وهي (دمجمون) ونطو س اسط عبرتهما ربعة آلاف ديسر ومساحتهم الف وحسي لذوار ع ودادين مقطعة للاجماد (دمسعود) عمرته حمائه ديسارا ومساعتها منه وحسود ما وهي (دستكا) عبرته أر مائة دينارا ومساحتهامائتي وستة وسيعون فداما وهي ﴿ عويه ﴾ عدر ١٠ أني وسعائه ديسارومساحت خسمائة وأعانو أداما وهي مقطعة ور جدد (دو مر) عبرهاعشرة لاف دبنار وماحها أني ومائتي والائة وخسون فداما والى مدد مد الأحدد (دهوره) عبرتها أما القديدارومساحة الفواريعدو الاثون فد ناوهی (دیا سکوم) عبرتم نو وستی تدریسار ومساحتهاسیماندو ربعون عدادوهي (دربونسراها) من عقوق د جيس عرتها كف وسسمالة دسار ومسحماأربع الذوشون فداناوهي (ديرب وكفورها) عبرتهاائي عشرألف دينار ومسحتها أو وعمالة وتسعون فداما وهي (ديرشيرا كاسا) عسرتها (در بن) عبرتها ثلاب تذوع شرون دينارا ومساحتها للثمائة وأربعون فعاناوهي العربا عربا سنة لاف د سار ومساحتها أنف وأربع الفوثلاثون فداماوهي رأس الحليم). أخدومائني ديسار ومساحتها سبحاثة وخس فدادين وهي عبرت، أنفي دينار وساحته سني تفقدان وهي ﴿ رَجُوا) عبرتُها ثلاثة آلاف وسعائدين ومسحها (رمرور) عبرتها عنمرة آلاف ديار ومساحتها لف ونشائه و ربعة وسعون قد ناوهي (ربم) عبرتهامائه دسرومساحتها وهي ﴿ ساحل عدل عبرتها مالة وسعة وعشرون ديدر اومساحتها ستو فداناو فصف وربع وهي (سامول) عبرته، خدة آلاف دينار ومساحتها ألف و خسمائة وعاسة وند تو ن د د د وهي اسطاس) عبرتهاسعة الاف وماثتي ديسار ومساحتها (سعير) عبر ماسعة لاف دينار ومساحتهاألف عمانه تهوغمانون فداناوهي

79.

وسبعائة واحدوسبعون فداناوهي (سحا) المدينة وحصنها عبرتها انني عشرألف دينارومساحها ألئي وتسعائة وسيتة واربعون فداه وهي جرية في الديوان لشريف اسلطابي وهى مدينة قدعة حسنة ولهاا قليم واسع وتبتامعه عراسود عليه طلدم بقلم لطعرار اأحر ديث لحرمن الجامع دخادا عصافيرو ماأدخل الى الجامع حرحت منه العصافيروهومن عي بمصر (سديه والفرزدق) عبرتهماسة آلاف دينار ومساحتهما ني وماتي ونماية وأربعون فدأنا وهي مقطعسة بحاعة من الاجتاد (سردوس) عبرتها لف وللف تقديسار ومساحتها غمائة وخسون فداناوهي السفط نوتراب عبرتها عشرون ألف ("سفيطه) عبرتهاسمانة وخسول دينار اوساحتهاسمائه 11 0 دشار وساحتها وسبعون مد ، دوهی (سد کاومنیم ا) بجر بردقو سنه عرتها ربعه کاف وماله دينار وماحتها أربعة آلاف وجسمائه وخسدوسيون فداه وغي عبرتها أنني وجسما لددرر ومساحته تسعالة وتسعة عشرفدا روهي (مسماه) عبرتهاألف دينار ومساحتهاسة الدوغ نسه وعشرول فداعاوعي عرتهاعشرون ألف دينار ومساحها ثلاثة آلاف وتسعالة سنة وغاؤ و فدارا وصف ورجع وهى جارية فى الديوان الشريف السلطاني الدولة اشريفة (ممود) عبرته العدوعشروب أنف ديسار ومساحتها أربعة كلووجسين لذوجسة وستون وسأبا وهي حرية في قطاع الامر سقدمي الألوق وهي مدينة قدعة من مدن مصر لعدعة عرفاسه ودين اسوم يالاود الساحر وعربهار بامارؤي أحكمس بناثهاقيل مهاكات أحكممي بريااجيم وأفام منود بهاالى أن فنله شموم بن مصر بن مصر بن معمون وح عليه السلام فقتله وقتل معه الى عشر أنفساح وتلث والسل وقع ولير دفقتل أشموم المحرة وأنشاهم فاسل الى تنجف منهم فامراشموم بحفرالا آار وهوأول مسحفرهم وهددالدسة علىصفة لعرالغر سنةمر بحر الشرق المنصل شغردمياط وكاتبها بربا * (١٠٠٠) عسرتها ثلاثه عشر أف ١٩٢ ديسارومساحتها بني ومائه وتسعود فداناوهي استعدالاف وخسمائة ديشر ومساحها ألئ ومائة وتسمعة وحسود فدار وهي جرية في اقصاع الامراء العشراوات (سنباده) عسبرته كف وخسم له ديدار ومساحتها حسب لا وخسة وستون السماله وكوم لساط) عسرتها أرع الله يتاورم احتها خسمالة فداما وهي وعشرون فدا ناوهي الممواك الكبرى والسطه كعرها عبرتهما حدعشر ألف دينار ومساحتهما ألغ وتدعالة وأحدو تسعون فدادوهي (wageles) com

الاحراء كفرهاعبرتهما ثنين وعشرين لفدينار ومساحتهما ألف وسعرته أريعة وسيعون فد مونصف وهي جارية في اقطاع لمادة الامراسقدمي الدلوف وهي مدينسة كمرة ذات أسواق وقياسر وقيادق وجامع وبها تحاركثير ويعلبها لقهاش السنباطي من لعول الذي لانظيرله (خَمْويه) بالطمريسة عبرتم، ثلاثة آلاف وخمائة دينارا ومساحتها سبعالة وخس فدادين وعي (-خيمويه) وهي شـ براملاحه، برنهاستم تة وخسون ديناراومساحتها حسيمان * وعشرون دداما وهي (سنديسط) عبرته للائة الاف والما الذه يسار ومساحتها سبعاله وعمالية وسبعون فد الأدهى (مندسيس) عبرتهاسعة آلاف دينار ومساحتها أف وسعماله وعمارية وعشرون قدافا (سدف) عبرتم تلائةعشرالقد دخار ومساحتها بني وسماله وعشر فدادين وهي جاريه في الديوا ما شريف السلعاق لمفرد (سنهور لمدينة) عبرتها أربعة وعشهرون لفيديسار ومساحتها وبعدا لاف واسعباله وتسعه عشرفدا داوهي مدسة كساءة قديت ذات اقدم وأسواق ومنا فريسم وشرا وهي جارية فى الديوان الشريف السلطاني (شابه) عربها مني وسمال دسار ومساحها عامالة وعامر فدادين وهي ﴿ سَارِبُرِه ﴾ عـبرتها أنف والمائة ديشار ومساحتها للمّالة قدانا وهي (شاريقاش) يعيرتها أربعه آلاف ديشار ومساحتها سمعانه واحدوع شروب فداه وهي مقطعة بالرجماد (تباس المع) عبرته ألى وسبعالة ديدر ومساحتها سمعالة والسان وأربعون فداناوهي (شباس ابده) عبرتهاستة الاف ديدار ومساحتها أنقي وللنها يتوسيعة وأربعور فدانا وهي 📄 ﴿ شَبَّاسِ سَنْقُر ﴾ عـبرتها للانة عشر الله د اروساحتها "وهي (شبرامار) عبر ما الاثة آه ف دينار ومساحتها أف ومالة وتسعة والدنوف داما وهي ﴿ شَبِرْآبَانِ ﴾ وهي شبرا بلس عبرتها شي عشراً لف وسمّائة دينار ومساحتها اللائمة آلاف وسبعة واللاثون دداما وهي السرابحوم عبرتهاستة آلاف دينسار ومسحتها مفاومائة وغمانيسة عشرفد با وهي مقطعة للاجماد ﴿ شَرِابِسِبُونَ ﴾ عَبِرتُها تَسْعَةَ آلاف وستمائة دينارومساحتها ثلاثة الاف وحسمائة وخسة مدرفد اناوهی (شهرابارله) بالمحدو به عبرتم اللائه آلاف دينار ومساحتها مَا نُهُ وَعُلَامِهُ وَعُسْرُونَ فَدُ أَمَاوِهِي ﴿ شَعِرَا بِلْوَلِهِ ﴾ إلى السم وديه عبرتها أبني وعُدعالة ديناروهساحته خدمائه وعمنون فداناوهي فيرتبانا عبرتهاأ هدومائتي دينار وماحها خسون فدانا وحى (شيرابين الفيلية) عبرتهاستة آلاف دينار

۹۲ ب

ومساحتها سبعا أذوت عة وعشرون فداناوهي ﴿ شرابينالغربيه ﴾ وهي العطس عبرتم اتسعة كلاف ديناروم احتها الني ومالة وأربعة وعشرون فداناونصف وربع وتمي وهي جاريه في اقطاع ثلاث مراه عشراوات (شبراتي) عرب أن ديسار ومساحة أسواسي وأربعون فداما وهي (شبرادمسيس) عبرتهاسة آلاف دينار ومساحتها وهي ﴿ شَبِر شَرِينَه ﴾ عَبْرَ بِالتِي عَشْرُ ﴿ الْفُ دَيِنَارُ وَمِنَا حَبَّ غَنَاعَتُهُ قَدْ ، وهي ﴿ شَيرًا قَاصَ ﴾ عبرتها خسة آلاف وجمع القديشار ومساحم، أاف ومائي وخسو فدانا (شرودباله) عبرتهاأني وخسما قديثار ومساحتهاعاعات فوسعه وعشرود ودا ما ﴿ سُرِاقَاوِج ﴾ عبرتها أربعة آلاف وعالمائة ديسار ومساحبه الله وثلث له وأربعون فداماؤهى (شبر كلسا). عبرتهاند . ئدرسادود احتهامائتي واحد وعشرون فد ماوهى ﴿ شَمِرا اللَّون ﴾ عبرتها - عالمة رساحة المفالة وثلاثة وعشرون فداناوهي (شرامراق) عربها بعه آلاف د ارومسا عها تف وخسة وأربعون فداماوهي ﴿ شَيْرُ مَلَكُانَ ﴾ عَيْرَ مِنَ أَنِي وَسَمَالُهُ وَمِسَاحِتُهَا سَمِي لَهُ وَدِينا ﴿ شَبِرا بِياضَ ﴾ عبر "ماالف دينار ومساحته سمّاله فدان وهي (شيراانطو)، عسيرتهاألني ومائة ديمار ومساحتها عمالة وخسور مداما وهي ﴿ شَبْرَاهُلِيوْنَ ﴾ عَبْرَتُمُ المَانَةُ وَ- يَعُونُ دَيْنَارَا وَمُسَاحَتُهَا مَانُهُ وَعُنَاوُنَ قَدَ مَا وَهِي (شبشير) عبر بالسعة الافوسة اله ومساحتها ثلاثة الاف وما يتوفدا واحدوثسف ﴿ سُر سِي ﴾ عبر بها ثلاثه اللف وحسما تهديمار ومساحتها سيما ته فدان وهي جارية في اقطاع لامراء الطبلمانات (شرشانه) عبرته، ربعة آلاف دينار وهي مقطعة ﴿ شرملس ﴾ عبرتها جسة آلاف ديسار ومساحتها ألف وخ مائة ندا باوهي مقطعة مرجناد (نيشي) عبرتها عدا لاف ديبار ومساحتها لف وثلثمانة فدان وهي مقطعه فالاجباد (شبه بزالكوم) أربعة عشراً شه أربعها تقديمار ومساحتها ثلاثة كاف وغاع لة وثلاثون وكما باوهي (شفاوترول) عبرتها حية آلاف دينار ومساحم ألف وسعائه وآراعو فداماوهي أشل عبرتهامائه دينارا ومساحتها سبعة وأد عوى فدانا وهي (شمنديم) عبرتها ألف وحسمائه ديار ومساحتها للفائمة واحدوث نود وداماوهي (ناشا عجر) عبرتها جسة آلاف وسمائة دينارومساحتها أف وللمائة وسبع مدادين وهي مقطعة للأجناد (شساعياش) عبرتهاألف وخسما تديسار ومساحتها خسمائة وعانسة وأربعون فداما وهي

﴿ شندلات ﴾ عبرتهاع السية آلاف دبسار ومساحتها أنف وثلثما له ثلا له وسيعون فدانا وهي (شتر ابعريه) عبرتهاسته لاف ديناروه ساحته ألف وأربع أنه وستون فد نا ﴿ شَرَاقَ ﴾ عبرتها خده آلاف دينار ومداحتها ألف وتسعة وتدعون عدانا وهي وهي مقطعة للرجداد ﴿ شَسًّا ﴾ من كفورد نجو يه عبرتها ألني ديار ومساحتها ستما ته ددانا (شنوا) عبرتهاأ في دينارومساحتها لف فداماوهي (*سواده) والمدة كفرهم الدنجاويه عبرتها أاف وأربعا أةوخسون ديناراو ساحتها خسيمالة وسبعة وتمانون فداما وهي (شوير) عبرتما عائية آلاف دينمار ومساحتها ألني وثلاث فدادين وهي ﴿ شُلاً ﴾ عَبْرَتُها الله ومالة دين الروم احتها عُنَّمَالة وثلا تُون فد نا ﴿ صاوحوص الله على عبرتها ثلاثة آلاف وأربعائة وغالبة وعشرون دسارا ومساحتها أنف و جسم اله وخدة وأربعون وداناوهي (صرد) عبرتها أربعة آلاف ديدر وماحتها الدوثلا الفوثلا ثفوعشرون فدانا وهي كالصندلا) عبرتها غمانية آلاف دينار ومساحتهاألتي وسنمائة وغمانية وعشرون مداماوهي بالطمر يسيه عبرتها للف له وخسون دينارا ومساحتها تسماله وعشر فدادين وهي ﴿ صاوشبراق اره ﴾ برمهماستة الاف دينار ومساحتهما أنئي وسبعة وثلاثون فد نا ونصف ﴿ طَسُوه ﴾ عبرتهاء المالة وخسون فدانا ومساحتها مائي وستون فدانا وهي ﴿ لَمْرِينًا ﴾ عبرتم، أنني وسمَّالْهُ دينار ومساحتها ألف وخسمالة وستة وعُ نون فدانا وطيب إعبرتها ثلاثة آلاف ديسر ومساحتها سقالة وخسة وعشرون قداما وهي مقطعة للأجداد (طله) عبرتهاألف وعماساته دينمارومساحتها خسمالة وخسة وسعون فدان * وهي (طمياره أبكي) عبرتما تسمائة د شار ومساحتها تسعالة وخسسة وخسون قداما وهي (طميشا) عسبرته تسعة آلاف ومائتي ديشار ومساحتها ألفي قدان وهي (طمريس) عسبرتها ما أني دينسار ومساحتها مائة وجسة وسنون فدا ماوهي (طمني) غبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتما ألني وسبعائة والناروع فون فداماوهي (طندتا) عبرتها خدة عشراً لفدينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع الاهراء الطبلغانات (طوخ ابشان) عسرتها غى غائة دسار ومساحتها ألف وحس فداد بن وهي (طوخ طبيشا) عبرتها تسعة آلاف وثليما لله ديسار ومساحتها ألني وتسعة وعد نون فداما وعي (طوخ متور) وهى ابن من يدعبرته اخسة عشراً نف وثلما له ديمار ومساحتها ألني وتماعاته و حدوستون فدانا

4 45

٥,

وهي مقطعة للاجنباد و طمطو) عربها أني دسار ومساحتها سمعال واشار ونسعون فدادوهي ﴿ طُدهر بِهَ الْمُدَكِس ﴾ عبرته أني ديسار ومساحنها خسماله وداما ﴿ ظَهْرًا لَمُل ﴾ عبرتها ألف وسقمالة دينار ومساحة تلف أذ وسيعون فدانا وهي ﴿ عَطَافُ وَالْبِرَكُ ﴾ خيرورة نها عبرتها ألف وخسم الة ومساحة استماله و ثنال وتسعون فداناوهي (عطف شرتن) عبرتها أنقي ديسار ومساحتها سمائه ومد واحدوهي * (درسيس لكبرى) عبرتها جسمه عشر أم دسارومساحة ثلاثة الافوسمائة وخسون فدامارهي (قوخ) عرته حسمائة ديفار ومساحتها مائة وسبعون ود ناوهي (فوخطوخ) عربه أني د شار ومساحتها عامائه (فيسمسلم) وهي المنار عن طبر الحكام ، بر بالسد عسر ﴿ قُلَاله ﴾ عبرتم ألني وجه الدرشاروماحن ار نعدله وخسسة عشر فدا ماوهي ﴿ قريسو ﴾ عربها ري وحسى تدرياروه المتهاسم تدوعت و عد مادهي تخزمان ﴾ عبرتها سومائي د ١٠رومساحته المقائه وسةوامر توريدان وهي قريط وهي كراساس للمشود به عبرتها ومسحتها وهي (قديد) عبرتها أغاوما تي د .. رومساحتها ما وعاية وسعوب د . وهي (اللور) عسرتها احدعشرأ غفوماتني ديسار ومساحتها لبي وأرابعانه وحسسة وغفو وبدايا وهيى ﴿ قَالِينَ ﴾ عَبرتُها لَنِي ديسار ومساحها أغبو معمالة وعشر عدادين وهي مقطعه الإجداد اللب نويش) عبرتها معاوسه الدونار ومساحتها خسمالة وغال عدادين وهي ﴿ ولان ﴾ وكعورهاعبرتهاجسةعشر العديبار "ومساحم ثلاثة لاف و-حديداة وخسة وأر عود فد دوهي (قو بسينا) عربها عشرود أعدد در ومسحها ستة آلاف وجسب وجسة وأربعون مداما وهي بيارية في اقصاع الامراء مقدمي الالوف ﴿ قونه وسرمانه ﴾ عبرتم اللاله آلاف ديت روساحتها أنف و خسمانه وسقوت عود فداما ﴿ كَامِهِ ﴾ وهي منه الكامي عربه أنر نه آلاف وسائتي ديسار ومساحتها سبعالة وعانون فداناوهي (كمير) عبر به الاف ديد ر ومسحمالة وعشرون فدانا وهي (كفر بن معيم) عبر به اللائة آلاف وستمال بنار و كفر بوحوط) عبرتها المشالة سيار ومساحته ستماثة وستة وستون مداناوهي ومساحتهامائة وسبعة وتسعول فدانا وهي

.

دينار ومساحتها أر معمالة وخسون فد ناوهي ﴿ كَابِسُوا ﴾ من حزيرة قو يسنا عبرتهااشيء شرأاف ديسار ومساحتها لني وماثني وحسة وثلاثو بافسداما وهي ﴿ كَيْشُ ﴾عبرتم الله ومائتي دينار ومساحتها للثمالة وغالبية وسبعون فداناوهي ﴿ كَنْيِهُ أَسْرُدُوسَ ﴾ عبرتها أنف وسبعالة وتمانون ديث را ومساحتها ستماله عدان وهي ﴿ كَنِيسَةُ سُوالْطُوا ﴾ من السنهورية عبرتها أوده قالك وحسمالة دينار ومساحتها عُنْمَالُهُ وَلَلَاتُ فَدَادِينَ وَهُيْ ﴿ كُومِ الْبِرَكُ ﴾ عسبرتها ألتي ديسار ومساحتها وم ب خسمائدو ربعة وعشرون فداما وهي ﴿ كوم ارمل)، عبرتها ألى ومائتي دينار ﴿ كوم السودان) عسرتها خسماله دينسر ومساحتها حسيماته فداما وهبي ومساحتها خسمائه وثلاثون فداناوهي كوم النصار عبرتها سبعة آلاف دينار باحتماءً لف وعناء الفقوة وبعول فقد ما وهي مقطعة الجاعة من الماليث السلط ثبة والحلقة المصورة وكوم الهوى عبرتها أغ وسمالة دينار ومساحتها خسمالة وثلاثة عشرفدانا ﴿ كوم سلامه ﴾ عبرتها أف ومائتي ديشار ومساحتها ربعمائه والنب وخسوند باداوهی (کوم علی) عبرته الانه آلاف دینار وساحته ادر ایمائه وسعه عشرقد د وهی کلالساب) وکفورها عبرتها ای عشرالف دیناد ومساحتها ألني وتماعاته و ثنان وستون فداناوهي فطعة للاحدد (كيم ب الصويت). عبرتها كني و جسماله ديمار ومساحتها كف وتسعة وسينون فداماوهي (متبول) عبرتهائمانية آلاف دينبار ومساحتها ألني وتسجماله وأربعة وسيبعود فدنا وهي (يحول) عبرتهاسة ، لاف دينار وماحتما، في ومائتي واثني عشرفداما وهي ﴿ تُعلَى المونوبيس ﴾ عرتهما لقى ومائتى دينار ومساحتهما للقائة وثلاث فعدادين (محانى يحنس والمون) خارجاع أم عيسى عبرتهده األني وثلث الدينار ومساحم ماغنا عائدة وتسع فدادين وهي المحالة) أبوالهيم عبرته استة عشرالف وعايما لفاد بنبار ومساحتها أربعة كلاف ومائتي وتكاوب فداما وهي مقطعسة بالماعة من الماليك السلطانية والحلقة (محلة) أبوعلى لعربية بالسنه وربه عرتها حسنة آلاف دينار وساحتهاسم اله وغمانية وعمانون فدانا وهي (علة) أبوعلى القنطره باسمبوديه عبرته تمانية كاف وأرام القدينبار ومساحتها أها وأسماقة واثنان وأراعون فدانا وهي (محلة استعاق) وكفردفيره عسبرتها التي وما فةدين أو ومساحتها (عربه البرج) عبرتها وبعد الافديسار عاعاته وخسه وخدون وداماوهي

ومساحتها مسار ر مدعشرف اوهی (عدد حدد) عبر به المتاء دیار وهي (محرب خدم) عبر ۽ تر له تذه د سارومس حربا د قداناوهي ﴿ حُمَّ مَا حَلَّ ﴾ ومر بالمالية الاف يقار ومساحر أبه وما وتسعة ور بعون الد دوهي (عرد لعه عرب المروم حرمالي وناور وعي ﴿ محرمًا مُعَدِبُ } شرم وعر باسمة كاف بشار وساحة أنس والعمالية واحدوا ريعود وماه وهي المحدية المرجرم إعرب أحدع مراكب دين ومستاحتها ألحقي واللماء أأسان رتف بوساء ما وهي مارية في قط الأمر و سنديانا ﴿ مُحَلِدُ يَظْرُهُ ﴾ عبر بها حمد له كلف وسائد أرد ينسار ومساحتها ألتي وما أي وقد مين و في المعربة عرب سوما سيسار ومساحته مالدوستة وسعول المالا وهي الم محلة حسل عرب سه لاف دسره مساحة الأنسوح مقوح و والالا المعلقة خدم عدر بالنو واراء الرومة حياسه بدوس دري ودن وهي مقطعه لجماعة س لاجماد (محلة ممه) عمر عمة أو ف سيا، ومد حرة أفي والأعوستون وداما وهي (محماروح) عبر ما أوف د ارومساحم، تسلمان و حدوسمون د ما وهی (محدرمان) عبرت ای عثر آ مد سار ومدحة للائه لافوجسما ووحدة وعشرون فعد وهي منسعة للاحدد و علاسار) عمرا ماس ماعادسار ومساح ماحسال وثنائية رالا وبادران وهي ساسعية للاحداد (عدلة كرمر) مرتها ربعسة لانوم-عائد سار ومساحتها بدنة لاف والمالة وانسان وعشرون فداما وهي ﴿ محدة ما كَ ﴾ والجزيرة الجاورة ها عبرتها أن ومائي دسار ومساحته عائه وعائد والأثون وداراوهي (له مسر) عربها خسة لاف ديار ومساحم الف ومائتي وعانوب فد ما وهي المحله مسوف عبرتها خسسةعشر ألف دبشير ومساحتها كجي وسجمائه فدانا ومحي مقطعه لاكار لجمانيث المطائمة ورؤس اسوب (علاموسى) عمر باستماله دسار ومساحتها مائتي وداماؤهي (محلة تسب) عبر ما الرئة للف درار "ومد حماسه، أه وأربعة وسعون عداما المستعدوصف اعرتم غالية آلاف ديماروساحتها عنوجه الهوسيعة وهي وعشروب فداما وهي (مسطايه)عربهاسته لاف ديناروم احتها لب ونده أة والمعة عشرفداناوهي مقطع للاحدد (مسير) عبرتها الالة عشرا بومائه بنارومساحها ثلاثة آلاف وسقائة وستون ما ماوهي مقطعة ملاجماد (مشال) عبرتها ألبي وأرامه لة ديمار

الماد ده هي العبق إعبر بالعاور ماله دينار ومساحتها مائي د دردي (مي بونور) عرب سه د ف ديدار ومساحتها ألف وثلثمالة وسنة وسعود فد دوهي (منى جاد) عمر المدينا رومساحتما أربعائة وائى عشرامدالدرهى (مينى) حدوررطعر بهما ربع كاف وفعافعائه ديدر ومساحتهماأ عدوسيعة وعشرون فدالاوهم ومسيى ستوضوله إعبرتهماأ ديعة آد في وحسم أريد سار ومساحتهما عناياو السة وعشرون فداما وهما هو: ت) عبرته مديد روساسهمائة وتسعه وعشروب ما ناوهو ﴿ سَيْقَ الْمِيثُ وهاشم كاعبرتهما الالفة لاف والفنه لهديت ومساحم مما مروئلا لةوسيعون قداما وهما (منة أى احارث) عبرتها أنى و نسب الدينار ومساحة المسمالة واحدور سعود قد له * (منية أو لحساس) عبرته سسمالك سار وساحتها للهائة وسعه و شرو فدا داوي ميه و سيار) عبر ها ألق وخسة وعشرون ديناوا ومساحه مسم لدر حدوثلاثور وهي (مند أبو ابطه) عبرتها ألف وغناعالة ومساحه وغناب) عبرتها ألف لقديدرا وم احتمامات ددار وعی (م به اور) عبرتم د و سماله و خسود دارا ومساحه باحسب يقو بلاثون قداد وني ﴿ سَيَةَ احَدَقَ ﴾ عبرتها سبعالة ديدروم دخته جسي لدور مدود مون مد ناوهي الم مدة قرسط عيرتها سيمالة دسر ومساحها رد الد داوهی (مسه)عبرتها ومساحتها تدهان وسده و تنی وربع وهی (مینه) عبرته الله وستی بنار وسه حنها در اهمانه و از معه وعشروب داداوهی (مینه الطروب) عبرتها اربعه آلاف ديسار وم محتها عُماع مَنْهُ وعُمَال قيدادين وهي بهار بَهُ في قطاع الأهم ما بعشراوات (مسة الراعى) عربها رع الدينر وما متهامائتي وخسسة عشر فداناوهي (منه رف عدم الم ومساحتها سعة وسنولة . اما وهي منتاعة للجناد (منية لردمره) عرز - ماند سرومسا حمامائة وسعة وتدعون عد داو نعف وهي * وحمية دسار وما احتما عماماته وما بعه وثلاثون ماما وهي ﴿ منية لقرعال) عبرتها الوعم عائدة ذار وساحته سم الدوسة عشرقد ماوهى ﴿ منيه عَصرى ﴾ عبرتم أغدوم في ديسار ومس حنها أربعا له والتين وعانون قداما وهی (منیداسه ی) می کفور شیادهه عبرتم سیمه اه و جسون دینار اوم احتمامانه

44

وثلاثة وغابو عداما وهي (منية لكادي) عبرتها حسم تذريدار ومساحتها شمائة وسيع قدادي وهي (ميد لف) عبر به سه لاف و أر م دران ومساحه عب وأر ممانا و سنة وسيعول ورا الاوهى ﴿ (ميةر عد) المتعامل كدورسرس عبربها ستمائه ديمارومساحتها من وغمانو رمداماوهي ومدة عسيب عمرتها مدور مدلة دیبار ومساحتها غای و الاندوسمون ساه وهی را منید را عبرتها و مساحتها و و مساحتها و و مساحتها و مساحتها و مساحتها عاعالة واحدوسعون فداه وعي منطعه رجه (مبندوي) عبر به شدو مهادد بار وم احتم أربع به وجسون عداد وهي ﴿ من و علم) وكاره عبرتها ال و راها المديدار ومساحتهما ألمد و أراهم له وسعة عشر فد داوهي العيت مراع عَاسِهُ لَا فَ دِيْدِر ومساحم مُنْ وَرُر لِعَ الْمُوجِ مُولًا . هي الديوهي المقطعة بإراحياد ١٩٩٠ (أ باروجزيره ي صر) (أبار) عمدينة كمه قاصرف حريرة ي الماريها .وق وقياسر وحمامات ومهم ومهم تجرية طور وبعل م، متماش لا عارى و عمر الدى غوق الفاش الاسكندراني وتعلمه لاير دانعرية باعامرد سلامعمير ما في المائتروهم ﴿ وَ مَاجِزُ يَرَهُ فِي نَصِمُ ﴾ فهي جريرة كنارة الاعران وهما عود رامن الدن وهي سهما ومهابلادكشيرة مها والرميرة كاعبته تني وأرجمائة وأرجود بتار ومساحتها أف وسعائة وسود فدا، وهي (اللاعدوم) عربه الاله أه ف ديدرومساحتهما ألف وسعائة وعشرون فداداوهي والشدد)عبرتها ومساحتها وهي ﴿ أَبُوكُاسَ } عبر أبا وماحنها وهي (اخذي)عبر أبا ومسحمًا وعي مقطعه لاحماد (ري) عبر بها مد مارومساحها مقطعة لجنديين (اكوى)عبرتها ومساحتها وهي فطعة لاجاد (سي وعلاالان عربهما وساحتهما وهدمقصعن (*ردم) عربهاسمانة ديناراومساحتهاأرد ونسمائة وحدة وتسعوب دياراومساحتهاأرد ونسمائة وحدة وتسعوب دياراومساحتهاأرد ونسمائة وحدة وتسعوب دياراومساحتها عبرتهماأر بعث آلاف ديبار ومداحتهما حنة الاف ومائتي وعشرون وداد وهي جريه في اقطاع الامرا الصفادت (طشايه) عبرتم ثلاثه لاف رومساحته و والمنائه وثانيه وغانون فد ماوهى ﴿ بِالنَّبِ ﴾ عبرته، ثلاثه الاف ديدارومساحمًا أني ومائي فداما وهى ﴿ م ﴾ بالوجه الفيلى عبرتها عشرة الاف دساروس حتها خده آدف وسيعانه وسبعة وسبعول فدأ ماوهي مقطعة للاجدد (بنوفر) ، برتها لفي ديدر وماحتها أعد وثلثما له

ونسهد و مدهی (دکاس) بالوجه القبلي عبرتها سمائه د شراومساحتها ألف والمرود عود فد درشي (حراسات) عربها ومداحتها وهي مربة فی افضاع دامر د مفددی د رود (حزی) بالوجدد بعری وهی مسه جری عبرتها ألف وسين فديد روساحها وأراعا فهوساء و فوسعاده وحرية في اقطاع الامراء ا عشر و ت (جريرة الحر) عبرتها في وأربع لذر بنار ومساحم أني ومالة وخسة وأربعون دروقی (حرزةب و محرد مد) عبر بها مائة ديناروم احتهما وهما و الله عدم الراج الرا و عدة عمر) الرجه عرى عبر م عدى أود سارومساحتها على أوجسة وسعود در داوهی (-برکه)عبرته سعندد در وسامتااله وسفانه و دمه ١٠ و ر و و دوه د دوه ي (أ - ر ج -) عد ما ربعة كذف د بنارومساحتما ألتي و سمالة والا تأود معود ما وهي (دسيه) عبر باسبه التاديدارومداحها أف وعشرفد ما وهي (دقرت) عبر باسماله دينارومساح بامائتي وقداس ﴿ وَلَدُينَ ﴾ عَمَرُ بِمَا سَمَ لَهُ دَيِمَارُود سَاحَتُهَا لَفُ وَأَرْ لِمِمَالُ وَحَسَدُو أُرْ لِعِمالُ وَحَسَدُو أُرْ لِعُونَ فدا ، وهي (مغود) عبر باخسة آلاف ديناروه ساحم اثلاثة آلاف وتسمائة و رسعود. ونعداماوغی (دلکاوساحله،) عدرتها الفدیشار ومساحتها حدمه و جده و سده و د د و هی او مان کار به و مساحتها الف و مدن وسنة وأر عود وداما وهي (دمويه ابعال) عبرتها أربعة آلاف وسعائه رسار ومساحته أندو خسم أندرا وهي و دنشور) عبرتها أربعة لاف ديسار ومدياء بالني وتسعيانا ويساف ادين وتسف وربع وهي مقطعية للاجياد (منی) بربهسماند روسحم ناسه وسیع فدادس ودی (سفط اللول) عبرته، أربعة الدف بنار وماحتها أف وستماء و نسروه الود فدانا وهي ﴿ الموروقين ﴾ بالوجه للسلى أنف وه ثنى ديدر ومساحتها "نني و أر احمائة وستخدادين (سمدطس) عبرتها أندين ومساحها في ومانة وعانون فداناوهي ﴿ سَسَعُمُ ﴾ عَبِرتُهُ أَعَدُ عَارِوسَاحَهُا أَمْ وَحُسَى لَهُ *وَءُ مِهُ وَعَالُونَ وَدَا مَاوَهِي ﴿ سُمِ الْمُورِ ﴾ عبرتها أفي و أو بعد للذي سار ومساحة العدوسيم الله مدان ﴿ شَدِراً المِنْ الله عَرْمُ ثَلاثَةً لَافْ دَيْسُر ومساحمًا لَقَي وما لَهُ وسيعة وأربعون قداه وفي مسمع عداجاد (شيرابتوس) عيرتها أني وتماعاته دينارا ومداحتما عدنمائه واحدوستول عدرتها أافديتاد

1 . 1

ومراحتها لف وما له و و الد له وخسون فد ما وهي المحمة لدف د ناروم احتها أرسه لاف ومائه وعدا ميروهو ﴿ طُه رعه ﴾ ، برتها الاثه آلاف ديشار ومساحتها في و عنائة وسمعة ونسه وديداناوي (طوح دنكا) وساحلها عرم نني روساحه دوسع غوعشرو فد دوعي (عصف) عسر وأشوم أي دسارا وسساحم عدومان وسستوجسوره مروهي ﴿ قلم الله عدر مُولَالُهُ لَا فَ وَجَهِ مَا تُعَدِّمَهِ أَوْمِهِ مِنْ مُعَمِّدِهِ وَأَرْمِعِي عَمَالًا وهی (منل) الانة دف سروم من و الله و و د را مده (مسية سكرام) عمرتم و رشاف رم . مم وما می وغیال در در وهی (مسه شهاله) عبرتم و و در عدر و در در ا وخدى لذو الانهوجدود دراروهي المد وطيس عدنها ما دسار ومساحمه " ساد دوهی (ددر) در باشه و ای در رومد مه اس ۱۰۱۱ وثلاثه وعشرون الدروهي

الاعمال العمالية

(در شده مهور) و در فتي ما عدم ، اد تدف و لف در سر واساحه ، د وسائي والرثوب فدروهي ومطعة راجاءوهي مدسيه أعدعه يامراوم طمعومدرم وجامان ومادق وقياسر والمابئارهي فاعد العابر ومهام المائد اوجدا لحري والماقي عليمه قالدهما الوله حايين حايان كالدرية وهي ل شدق حبوب عي لاسالم م و سهما ص حل و تعرف مهور م . به قود عرد سه عرب عدر و سه دم و د ب والمعابات يسم اسلطات مبائا عد هر سبيب ما الرفوق عمارة سوار طرجام الرعام المالور عن الله و مهامرار ت ﴿ وَمَا عَمَانَ هُمُم إِنْسُوم ﴾ وعدر اللي وسسم الدينار ومساحته أرب ومائه وحدو نرتف ما وعي العيم أربعة كاف ديشار ومساحتها ثلاثه الاورو أرجال وتسدمة وثلاثوب وافعي مقطعية بلاحشاد (بوزرد بر) عدير ألد وما ي ديد داومسحها ما وحدوعشرودد ناوي مقطعة للاجناد ع أنوالسعماء) عبر به أب وجسماء - ماراو - احتما اردم وعشر قدارين وهي مقطعة للاجداد ﴿ أبو شده ف)عبرتها أغه و اعداء بدر ومداحتها سعيدة وستون قدادوهي (أو دراب) عبرته * ومساحتها تماته قدان ا

وأبوالطبول) عبرتهار تعمائة ديمارا ومساحتهاماتة وعشرون فداناوهي وفي ﴿ أنواعزُلُون ﴾ البحر يدعير ما أنفي وخسمالة ديدارا ومسحما ألغي وأربعائه فداما ﴿ إِدِ العرالان القلم) عبرتها أر معاقة ديمارا ومساحتها ثلث التقد ناوهي ﴿ وَجَارِ } عَمْ بِهُ مِ * المُدِيسِرُ ومساحتِهِ سِمِ المُوسِيعِةُ وَعُلُولُ فِدَالُوفِي (سر شه) عمر ، أني و جسم له ديسراو سحبه غير شه فو رعة ع مرفد ، وهي (أبوره) مدر الان لاف در روساحتها معالدو مسعة وغاون فدانا وهي جارية ى دم * رأمر ، طبيع . . * (أو عال) عام با أبي والمائم القاد منا را ومساحتها عُما الله الله وسه رحه وده داودی (و موت) عربها الا نه آلاف وماتتی دینما الد و مودد ا رقی و ماتتی دینما الد ته آلاف و ماتتی دینما ا ومساء , معاندو سعه وسنو مادا وهي جرية في اقطاع الامراه المقدى الالوف (أبو يحى) عبرتها أهد منارو ساحة في فوغا سنوخ ون ومن دوهي ﴿ أَسِوقه ﴾ عد م لد المانة و حدود و در الرود و مهار له نه و حدود الد دوهي عدم أني والمفياء والومساحيم، أنف وغناء الدوار عدة قدادين وهي " ﴿ وَ مَا يَعْرَبُ فِي وَمُدَدُ " اللَّهُ مُلَّا وَمُسْحِهُا مِعُ أَ وَسَدُو لَا تُون فِدالدوهِي (به) امر إلى م و وحد ماله و حدوث فو د مراومما حز كو ود أي وسعة وار امون ددا وهي (تقوا)عبر بها عدو حسر : د بازاومداح باحسمالة وسون دداراوه د بازاوهداخية الاف دسراوهداخية الاف وأرجة وحسون فداروهي (أساح) عبرتهاعشره لاف ديد عراوم الحب الالة الدوروماتي و ربعة وسمون و د و و رسنيه) عبرتها الا به دف و مه عملة دسر مساحها عما وستعدار بنوهی (سکنیده)عدم را و وجسمانه سال ومساحة أف وأراها وسعة وأريعون قداماً وهي (٠ م) عمرة ألني دبسار وساحته معادة وعاليه وسيعود فدانا وهي للائة الاف دينار ومساعتها سع له وأساسة و عشرون قداء وهي (افلاقه) عبرتها الرئة الافدينار ومساحتها أني وستمائة وأربعود ماوهى جاريه في اقطاع الامراء لعشراون (البري) عمر بالسم فديها واومساحتها عالف فه و حسوار ومون فد ما (انسلفون) عربهاستةعشرالفديناروماحتهاسنة آلاف وعامائة ا "وسنة وخسون فد روهي (لبداوى) عبرتها أربعة الاوروحسم المدسارا

-1.5

ومساحتها أغف وسمائة وثلاثة وأربعون فسداه وعي (الملكوس) عمته خمة آلاف ديناراومساحتها ألف وسيمائة واحدوا ربعور دروي عبرتم تفوست ودشارا ومساحم أغاوجت فعشروها وفصف وانث وعي مقععه وسعور: فدادوهسدت معين (حدد (الجنوب) عم بأ ساؤ عد أردين والانسوار عون قداما وهي ﴿ لَحْمَانَ ﴾ عدرا (* (See) so some " leve , soul sis e e se e e ens وسيعود فداناوعو (- -) عدم موجسيد ب سرادم احد والمروغة وياند دوفي أر حوص لعروف الم ودر الم و الم و الم Lyne of a Description of the one of the soll by مائتي ديدار ومساميات و رهمات سروعي مسعة الراء عام كا أردم زدر الروساحية جمعاء والمداو الرفوا فداد وهي (رويه) اوهي طملاس عبرتم أربعه الاف دينا ويساحها أعياوه المعة وعذيرون ويدروه (الرع ري عمري ملاله الاق ساراوم عني أله ومدى ومسه وتسعول معوق الم ١٠٠٠ منطعة للاجماد (ل عن أو عيد سارو - احراسها رسعه و سعود د و في ("ו-, ב) לשקפ השקפ בפליטור או זה בי חיי פ- בידה (الشراب) من سعد قه عمرتم أو مه الاف وحدة له سار و ساحه م وسهد و سعة و رعود دودي (ال افيه) ما اردسممور وحش عربها وماحم مائة وأربعة عشرود دوهي ﴿ المانيم } المعروفة والكشف من أرات دسو عرر بامائي وعشرة دو سروساحت سعه و شوب د وهي (العمد عد) عبرتها سر مار ومساحتهمانه و ی عشرفد دودی وهي (در) عرب مسه لاف در دوم حياً وسمانه لقدم د تره وهي لحس عائب رسي (عدم به) عد م في وماني وسيعدو حدوث prince (course) ses ألف والمسيد بارا ومسلحتهم - عالة وسيعة وسيعون فداما وهم (العورا والفسعاء ﴾ عدتهماأر احمائة دشارا ومساحتهما مائتي وأربعة عشرفدا بارهما

(العطاسه) "من كفورتر وجمعيرتها ومساحها وهي (الغاطس) عبرتها ثلثم المتدين ارا وساحها ماله و ثلاثه و ثلاثه و ثلاثه و تلاثه و تلاثه و تلاثه و تلاثه الماعه عبرتها ومساحتها وهي مقطعة للاجناد (لقهوقيه) عبرتها ومساحتها وهي ﴿ الكرون ﴾ عبرتها مست الاف دسارا ومساحتها ثلاثه آلاف وما تنوا ابن وستون وساله وشي مقطعة بلاجماء (الكوم الاجر) عبرته سبعمائه ديمار ومساحته ألعي وحد موند ، دروهو (يكوم ل خمر) عربه أشاد بناروم احده ألف ومالة وجسه والدنون ماوهو (لحم) عربها جسع الديث راوسا حها جسم أد والدان والعدوهي والمسيلات عدره أدروما تي دينارومساحها سعم أهوسه وسه سعون د دوعی کر سرور که سروک و دربع قسدادین و مساحرا سمال و بدا دس و صد وهي (الرج) سن تقوره معرم أ ماودسه ما دسار ودسم مسمئ واحدوسيعون قداناوهي ﴿ د بِن) عبر باسة لاف ديد رومساحم ألب وقدان واحدو صف وقي مقطعة اللاج ، و العلام) درتها مه -ديدرا وسيدحنها في المعرف العلوسيعون فدا ناوهي المعيصره) عيرتها سوماني در روساحتها أراماله و تسروسعوا در دوهي الليرم) عبرتم ربعه لاف ديد رومساحة ألفوار الهاب واحدوستوب فدانا وهي عالية في وقاف الحوم الشريف (، عرش) عسيرته كهريسار ومساحق أضاو جسماله وسسةوجسوساد ، واي ﴿ سَمْدِي ﴾ عبرته عالله وعي ورد فيار ومساحتها سنة وجسون فدا، وهي ﴿ وور م)عرب أني ديمارومساحتها سمائه و لائة وستول عداماوهي ﴿ الجوسه } عبرتها أنتي وأر فعائة ديسر ومساحتها مائه وسنتة رسيعوب لدنا وهي متسعة بالإساد ﴿ مُاسِي ﴾ عبرتها راهمائد ساراومسحته والعمالة وثلاثه وثلاثورعد مأوي ﴿ مُعِكُم ﴾ عمر إ أفي بدراومساحة ، ألف وما يُدُوثلا تموعشروب وما وهي (صرى) غيرتها تق وشاعبا تدريدوا إصاحها عدو أرد ، تقو أربع عد در ويصعب ووبع (امليط) وطهراساح عرتهماعالية كاف ديسارومساحتهم أي وسعاله وجسون فد ، وهما ﴿ أورين وكفورها ﴾ عبرهم قاية آلاف ديدرومساحةم حسة آلاف و ويع الدادي ونصف وثلث (لا يقع) عبرتها أنق ولما عائة دينار اومساحها ألف ومسعة وأربعون فدان وهي (الاحيام) من كفورسانه عبرتمان مائة وحسة وسيعوب عدا ما ومساحتها ألف وما أنه وستة وستون فدا ماو مع وهي " (لامم الطيب)

1 · £

(الاصلاب) عبرتهاأر بعائه داراوماحتها للمائه وخمه وسعو فداراوهي عبرتها ألني دينارومساحتها ألف ومائة وتلائة وسيعون قداما وهي ﴿ بَسُدى ﴾ عبرتها ألف دسارومساحماسها الدوار يعةو عشرون فدا ماوهي ر رسیق) عبرتها خسه 3 1 16 (40) وأسالة ديناراومساحة أساو رفعاله رالا الوسعوب فدارا (روج) عرب مي وسائي ديدر ومد حية من وكاسه و سودودادو صفياوشي ومائتي دينارومس حم عدو حسمت در دوعي ﴿ طَرْ ﴾ عدم به و ديد ومساحنها ألف وتساملته وعدو مدوغ ورفد رهي السر عبرتم للانة لاف وستقالة دياراومساحها ثلاثة لافوس كالمدران سماؤ معوهي (بطورس)عبرتهاته لاف سارومه من أرعه أدف الأخوجسول وساء مفي الا سار) أن عشر ف سار" وم ماحق مده أن ف و السائه و ربعة 100 ب رسول لد دو مده او اي دريدي العالم المعالي المراسطة عال أوم على طوارمي الموف وهي عني تي ۾ - رشه اي سامن اد سيمو برو اندي و بعني والعرف ان مانسخ في عبرة برح " شرور فيم (عام) عروسة رف سروسامو في و عدد سود دو في (سد) وم سوره بمداعه لاف مدر حدد رئه لاو وسعله وارده و معله (بندمه) مري رحمله حستو عوده دادهی (بوط) و مر ادر عتر به دوره ، در المدروة ما وسعة وسعوب فد الوهى المراسات عرابا أساو رامساء راومساحه أداو راماله والمعقوعلم ودافد أدفي ﴿ وَوجه كمورة ﴾ ١٠٠ وهي -ر - ن مد ب ث ماسس العاص د با عدوم رحسه و تورودانا اشرب (لام) --.و-مد حود وهي (ط) ca, - 4 - (Chally) - 600 الصعبرة عبر ياد مساحة معدوسعر فدمه في * (العالم ك) ا عمر المراد مر الرسراوس عمر ومارو في عشر مراوي (جدرس) عدرتها العدوس مالة دسراومساحتها موجسما ووسدور مور مور ورود

(بر ترعيسي) عبرته للاله آلاف ديسار ومساحتها ألف وأربع الدّواحدو تسعون فدا ما وشى ﴿ حِزْيرة عِيدُ تَكُلُّ ﴾ عَبرتها أنه ما تقدية راومساحتها ما تُدَوِّت عَدُوثُلا تُون فدانا وحوض المقسل عبه أربعائة ديشاواومساحته أربعا أة فدانا وهو ﴿ حَوْضَ عَلُولَى عَبُرْهُ عَالَمَ لَهُ وَثَلَا تُقَدُّنَا تَبُّرُ وَمُسَاحِتُهُ وَهُو (حوض المرم) من حقوق محلة حسن عبرية لمثانة دينا واومس حنه احدونسعون فداما وعو (حوص مرا) عربه المائد بسراوس حقه تسعة وغي فون عدا ماوهو (حربتا) البرتها عشره آلاف دب رومساحتها أنفي وغاعا لة واحدود عود فداماوهي جاريد في الديوال الدريف الماهاي لمعرد (حراب رياف) ذكر انها مجدورة قعه عبر ما أف دينار ومساحتها البيزوجسوب وهي (حارة كدوكه) عبرتهالف وسيالة و توسر سارا ومد، دنهاتسجالة وستون فدانا وهي ﴿ خبيره ﴾ عبرتها ومسحته سعائدوه و دورا باودي (ديم)عبرتماسة آلاف دينار ومساحتها وثمان يدو أربع مقوار موروداناوتصف وربع وهي (درشا) عربتها للائة الاف وغي مائدو أربعول شرا ومسمحتها أصوطائتي وستقدادين فرهي ١٠٦- الرس به) عبر اللائد آلاف و مسمالندينار ومساحتماأر مع الدونسعون فدانا وهى (رستوديست) عبرتهم أبي وغهمائة وتسعة وغهون ديمار ومسحتها غامائه والانة وغانوا فدانا وهي (دسويس وأمديشر) عبرتها مأكني ديشار وم حتمه أل وسعال و المية وللا تون فدا ماوهي (دسوس) والمقدر داسي عبرتها أبني وهُ غاله دينارومساحة أنني وثاابية وستوت فداناوهي ﴿ سنه ورطاوت ﴾ عبرتها سعة الاف وسفى أدرينار ومساحته اللائة الاف وعشرون فداماوهي مقطعة للاجتاد (دسو) عمرتها واساحهالني وغامائذوغالمة وثديون أدا دوهي (دقرص) عبرتها رقع تعديمار ومساحم لل الدو تناب وتدبون مداماوهي (دكدوكه)عبرتها أ في دينار ومساحتها سعران و ثلاثة عشر ساياوهي (دليمه) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وعائية وغمانون فدانا وهي (دمنيوه وسرسيفه) عبرتهما ثلاثة الاف وتسم القوسعة عشردت والمساحة ألف وأربع لقوسعه عشرقد بالوهى ﴿ دَمَشَ لِي ﴾ عِبرتهاسِعة آلاف و المُمائة دينارا ومساحتها أَنني وثمانسائة فدانا وهى (دمة ويه) عبرتها ربعائه دينار اوسياحها مسمائه وخسة وأربعون عبر باللائة آلاف ومائى وخسون ديسارا ومساحتهاألف وماثة وبدرنا وهي

واحدوعشرون *وغمانودفداماوهي ﴿ بهنايه العنم ﴾ عبرتها أربعة آلاف ومائتي ديسار ومساحتها أنف وتسعما أينوخ ف فوع بون فداه وهي مقطعه للاجناد ﴿ بِهِواشَ ﴾ عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وسقائة واثنان وثار تون فداما وهى مقطعة للاجناد (بوهة شطنوف) عربها ألني وخسم اله دينار ومساحتها آلف وسبعة وعشرون در باوهی (بلاحیم شدور) عبرته، نفات در وساستها ﴿ فَانْعُرِتُ ﴾ عَمْرَ وَ حَدَّ مَا أَدْفَ وَمَا أَيْ وَمِلْمُنَالِهُ ثَلَا تُعُوثُلا تُولُدُونَ عدالاهی (، إ برتها ربعه الافد سروم ، متها مدوما بقوار مقوما بول فدار وهي ﴿ نَدْرَتُ مِنْ ﴾ عبرتها ثر نه د و و شارد مار و مساحتها معاله وسنعه وأر يعون فدانا وهي مقطعه بلامر و بعشراوت عبر به بجسة لاف وسداله ديدارومساحتها عاملةوسعة وهي (تلمسه) عبرتها وهي (تلا) ديساراومساحتها ثلاثة آلاف وسعائه وبدال ﴿ جروال } عبرتها عشرة آلاف دسر ومساحتها ود دوهي مقطعة برحما ﴿ حريسار ﴾ عبرته والمفا عواسا به وسدورا والما وهي مقد عاملا جناد (سلمون) عرب الالة الا ومائتي دينار و ساحة الم دونده مرابر بادا با وهي محمد رجد (رقال) عبر يا أو بعيم الاف وغاها له د سار ومساحق عاساله وللا فقد بن وهي مقصع عملاج د (سارس) عبر إلى الراء الاماوم في ديار وماحم أي وللر الموسعول فداما وهي مقطعه فالبحثاد وسيكا لفعال وهي الدن مطعه واسدعر بالفيد وودسر ومساحبها (سالمسد) عبرتهامت مشرعدد او رمساحر نو و حماله و منه وار مو عدر و وهر مدر وفي افط عالا مراه لمندي علوف (سر وه) عبر يدر معة آلاف دسار رمس حهائر عبائه وستعصر فداما وعي مقطعه فلا مر مندي لاوف ﴿ سرس و كفوره ﴾ عربها ستةعشر ومساحم اللالة آلو وساء ل وأربعة وغانون فداما وهي مفصعة إلى وس عدر به ني ودعد سار وه د عجها ألق وستماله و X أنه وسبعوب (عمام) عمر به سعماله دوسر ومساحتها وهي وعدل عربها وتسية وعشرون فد دونصد وهي مقطعه آدف و مسمى ته دينمارومس حتها أني و حسمائة ديد (سره) عرتها الانة لدفوسائتي ونصف وهيمقطعة للرجب (فاقلو) عسرتها سعائد سار

عرتهاألئي دينار ومساحتها ومراحتها خسيماثة فدا باوهي مقطعة للاجناد و فورص) (كفوعزار) عبرتهاآلف جسم ئة وتسعة وخسون ودانا وثلثى و ربع قدان وهي كوم المسع اعترا وخسمالة ديشار ومساحتها للثائه وثلاثة وأربعون فداناوهو (كومعا) عربها ألتى ومائة دينار ومساحتها ثلث ته واحدوسيعون فداناوهي كومسين عبرتها ألغى وأربعائه دينارومساحتهاستمائه وتسعون فداناوهي ر كويسه) عبر ب ألف مته آلاف دساروم احتهاألف ومائه وسعوب فدانا وهو (كادشوال) عبرتها ومائني ديمار ومساحتهامائي وغمانية وسنون فدانا وهي ﴿ على سبل) عبرتها حسة ألف دينار ومساحتهامائتي واحدوتمانون نداناوهي المحسان) عبرتها آلاف دينارومساحتها ألف والاشائة وسنة وأربعون فداناوهي أربعة لاف وشاع لة ديسار ومساحتها أأف وتسجالة والنان وأربعون قدانا وهي وكفورها كاعبرته غماسة وعشرون ألفد يشار ومساحتها أربعون فداماوهي " (منين عاما) عبرتهماسيعة آلاف وسعالة وخسونديدراومساحتهما ألف وأربعالة وحسمة وستون فداناوهما ومبل بودوب عبرته أنف وأرام اله ديمارومساحته حسمائة وغ مية وحسون قدانا ونصف وربع وهو (ميل أبوسيطه) عبرته ألف وستمائة دسروم مده خسم الدوسيعة وعشرون اداماوهو ميل الراعيه) عبرته ألف وحسمالة دبنار ومساحته خسمائه وخس فدادين وهو منيل الشوك عبرته ألف ومالة دينار ومساحته خسة آلاف واتسان وثلاثون فداناوهو مسل العقلش يعبرته ألف وسنمائه وسنة ومنون ديسارا ومساحته أراهما ته وأربعة وحسون فدايا وهو (مسلعيات) عبرته سمائه دينار ومساحته ماني واحدوعشرون فد ماوهو (منبل عروس) عبرية الف ديبار ومسلحته سفائة والدين وثلا توب فدا باوهو (منيل ليشه) م كفورف عبرنه ألئي ومائه ديارومساحته سق لة وخسة وعشرون قداناوهو (منية أبوالكرم) عبرتها تف وار بعائة دينار ومساحتها خسم الدوحسة وعماؤن فداما عبرتهاألف وتماغاته دينار ومساحتها خسمالة وستة وعشرون وهى لشماس عبرتها للمائة وللاثفدادين * (منية جناج) عبرتها أبني وخسمائة دياد ومساحت الف وسنون فداناوهي (منية حبيب الشرقيه) عبرتها خمية آلاف دينارومساحتها ألعدوخسة وعشرون فدا باوهى (منية حسب لعربه) عبرتها في عديد العربه) عبرتها

U1-1

1 - 9

عبرتها خسة آلاف دينارومساحته ألف وأربعون فداماوهي مقطعة للاجناد (منية حبيش القبليه ﴾ عسبرتهاألف وأربع الله دينار ومساحته نسع للة وستورفدانا وهي (منية عجاج) عبرتها خسمالة ديسار ومساحتهام أنى وتسعون فداما وهي ﴿ منية حسان ﴾ عبرتها عالما له دينار اومساحته المفالة وسيع فدادين وهي مقطعة بلنديين (منية حنون) عبرتها وساحتها ماله وغيائه عشرفداما وهي (منية حوى) عبرتها سعة الاف ديمارومساحتها لف ومان وسعة و خسون فدان وهو جارية في اقطاع الامراه على الماس (مست عاطه) عسرتها ألف ومالتي دساد ومساحتها حسم به وعمانو لله فدانا وهي المستخبار عدتها أغدو عمالة ديثار ومساحمًا سيمالة وعال مدادين وهي (مستذبوس) عسر با نني ديسار ومساحتها سبعائه فدانا وهي (منيةدسه) عمرته لالة آلاف واراهائه دينارومسا-تهاأنف وتسعمه وأربع فدادير ونصف وهي (منية زفتي) ١٠٩٠ عسرتها الاثة أف ديسارو - ا-تهاربعة آلف وماله وثلاثو عداما وهي جارية فى الديوال السلمان المستمرات) عبرته أنى وستمالة ديدار ومساحتها أراهمالة وعُمانيـةعشرفداناوهي (مستشراح) من زياراله له عبرتهاســـــــة آدف ديباو ومساحتهاأنف وشى عشرفدد، وهي ﴿ منه سادوله ﴾عبرتها أم وماشىدسار ومساحتهار معائده عشرون فدانا وهي ﴿ منية سنقروالقيطور ﴾ أربعة لاف و جسمالة دينارا ومساحتها ألف و المعالة وعَمَانون ودان وهي سيف الدولة) عبرتها أفي ديسار ومساحها صف أدوائنا وستون فدادوهي ﴿ مَسْيَةُ شُر يَف ﴾ عبرتها ثلاثه آلاف ومائتي - بنارا ومساحة عُناعاتُه فد الماوهي ﴿ منيسة شنساعياش } عبرتها ثلاثة آلاف ديدار ومساحتها ألف واثى وأربعون وما موهي المنية طوح منور) عبرتهام بعة آلاف وخسمالة دينار ومساحته ألف ومالة وسد مون فَد الماوهي ﴿ (منبة عافيه)، عبرتها أنني وستمائة دينار ومساحتها أعب وخسسائه وعشر فدادين وهي مقطعة للاجاد (منية عساس) عبرتها ربعسة آلاف ديشار ومساحتهاار اعمائة وائتمال وأربعون قد ما وهي وبد (عليدية) أربعة آلاف وغاغائة دينارا ومساحتها ألف وخسمانة فداناوهي (شراوسم) ۱۱۰ عسرتها ألني وسنائه ديثار ومساحتها تسعب له فداماوهي الشروب عبرتها غماسية آلاف ومائة دينياوا ومساحتها ثلاثة آلاف وسبعياتة والتي عشرف داما

﴿ شديد ﴾ عبرتها أربعة له في ولحسما له ديسارا ومساحتها ألف وللم له وخسه وعانون فدانا وهي ﴿ وَهُ مِنْ مُ مُعْرِتُهِ أَفُ وَعُانِيةً لا فَ دِينَ رَاومِسَاحَتُمَا أَنْفُ وَنَسَعِمَ الْمُوسِتُونَ فَدَانَا ﴿ شَا ﴾ عبرته ألف درارومساحته أربعائه وتسعوب داراوهي ﴿ سُمْتَ ﴾ عبرتُها معة آلاف ديمارومماحته الني وسعماله وأربع ومادير ﴿ سُمْير شعر ﴾ عرب أني وأر لها أو ديسار ومساحتها أسعاله وغمالية وتسعوب فد ما وهي (cuise) sor general is caling enos general sees (due on) عبرته رامه زر ماد ومساحتهاسيم لدو ر مور فد ناوهي (طبرم) عبرتها خسة آلاف د ماراوم عنها أني وسعمالة و عقداري (طعيم) عبرتها أني ديمارومسحته مف ومائه وسبعور وداه وهي (ديشوش) عبرتها أني ديد ومساحتها الف وعدالة ١١٠ب وحدة وستود دداما * وهي جارية في أقصاح الد من العشراوات (طلوس) عبرتها ثلاثة آلاف د ماروم احم ألف و المن أو و عوب داماوسف وردع و عي (طملاس) عبرتها ومسحت وهي (طوخدجابه)عبرتهاأربعة آلاف دسارو ساحتها ألف وسمائة (طمط) عبرتها للائة آلاف وسم له ديناد () عبرتها ومساحتها وهى ﴿ عَزِيزِدُوامِ عَالِيه ﴾ عبرتهما ومساحتهما وهي ﴿ علقه م) عبرتها نلالة آلد ف وسمائه ومساحتها الف وسمائه وعمالية وعشرون فدانا وهي وروى) عربه غانية الافور راعمالة ديسال اومساحتها الهيرونلا تة وأربعون وداما وهي أ فيشابطا)عبرتهاسبعه لاف ومائتي ديداراومساحتها أني ومائة واحدوعشرون فداماوهي مقطعة للاحداد (قافه) عبرتهاسة آلاف ديمارومساحتها ثلاثة آلاف وتسمائة وأربعة وغد نوى فدا ماوهي مقطعة فلاجدد (قبالة لقاعه) عبرته أربعما تة دينارا ومساحتها مائة وسته وتسعون فداماوهي (قبرالمره) عبرتم أني وأربعائة ديسارا وساحتها تسعمائة وستة وستون فدروا وهي ﴿ أَبِرَالُو بِلَي) عبرتم اسبعالة دينارا ومساحتها *ألف ومائة وأربعة وسب ونفدا ماوهي أ فبرروق)عربها خسة آلاف ومائه وخسون دينارا ومساحتها ألف وتسعم الدوحسون فداً نا وهي ﴿ فَبرعصام ﴾ عبرتها ألف دينار ومساحتها وبعمائة وسبع قدادين (قبيل) عبرتها أربعة آلاف دين ومساحتها ألني وعشروب فعالا وهي ﴿ قراقس ﴾ عبرتم اللي والمشالة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف والدين وتلا تون فداما وهي ﴿ قرط م) عبرتها ست تهدينا راومساحم استمائة وتسعة عشرفدا ماوهى (قرطسا) ، برتها أنف وما ثنى دينار وماحتها أنف و ثلا تون فدا ما

وهي مقطعة الاجناد (قرية الشيز) عبرتم أني وخسمائه ديدارا ومساحتها ، ومائة وأ بعة وسنون فدا باوهى مر فليشار) عبرتها ف وجسمائه دينا راوم احتهاسها له وللانوب فداناوهي وقليعمبال عربهاعاتها مدسراوساحها راها فرديعه وسعوب فداناوهي القيمه عبرتها لغي وسف لادسراو مسحم غنف لدو الا تقعه رساما وهى مقصعمة للاجداد (قلاومامر ع) عبرتها ربع تعديدارا ومدح المائي وغمانيه وأربعون عداما وهي (قلاومدسي) عبرتها ألتي ومالددب اراومساحة احدماله وخسون عداما وهي (كفسه)عربه امالتي ديد راومساحة امالة و في عدر فد ما وهى "﴿ كَنِيمَةُ لَعَيْظً ﴾ عبر و ثلاثة واف در راومساحة، أنسو المشاهة وغايه ١١٠ -وعَانُونَ فَدَانَا وَهُي ﴿ كَنْسَمَةُ عَمْدُ لَمِنَّ ﴾ عَبْرَةٍ أَعْنُ وحسماً وَمَارَا ومسحة أراهمائه وثلاثة وتسعون فدًا داوهي (كنيسهمسرك) عبرتها ممائه بدراومسحتها اربعالة وللانة وأربعوا وهي (كوم الصول) عرنه اربعالة ديناوا ومساحم وهو (كوم الرمل) عبرته جسه لاف دينا أوساحته أدب وسف وسه ا وثلاثون مدادا و صفاحه (کوم نریب) عبرته ومساحمه وهو ﴿ كَمَالَ مُراس } وحوس وارس عبرتهم ألب ديدرومساحتهم ارسمالة والله اللا ول فداناوهم (لوقين) عبرتهاستة آلاف سراومساجم أسواسعانة وللاله وسود فداماوهو المحلتي صروحروف كاعبرتهم الفوار ام الهديماراومساحتهم ماك وعشرون قد اناوهما (المالكروم) عينها عدينارومسامة السوارعيه وتسعون فدانا وهي مقطعة الأجناد (عله الامير) عرب أني ديدروس عماسع له وخسة وسعول درادوعي (خلا شوك) عبرتها أف وما تي ديارومساح بالسيماله والانة وأربعون فداه وهي ﴿ الديام) عبرتها في دينار ومساحتها سم له وتسعون فداماوهي (محل بى واقد) عربها حسة الاف و ربع بهديدر ومساحنها ألني وسبعاله وسبع ودا يروعى ﴿ عُلَا ثات ﴾ عبرته، أغ وحسم لقد ساراوه ساحته سيعانة وأربعة عشروما وهى (محلة حعمر) عبرتم أ مـ وخسمانة دينارا ومساحتها المين المرادة و المول و المول . لاف دسارومساحتها ألا له آلاف واردم القوسنه وعاول فدا ماوهي (عله داود) عبرتهاجسة آلاف وتسمائة ديناراومساحها وومائة واحدوسيعوب ودادوهي

(محدد زمال) عمر م اللالة مدف دسروما حنها ألف وستمائه واللائة وستون عداماوهي ﴿ عرض ﴾ عرتها خدة الاذ دينارومساحة األف وخسمالة وخدة وعشرون فدا وعى ﴿ علاعبدالرجن ﴾ عبرتهاسمة دووسماله ديناراوساحم الني * ألف وشاء الوجد موعشرو فداروهي مقطعة للأجداد (علاقيس) عدم اللالة آلان وسين يدراوسساحتها ألف وجد ودعدا ماوهي مقطعة الإجماد (محلة كبيل) عبرتها خدة آلاف ديدار ومساحتها ألني ومائتي ونسعة وتلاثون فد ماوهي كالمحلة ماريه كريم الانة آلاف وباروم احتما أف وستماله وعانية عشرد بالاوهي ﴿ عدلة من قيس) عمرتها ثلاثة آلاف ديناروما عنهاألف و تربعا أ، وخدة عشر قد الما (على مكل) عبر ما اللاله آلاف وسفائة دينارا ومساحتم ألف وسبعاله وستون فدادوهي (مرحدومرسا) عبرتهما العديناروساحتهما ألئي وأربعة وخسول فدرباوهي ومسجدعاء كاعبرنهستما لفدية واومداحتهما كاوتسعة وعشرون فداما (معسة) عبر باربعة آلاف ومائني دينار ومساحتها ألف وتسجالة وتسعة وغ نو فد داوه ي مفط فه للاجداد (معنين)عبرتها آلفي ديناوومساحتها سبعالة وعشرون فدالما وهي مقطعة للاجناد ﴿ منية بي موسى ﴾ عبرتها أربعة ، لاف ديمارومساحتما ألف مة واللاتون مداماوهي منَّونه منه الاحماد ﴿ منية بدي ﴾ وهي العاشر بة - برتها ألتي وأرديانة براومساحتها أغ والتار وسعور فلا باوهي في منية حال كاعبرتها سبعالة ديد رومساحتها مسته لفوعانون فدا ماوهي ﴿ منية زوقون ﴾ عبرتماستمالة دينارا ومساحتها عامانة وستةوستور فداناوهي مقطعة للأجنار (منية الامه) عبرتها ثلاثة آلاف ديناداوساحها الف ومائة وأربعة وسعون عداناوهي منية طراد) عبرتها سبعائه ديارا ومساحته امائتي وسبعون فدافاوهي المنية عطيه كاعبرتها ألف دينار وماستها خسما له وسنة ونسعون فدانا وهي (منية عاليه) عبرته الله الله ديمارا (منية محدلة عسد) عسرتها ألني ومساحتها ماتني وأربعية وتسهوب فداناوهي ومائتي وخدون دينار اومساحم غمانمائة وثلاث فدادين رهي ﴿ منية بريد ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وماثتي دينارا ومساحتها خسمالة وستة وأسانون وداناوهي وعلة احد } عبرتها خدة آلاف وخسما لقدينا واومساء م ألف والفيائة واللا تقوعشرون

111 il

قدانا وهی (میه) ایرتها خست عشر أس و استان و وسعوب دسال و مساحت اربعة لاف و ما تنوسه و حسوب فرساوی (شد) عبرتها اربعة عشر الف دینال و و مساحتها الله و داخ انفا و انسان و الموب فرسا و هی بسر منی و طاعا در مراه مفدی الالوف (نقرها) عبرتها الف و مائتی دیبال و مساحتها الله و حسب فرست و سام الله و مساحتها الله و مساحتها الله و مساحتها الله و مساحتها و مساحتها و مساحتها و مساحتها الله و مساحتها و مساحتها و مساحتها و د در و مساحتها و می اله و مساحتها و می اله و مساحتها الله و مساحتها و می اله و مساحتها و می و مساحتها الله و می اله و مساحتها الله و می اله و مساحتها الله و می اله و مساحتها و می و مساحتها الله و می اله و

النسي____ مراويه

عبريه حسسة لاف دينارو بادته عندجهما عرين وبهالبر خلذ كورفى القرا ف وتعاهها * جزيرة نعرف اجزيرة لحضرا وماجر يرذالمد كورة قبة تعرف بقبة الحصر على السلامرا تها فيسنة تدع وسيعين وسيعمانه ويوجدم داللكان فرس النمل ويهذه المدينة تبامع وجام وأمير مركر وما كومالافراح به قوم صلون وهومكان سالا وبأعلى الكوم المذكود مناديرى منه مراكب العرب القادمة عروال لطان المهد لطاعر بيوس البندة وارى و بأسفه مرج عره الاميرم الاح الدين بن عوام على شاءئ السل و أوقف وجعل به سالاح أوقفه المعاهدين وبابر جالمذكوركاب سيله أشام يفرؤن وهدماليامة كنبرة عبرالرمان والنفل وأهلها قلباون وعامنهم مادورى اسمدوالمبر وبحكوم الافراح مساجد معروفة باجاة الدعاء والسفاه على شامل الرامسجد ومرفء عدالنسي وأهله مده المدينة كالهم مرابطون ﴿ صُواحى تعرالاسكندر بِمَا تحروس و بعض جهاتها الركاميوقير ﴾ خارجا عن رقة العاوى مى العرب الكبرى عبرتم عانية آلاف دينار (والمكبول) عبرتم الربعاله وخسة وثلاثون دبارا (الجديه) عبرتها لف ديناروهي تقابل بالسارومي البرا عربي بالقرب مي ملدة وشيد (اعشروز كان) (السنف من المعوا) عبرتم مائة ديمارا (العداروالمراع) عبرتها خسماله ومتورديدوا (العشروالراعي) عبرتهماسيعة الأف ديناو (الوجه لعرى) سنتربه " وساحتهما خسسة آلاف وثلثمائة عداماوهما مقطعين بِلاعتمَى المعاليات السلمانية ورجار الحلقة المنصورة ﴿ بِسُكَالِسَ ﴾. عبرتها ألف وثلثما أنة ديبار ومساحة الليمال وأربعون فداما وهي (بطبطه) عبرته الليمائة وستون فداما وبسامتها للفائة واحدوعشرون فداما وهي البطينه وحوض الشقف يعبرتهما تمانبه آلاف ديبار ومساحتها ألف وسنتمائه وسنتبة وعشرون فدانا وهي الأآن جارية في اقصاع الامراء اطلحانات وكانت أولاللا جناد وماستال كيعرموقوف أوقفه عض أنوشامه وكانحا ماأنام المال المصورة لاونعلى خادمين بكومامي سن لحدمة الحروالشر يفة السويه على ساكتها أحضل الصلاة والسلام والرحة وكالمات عادم يشترى ا من ربعه خادم والدطر على ذلك زمام الادرالشر يقة (عقوله) عبرتها عمالة دينارومسا - تها مأنه و حدوعشرون ودا. ومى (بلتج وحصها) عبرتهماسيعة آلاف وخسمائة ديناروسا حتمماأ غاوعات وعاما وهي (القينه) من ريارا الحام عرتها عماسة آلاف دينار ومساحتها لني ومائة وخمسة وأربعون بدايا وهي مقطعة المكم بالموديه كاعبرتها عشرة آلاف دبنار ومساحته أس وأريعاته وسبعة وستون فدا كاوثلثي

١١١ب

0110

فدان وهي ﴿ للناوله ﴾ من السنهور له عبرتها ثلاثة آلاف ديسروم احتها سبعالة وغى أنية وسعون فدامًا وهي ﴿ الرس ﴾ عزيرة قويسب عبرتها ألف وما تى ديسر مائة وتسعة وحدون وداماوهي ﴿ يَ عَرِبُكَ ﴾ يَحَرَيرة قويسنا منها جسمائه وأربعة وسمعول دداما وهي مقطعة غلامتد ﴿ بِهِبِينَ الْحَارِهِ ﴾ عبرتها ثلاثة آلاف وسيدند بدار ومساحتها شاعد لة وعشرون فدامًا مدسة قديمة وسها الرعار (بهوب) عبرتها لني وحسمالتدر . رومساحتها خديدة ﴿ بُورِي ﴾ عمر أو عشرة ألاف وجهما له ديمار ومساحتها أبني ومالتي وسيع فدادين وهي (يوصيرينا) عبرتهاسمة . لاف و سسمانه ديندر ومساحتها ثلاثة الافوق أعائا وحسفد دين وهي جربه في اقطع أمرا الاوف وهي كنبرة المدانين والتعيسل (بلاقبط) عبرتم اجمعاله دسار ومساحتها مائدو ربعول اد ماوهي ﴿ بِلابِه ﴾ عَبرتها أونهسة آوف رسار ومساحتها أند و مسمال والدي وسسعون عدا يا ﴿ سِتَ ٱلمَالِدَ عِوْمَ ﴾ برتها رسماله ديدروب حتهاماله مداروهي ﴿ يتَ العرى ﴾ داستهورية برتها ألف وماله وحسور دينارا ومساحتها مستمالة وعشرون فد ناوهی (بتكو) با سنهوريه عبرتها ف ونسمان ديدارود احتها ساية ونلائة وعُمَانُون فَدَانَا وَهِي ﴿ جِولا وحصتها ﴾ عبرتها ألني و-- تمانه سار و- احتما ابني وخسمالة قدان وهي ﴿ بُوفر) عبرتهامائتي ديمارومساحتها وهي الرقة ﴾ أالمويه هى حدمصرمن المعرب و كالتفى قديم برمان كشرة الدن عامرة دات أشهار وأشعار كشيرة لمامر والضياع يردع سد الارض الرعفوان (طالت) عدفيه امن المواديت والعداد والحوالى عي غياسة تفريه ودعيرتها حسمالة دينارا وأكثر دالا ترخراما المرسه الا القليد لمن العرب عال تافع بنعبد القسرك توا البربر بفلسطين فل جالوت ملكهم خرجوامتوجهين نحوالمغرب فسكمواه لا وسكست لوانه أرس انساماس وهي برقاوتقدمت رناته ومغدلة الحالغوب وسكموا الجبال ورلت هوارة ورات بتوسه مدية سبره ﴿ ذَكَاهِرِقِه ﴾ خارجاع رقة العاديه الى عبر الكبريت عبرتها ربعة عشر ألف ديثار ﴿ صفَّ الكبريتُ ﴾ عن ما ثات عن مصافة تجارعبرتها ألق وعماعاتة ديناوا ﴿ وسم ساد النصر) عم المراكب الصادر والوردو كالمقطعاء لماقيل اربحه عبرة أتمدرهم (مناصب بان والعصفور)، يطاهر النعر عما كان يستد به لاجيرا عسام المقطع عليم كان وعبرتهما ألنى درهم (مقروا لمحارب والبعل) عبرتهما أربع لذوار بعون ينار (جهذاللكيس)

والسروية عام مة الماسو العلم ما قيرة عيث لا يتعرض الى مديصل الى المعرمن الاغتام برقة عبرتم يرقة عبرتم يرقة عبرتم ومباغ خسسة وعشر بن ألف درهم وحسة و المرفون الف درهم وحسمال (ومهد صلف) عشرة آلاف درهم (ملاسات) من الحمال و من بساس شعر

الغير الاسكندريه المحروس

عي مدية عطيمة ليكي بالد أو لمصر ية مثله ولاما يقارج افي الحسن و تقان ليماء أقال بعض المسرير في تفسير قوله تعالى ارم تاجه دائي لم يعلق مثلها في المسلاد انها لاسكندريه وذكرصاحب كابالرسالة العوقمة في قصل المسكندرية عن مصدين جمارعي أبي هر يرةرضي الماعنسه ألهسال عيدامر أين مثت وقدكال لقيه بالشدم فقال من الاسكندريه فقال الى معت وسولاته صبى تمعليه وسم بمول الالقهم ما الرثة أيام من عبررياه كن عبد الله أهالي معرسنة ماين الروم والعرب وعن مروة برائر برعن سعدين أبير وقاص ويثي الله عنمان وسول المحلى للجليه وسلم كالبالا سكندريه وعسقلان عروستان والاسكندرية أفضلهما والمهدى والتيامة ترف أهلهاالى والقدس فنريط واسكندريه أربعن وماكت الله لدراءة مراسار وأمناس لمداب وحيارأهاها فضومن خيارعبرهاوشرارأهاها خبرمي شرار غبرها وهيمد نمدي عرنبي مكتويه في وراد موسى وربورداود والنحيل عيسي وقرقال مجد موصوفة في الكنب مرفها أهل لعرائسي المصرا واحتها في الربور البيضا واحهها في التوراة الدهبه يبعث مدمنها أنف شهيد وجوههم عنى سومالقر يعطى كلواحد منهم نوراعلى الصراط ويدنع كل واحدمتهم لسمور الدعطوى ان رابطها وعن الرسعين غثيم قال قدمت على على من أى طالب روزى الله عنسه فذال لى ألا تدخيل معنا فيما عن قيسه فقات ماجننكلا كود معك ولاعد بدولكن حب أن تحرني بأفصد لالاعال اقال اعلى رضى الله عدمه مترسول المعطى لله عليه وسلم يقول الاسكندريه وقزوين بابانسن الواب الحنة من رابط ق احد عماليله وجبت له الحسمة فقر جال سع في جاعة من الناس حق انتهى الى احداهماه وطبها جسائم تعل فقال من عه الرباط أربعود بومافقال لربع اعتبدا عامدون على أسدركواما عدد وعراط نالبصرى عن رسول اله صلى الله عليه وساله قال ستفتح لكمال ومصر والاسكندريه وترابطن فيا فليبلغ لشاهدت كمالعائب اناشه قدضمن لاهل المسكندرية المقام الامين حين تكون القاود الدي الختاج كاظمين وعي رسول الله

-111

HY

۱۱۱۷

صلى الله عليه وسلم أنه قال في المصالح أمتى الى يوم لاسكندر مه بريها مو الاصفروهم الروم وبأذن الله نعالى السيف فيقطع والسهم فيصب فسفرأمتي وبرل للعلى قاوب وبوجى الله تعالى للنه ارميطول والمدل أمقصرحتي يثفاي للثي الفر مقدوسة إلثلث أوشدك الشهداء تبلك المهامة العطمي فيشدع الرحل لسمين ألم من أهر بنه فالمكرس أها التمهل حداله حق على الله تعالى ألد يرجم " خنة وفي رواية للودوس وللك حرب الله وعن فصالة سعسد لانصارى الدرسول المدصلي الله علمه وسيرول كلمت عجرعلي على لا لمراط و سبيل الله فاله بموله عن ويوم لقيامة ويأمل فنال النبر وعل أي هر رة ردي المه عنه عن وسول الله صلى الله عليه وسل اله أقال من مات مراده في سير به أحرى عليه أجر شهيد المدلخ درى كان يعلدو أمن الصبال وعثمانيه تعالى و مانشامة أم من الفرع وعي أي هريرة رضى المدعد عال رسول معصملي للدعمة ومسام فالمصلت للدائمرى وعلى الماك الدائ الشرق من أبواب الاسكندرية ومعي جمريل عليهاك للاحق سعين أبعام علاله كد معالت لاسكندر بمصلى على ظهرى شاتم السيان ورسول رب العالمان وحمرين وسسعان أخامن الملائدكة فطهري من الشرك وأجب سم الرباوته لي دعوم وقال لاحوال على منهرك حلق ولاسكىدى جبرء ادى وأجعرت مردلادى وعن أي هر تردنني الله عمه قب تدارسول الله مري سه عليه وسريا أنهر رة متى منى موتون على ساحل المحر يحرجون من فيورهم بوم للبر مة بالمع كل و حدمتهم لسعين أ مدحي يردون تحب العرش فيقول المه تعالى لاحد اب عبكم طامو معاشو الايكار و بالعرع الني صلى مدعد موسيم فالمس كه عني شاه يعرا وم لكمرة لحريكم لحوجهان والدرالا حرقبه ال مدل مه اله وم القيامه فعوة أثنال من السهوات السبع والارم مين السبع وما ينهن وما تعني وعن محدي كعب القوطي وبالجذان العاهي يسكمرنه وارتعب لاحبار فالوددت الي لأسوت حتى أدرا ووالاسكدرية قد لله كعب قديمت فالاسريما يومها عانومهاد جعتهاماله سفسه على أثر هاما له سفسته حي عدسه و منها مساورية ومنها ما وسكندويه فعنسددون الوقعه لعطمي طوي لن أدركها مماويه والذي نفس كعب مدا فسل مهاس اللق حتى والع المارم عالل فعنسدها فيم دة العظمي وقال عبد الماث ومالم عجت يدين جف واوقت المهل لا كدر بدو قيم من نهرا و صلى عددسا حلها وادعو الله تعلى لكرامه الى من لسنرهم لتي على بعد الاسلام الواجمة فن قدر على اللووج الهافليدهل فان مهاما برمن أنوب اجمة أحدهما باب بقدله ببعد علمه اسلامو لاسر

فاسالرجة من صلى على أحدالها بركان عدافي جذات عدن مع النيسين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيفا وعن الماسالاعش قال شلمقا للبن سلم ن أي الرياط أحب المك قال الاسكندرية وفلك اله لمعنى الدرسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول أحب (ماه الى مد تعالى الامكدرية والهاتشرف إلى خلائل بوم القيامة في صورة مدينة من مدارًا حمة "لا لا مكامة ما در والمعاقوت الله ول على ساحل النصر كالصحرامة اعلى الله وفضلها وأهالها والطمام الفامل ماعداله عروحل وقال كعب الاحدادان لأجدف كتاب المعالمان على مو ي عرو * صاوت مع علمه دمن ونظ بالاسكندرية محوة جعل الله تعالىه الماس ها ويده تدريمان لشرق و معرب اطنه الساد والكافور والذي اللم المحد مده المحدامكموس في المورة وقال الزوف محرى بالهيعة عي ريدين أيما حدب المعاليك عروس العاس مكسرية سكم المطون وباطهم تمديوا مع عروا فاسدروا وكال لرجل افي عمرل وفيه صاحبه قبل ديد صيدره فسكمه فداغزوا قال عرو الراء صالى أو فال محرب هدد مداريات المراته وروتها الما كالمعدا كرون قال سه و على ركه الله على ركز رمحه في دارفهي له ودري محمد بالرحل مدخل ، اره بركز رمحه في مرب مها أن في حرور كر رمحه في مص جوت ما رسكون لد راهسلتمر و شال قالل مكاوا بسكمونها د فعلوا الروم وعلمهم مرمتها مكال بريد بن أي حيب يقول لا يحل لاحد الحديثي من كرائها ولا معها ولاه إن شي مها اعما "ات عم يسادونها في رياطهم فلما كال قبا هم الا حرقدمه المبويل لطهي فاجاله أهل الاحكمدرية وغالموها خلف عرو الل يعاس من طهره لله بدمن همة ورهاحتي مكون من الريدنوني من كل احدة فقد ماوا فثالا شديدا فأطهرا تمتعالي المسل فهدم عروسورها وقالها بزوهب أخبرني اللبث تزمعد عي بريدين أي حيدت ب المدوقين الروفي مدى كاب ملكاعلي مصر كاب قدصه لم عروم العاص على ان يسترمن اروممي أوادد وريدم وريدم أرادا فامته على أمر قد مه و بعرض على القبط دينارين "على كل واحده تهم دنع منك هرقل مدار الروم فمحط أشد السعط وأ مكر أشد الاسكار وتعذال وشفعاهو السكدراة وآدنواعموس لعاص سنال عرج ومالمتوفس فقال أسألك الانا قاروماهن فالالدلالروم منسل الدى قدسلت في هاى قد مصتلهم فاستعشوا تصبيعتي ولاتقص بالضطء بالنقض لميأت من قبلهم وأدني من درادا أمامت فاردي فيأى يحنس فقال عروين العاص وهده اهومن علما وكأت قرى س مصرف استموا مهاقرية بقال نهابلهت وقريه بقاللها لخس وقرية بقال لهاستعابس فوقع سبهم بالمدينة

YEA

وغيرها فردعر بنا الحطاب وضى الله عنسه الخس الى فراهم وصيرها وجماعة الفيط أهل ذمة هما تل عرو بنا العاص الروم حتى فتح الله الاسكندرية عنوة قسرا بغيرعهم ولاعقد دهى كلها صلح فى قول الأحبار الالاسكندرية وذكر الطابرى فى تاريخه الناعرو بنا الماصلا فنتح الاسكندرية أرسل بقول الهر من الحطاب وضى الله عنه ما قدا فتنفت المدينة وجمائنى عشر الف حاوث بيد عالدتل ورويساء عدد الرجن بن عبد المه بن عبد الحكم فال وجه هرمل المن الروم المقوف أميرا على مصر وحمل به حربها وجما به حراجها فيزل الاسكندرية وهو الدى بنى المدينة وأسر بناه عادوا فرقس الروى واسعه الاسكندر ويه سمت الاسكندرية وهو أول من على الوثى وكان أبوء أول القماصرة وعن محسن استحق بالاسكندر وحلم أهل أول مصراسته مرز بن مرزية موناني من واديو بال بنافث وقال الاعدال المكندر وحلى أمن من أهل مصراسته مرز بن مرزية موناني من واديو بال بنافث وقال الاعدالة كم "حدثي شيمي أهل مصرات كان الاسكندرين أهل و سه من كورم في العرب العربية وأهنها روم قال المؤدود ومقال الهود و ومقال المؤدود والمناسمة والمناسمة فلكم المورد والمن جير قال شيع

قد كان دو القرنين جدى مسلما به ملكاتدين المالك وتعسد

بلع المفارب والمشارق يبتني ، أسباب علم من حكم يرشد قرأى مفسالشيس عندغروجا ، في غردي حلب والطحومد

ويروى قد كال دو لقرس قبلى مسها ورويناى عبدالرحس برعددا حكم قال حدثى عبدالله برود عنى عبدالرحس برياد بأنع عن سعد برمد و دانجينى عن شعيس من قومه قالا كالاسكندرية فاستعلماه منا وتامالوا ده فالمالوا ده فالله عن المعتبى عن شعيس من قومة قالا كالاسكندرية فاستعلماه وما وتامالوا ده فالله عنب وقال ابناء على دور فاحير باها فاستطلماه منا وقال وقال المناه مسلى الله وقال المناه والمناه والمناه

119 ب

فلانرغمن سائدا تاه ملكفهر جبه حتى استقاد قرفعه فقال انطرما تحتك فقال أرىمد منتي معللداش وأرىمدائن معها فمعرجه فقال انطر فقال قداحناطت مديني معالداش فلا أعرفها غراد فقال نطر فقال أرىمد منتي وحدهاولا أرى غبرها قالله الملا اعاناك الارض كلها والذيرى المريحيطها غيارادريك عزوجرأن ريدالارض وأسجعل للماطانا فيها وسوف تعلم إجاهل وشت العالم فسأرحنى للعمطلع اشمس ثم أنى لسدين وهماجيلان لسنان بزاق عنهم كل شي وبني اسد م أحاذ أجو ح ومأجو ح دو جد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقاتلان بأجوج ومأجوج تمقطعهم فوحدأة وقصارا يقاتلون القوم الدين وجوههم وحوه لكلاب ووحدأمام لعرابق تستاورا القوم انقصار غمضي فوجعا تمقمن الحيات المنتم الحدةمم مالعصره العصمة مرادسي ف العرمدير بالارس فقالوا فشهدان أمره هكذا كاركن و مانعده هكدافي كاشا وقال ان عمد حمكم حدث والدة ن موسى عن من أخبره عى سعيدين أى عروية عي فنادة عن الحسن قال كالدفوالفرنين مليكا وكالدرجلاصالحا قال واعاسمي قاالقرس كاحدثناو مه قال حدثنا سفين ناسيدعن بن عحسب عن أبي الطفيل العلما * رضى الله عنه مثل عن دى الفرنس فقال لم يكن ملكاولا عبا وليكي كال عبد صاحا أحسانه فأحبه انته وأصعرته فعصه الله بعشه المدعر وجل الى قومه بضربوء على فرنه فات فأحماماته غم هشمالي قومه فضر بوه على قريدف ت محمد شه غم هشه الى قومه قصر بودعلى مريد بشات فسمى ذا الترامن فالعبدالرجي بنعبدا لحكم واعتامي د القريب لانمياو رقرن المتمرمي لمشرق وحوزقرتها مي المعرب ويعال أعاسمي دا العرس لابه كالمانة غديرتال في وأسهم نعريط فيهما و كر يعض مشايع أهل مصرى ابن الهبعه عن يزيد بي أي حسب قال ان الاسكدرالمقدوقي لـ السقة م ملكدى بلادمد ريعد الرئون المحيعة الهواءوا بريد والله فسارالي موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها أثر ماء قديم وعد مره من لرحام وفي وسطهاعودعظم علياه كتوب واسم لمسدوهواسم لاقل سأقلام حبروهواه شد دن عاد شبددت ساعدى البلاد وقعمت عظيما أجبادس الجبال والأطواء وسنبارم دات العباد وأردت أن أبي هاهما كارم وأنقل له كلدي قدم وكريم من حسم العشائر والام وللكان لاخوفوا هرم ولااهتمام ولاستم فأصابى ماأعاني عاأردت وهي عال وقوعها طال همي وشعني وقل نومي وسكني هار يحلت بالامن عن د ري لا يقهر من جبار ولاخوف جيش جوار ولاعل رغية ولاصعار المستكراتهام . فدار و اهط ع لا الار وسلطان العرار الحيار فى ركا أثرى وعوف خبرى ونفاد يصرى وشدة حدرى فلا متر الدابعدى ميرل الاسكندر

٠٦١٠ ب

مفكرا يتدبره فأالكلام ويعتبره غميعث فشيرالصناعمن البسلاد وحط الاساس وجعل طولها وعوضهاأ ميالا وحشراليها الممنائرخام وسائرأ نواع المرحر والاعجارمى الجراأر واأعاد وشاهاطيقات وجعسل تحماقناطر مقنطرة سورالفارس فيهاوبده رمح وقدعل لندشا اعقود والازاج مخاريق ومتنفسات للضباء ومنافذالهواء وقدكات الاسكسار لانضى بالذرالشدة ساص الرخام والمرمم بشوارعها وأرقتها وأسو قهامضصوة كله لا صدب أهدياشي موالمطو وعل عليها سبعة أسوار وسبعه حبادق فب أحكم الاحكدر شاءها وسكم بالماها كانت آوت الصروسكانه تعتطف بالال أهل للدسة بصحول وقدده ممهم لعدد كترعلي ماعم الاحباريون من المصرين والاسكندريين فلاعل السكندر لك في الفلايمات على أعدة هنالك على هشة السروة وطول كل واحدمتها تحافون دراء عي عدمي عص وجعل تحتها سورا وأشكالاوكابه سد عفانش درحمن الفيث وقربهامي فيدا العا وعبدأ عاسالطنسمات من التعمين والفلكين الهاما رتاع من العلائدر حو عدس ترقيم دفيد كرونهامي استب نحوسن سدنة إنى في العالم فعل الماسيات المانعة والدافعة وقدد ترديث حياء بمر أحمال الريح تاوا تحوم وعبرهم مل مصلى الكتاب في هذا الفل والهمال در سرمن أسرارا مدو لله أعلم (وركر) بعض مشاع أهل مصرع فالهيمة عن يدر أن حبيب عن عبد الله ف عروس ماص أنه قال ول سال لاسكندر مان درعول تحده مصارم وي س " و كال ول من عرها و في فيها ولرك على ساله ومصافعه م تداولهم و مصر عده فداظهر سلمت ا داردعلهم سيلامعلى الارش انحده محلسا وغي وبهامسعد غمسكها وانترس ويسم ما كالمعهامي مالماوية والفراعنة وغيرهم الاماه سليب عليه مسلام لمزيدمه ولمدمره وأصيما كانرثمه وأفر لمارعلي عاله وقد شم عبرها في تعياب تميي و سكند ية ساء يشبه بعصه بعدما المرتدا ولها بالالم عدم من أروم من من الا يكوب لم ماء صعه بالاسكندويه يعرفيه وسسباليه ويقابان لدي بني مبارة الاسكندرية فسطرة للك وهي لني ساقت. ١١٠ في - لنتيها حتى أد حلته لا سكندر به ولم يكن د • بصل به إن كاب يسل الى قرية بقال لها كسافنات المربوب فسره حتى أدحمه الاستسادية وهي سي ملطت قاعه قال ابن لهيعة و بلعني اله وجد محر والاسكندرية مكتوب فيه أ باشيدادين عادراً بالدي نصب العاد وجند لاجداد ومدسرعه لوهاد سنهى الاشب ولاموتور لح رقف للين مثل الطبي قال إن الهيعة و يقال الدين إلى الاسكندرية شد درعام و بقال المعها الصديهمن نناه عروب العاص وعي عبدالرجي بنشريع عن قسى الحاح فالدال

الاسكندر بقمساحدة رمقدمه صحدموسي عليه السلام عددالمنار ومسجد سلمان عليه الريلام ومستعددى الشراس عليه السلام ومستعما الحضر عليه السلام ومستعدع وون العاص الركبير ورويناع عبدالرجل زعدد * الحبكم البالاسكندرية كانت الاشمدن بعضها الي جسيدوهي موضع لمباره ماوالاها وكانعلى كل واحدةمين سور وسورمن خلف ذلا الى اللاث الدن محلط من حمعا و مقال كان على الاسكندر المسعة حصول وسعم خيادق وقال مالد وأبوحزة الدوالقروس لمائا الاسكندرية رجهامالر خام الاست حدرهاوأرضها وكالمامهم فهاالسوادوالجرة في قبسل ذلك لدر الرهبال لسوادمن نصوع ماش الرغام ولم يحيكو بالبسر حوافع بالسلمس ساض لرحام الحيط في الابرة ولقدمك تسبعين سينة البدخلها أحدالاو على بصرمح قةسوداءمن ساضحصها وبلاطها ولقدمكث سيعترسنة ما متسر عدما وعال الأي من عن العطاف من الدفال كات الاسكندرية مضاء نضيء المسل اب وكالوااد غر رتالشمي لا يحر ح أحدمتهم من مته ومي سرح احسطف وكان مهده راع وعى على شاطئ لعمر و كان يغر حمدانه وشي في خذمن غفيه فيكن له اراى في موسع حتى مرح فاذا باريه وتشائيه موها ها بعده بعيم الموى عليها ودهب ما لي مريه والمتسهم فيا كالالقسل وأتهم لاعطر جول عدالعشاء مسالتهم فعالواس مرج مساحة عاف فهد تاهم طلاسم فكانت ولمن وصع اطسمات عصرف الاسكندريه وعن عمان نعطاء عن مد فال كالال غام قد معراهم عنى يكول من يكرة الى أند ف النهاو مثل العين فاد منصف السد وقال المسرمة المصمر شب الالكدارية في تلف الفاسنة ومكت في ألف الفاسنة الشان المة ويقال عورافت راملكة مصر فصدهامن الشام جرون المؤتفكي واحديدها فالارلال أرض مصر بعثت المه تعيره بأمهار اعية فيدوى ترويعه لانها لا تعتار أحداس أعل مهافر غب جرود و خلك وفرح وأرسل الهاأتي ماوعدت مع فأرسلت اليه لا يحدر لى أن أثر وَّجِكُ عنى تعلهر لى في طدى قوَّتك و حكمت ك و تعنى لى مدينية عسة وكان الاندرهم مستديال فيال وافامة لاعلام والاصبام وعلى العالب م أرسات المه وقالت اللا مدسه معصمة كاتلا والداوقد فرستوحرب مصنهاف تقل الهاوا فطرى شامهاوا صلاحها وحصبها وأنق أمورها فسيحبث أمريه وجذى اصملاح الاسكندرية فمقل ماوجدمن عفارتها ومعالمها ووضع الاساس فكالكل فللوضع طول ومهمى الخارة في الاساس أحرجها في مبسل دواب المعروعة بن كالماتف فيه فأفام على دلك دهرا طو الافاهم لذلك هماشديدا وشماته لفكرة فيها وكانت ورياقدأ بغدت البه الفيرأس من المعز لبون ليشرب ابنها

155

~ 66

ويستعلى مطبعه فدفه به الحاراع شقيه وكالمذلا الراحي بطوف ما وبرعاها أما فنالك فكان ادارجع منصرفاء تدالما وخرجت المهمن الصرجارية حسناه فاوته وكلته فعندما رآها مالت نفسه البهافقال لهاما جارية ترفق في فقد وقع حبك في قلي قليا معت قوله قالت له لي عليا شرط قال الهاوماهو قائله أصارعا وتصرعني ودعليتك محتليمن العرائسين وان غلبتني كستان فقاللهانم فكاس د جات المعالمية ويدويه مراسي أنعود البسه نوما الخرفيح مادحيه الهالى الطمع في غمها فيعلمه فنأخذا لنترمن لمعز فلم يرل كذلك أ * مدة صو الدَّحتي ما في من مر لا مسار و مص لحه، أيما وهذا كله بسمب شعار بحب اللَّه الحاربة وذله لاهتمام رعبها وتعدال الحائيما وكدا حول يجسم و مصفر رفي ومعربه صاحب كالله في بعص لاءم موقف علسه قلياراي (اعي معما والعرع قاساته عيدلات وقالله أرى العبرة دافقت وصعفت ومادهب فيماهر عن لمبرمي لصاف واعمالها فصاماراً عليك موالتغير والنعول ماافتي مارأ لميدن وصفله احبر وقص عليه القصدة مقال له في أى وقت تاقى السك معال له قرب لمساء على حرب المداه مرحت جاوية علمي الرجل ثباب الراعى فعارضها وشبرطت عليه شرطها فأجام الحذب المسبور وته وعاوداله قدقيص عليها وشددها وثافا فقال أالكال ولايد من أخدى فسلني الىصاحبي أول فاله ألطف ي ممل وقدعد سه رماناطو برا رقف علمه و يدله الماح بوت مهاد الهاعي همدا البليات المن سيميه ويرول من ليلتمو ما لهامن فعل دفك من كان عبد دهاعل فسد ما لك واسألهاانكان فيد مماك من حيلة ومضى وتركدو ها فلمسالها عرباك أماسته دبي عمر دوايا غور ح كل لبلة منزع منها كم قال لهافهل من حيلة قالت المنم قال ومادر الالت عدد كلاماتكنيه في قراطس وير على هارة صدف وا ويدحل جال مور ورفي مرا ك صعار ومعهم القراطير ولا بقاش في صف المهار في موضع كداوك من اعتر غم وتعود من كهم ويرجون بالقراطيس المكنوب فالماعساو عمالا غيدا وسماعة فلاتبو دامه لاأسدلك الموصع ودارت فيسه وضهرت عود الماحم تسدوالمصور ون قمعلون منهاف أدالقسر طاسي و يكثرون من كثرة النصاور ما أمكن غيماون مثل تاك الصورمن العاس و الحدره واصب أمام البقيان منه و من العرب للشائص والماسر حدور أل مدا الاشكال هو مد ولا عدلي ذلذ الموضع وعيمه لكلام حتى حفظه وسارار اعى لح صاحب بعرف سلير وكتب له اسكلام وعرف لمال دالله فقسعله فالقطعت طله لدواب وتم البلسان وبني المدينة وأكالها وقان قوم من أصحاب التاريخ انجيرون أنعدفي البنامجيع مامعه من الامول ولم يتم السيال وأمرالات

177

الراع أن سأل تب الحاربة عن كنوزقر يه منهم فدألها فقالت لدان موضع كذاوكدامن المدينة التيخريت ملعبامست ديراوحوله أعمدة وعلى رأسه سبعة تمشل نحاس قيام فقرب لكل تمثال منها ثورا ممنا وتاطع العود لذي تعتمدم الثور وتعروب مرتمن ذنب وشي من نحارة قرمه وأهلاف وقل هذاقر بآلث فاطلق للماعدك فداأنت فهات دلك فقس مسكل عود الحاجهه لنى وجهالتمثال الذي فوقه الهامائه ذراع واحفرو يكن ذلك في امتلا الفرواستقامة رحل فالمناشقي اذاراك خسس دراعالي باطقعظمة فاطهها عرارة الثور واقلعها فالكتعد بالما تبرل مذه الح معرب طوله خد ون دراع في خرم اب مقفول ومدَّ تاح القفل تحت عتبة البات عدد و عدم الماب مقدمر ارة الثور ودمه و بخره شعره * ونعالة أطلافه وقرته وافتح اساب وادخاه بعد أن نشف راحه و ذارخلته و ال تجدمسة شيال صفيامي عرفى عنفه لوح صغير من معلق من صدة ومكنوب فيه جيم عالى اللرافة من مال وجوهر ودخرة ودوا و عجو به لقذ منه كل شئت ولا تعترص شب عماعليه وكدما فالعل بكل عودوة شاله ف من تحدمثل الدرانة سواه فوصف الراعى لصاحب مسيع ما قالقدا بخياد بقا ابصريد فلي مدسر به مسرورا عقليميا وعرف المان الععل دلك أو جدمالا بدرك وصفه ووجدمن العجائب شيأ كشراءاتم بناه الدينة واتصل ذلك بحوريا ويقال الباللة وجدفيها وجعمس الدخائر والجاثب درج ذهب مختوما و ممكنال ربر حد فيها دروراً خصر ومعسه عرق جوهراً جرمن اكتمل من ذلك الدرور وهو أنس عادشاما واسودشعره ولحسه وأضاه بصره حتى بدرك از وحاسن ووجدا يضاغف لانن من دُها المرج غير السياموأمطرت مادام هوظاهراحتي بغيب يطل دلك ووجداً بضا تمثال عراب من محراداستل عن شئ أجاب عمه ويقال اله كان في كل خزالة مهاعشر عجو بات والمامرغ مس الالدينة أرسل جابعها ويحتها على الفدوم اليه فيملث البه فرن هاحرا وقعات لهاورشه في المجلس الدى تعبلس فيه واقسم جوشك أنها اوانهد الى للنه ثم للنه ثم ثلثه فيكونون خاتى شلايراني أحدادادخلت عدل فأنفدا لهاثلث جيشه وحلت المجهارها فلاوسل الناث لهاأخرجت البهم الاطعة والاشربة المسمومة فماوا عن آحرهم موسارت والناث الناني والذلث ففعلت بهم كافعلت بالاول الى أردخات هي وجواركي معها وظئرها علمه فدفيت الفائرفي وجهه نفخة بهت الهاورشت عليه ماء كانمعها فارتعدت مفاصله مقال من ظن اله يغلب النساء فقد كذبته نفسه وغلبه النساء تم فصدت عروقه وأسالت دمه تمشر بتمن دمه وقالت دماه الماولا شفاه ثم قطعت رأسه فوجهت والىقصرها فنصيته عليه وحلت تلك الاموال الحمف وبنت ممارا بالاسكندرية وزبرت عليه اسمه واسمها ومافعلته به وتاريخ الوقت

178

भारः

ويقالان صافى رمن ملكه على الاسكندريه صور قراهب السعلى فاعدة وعلى رأسه كالرس وفيده عكارادامر بهرجل اجرجعل سيديه دهباعلي قدر بضاعته وانحا داء وأبيضم شيأ قدامهم بقسدرعلى الحوارونية مكانه وكالصمعمر دلك مال عصر يترق في اعقراء والزمني وغيرهم ووصف الاسكندر بهبعص الفض الاء فقال هي العدود شي مداش احبة والمأهولة بالاهلة من أوراب الكتاب و لسنة والمعروفة بارمذات العاد والموصوفة بالإيحلق مثلهافي البلاد فسأعظم قصورها وأدوم سرورها وأوسع ساطها وأحلر رباءما وألحى ستما وألدأوقاتها وأنطر شعارها وأبرك الرها وأعذب مشاربها واستعده المها وعارسها لقدحوث منازل علمه ومناره وجوهها جلمه للهماأ حلى تحاسر وبورداوجه نها التي تروق وتعسلب ود كرالطيرى في تاريحه أن عروين العصال، فقد الاسكندريه * أرسل يقول لعربن الططاب رضى الله عنسه قدافتت للامديثة فيهاا أني عشر أنف مدوت تدبع المقل وأغلت من خط الحافظ جال الدين المغوري أن عمر و بن العاص لما فالقرة الاسكندرية كتب الى عمر بن المطاب رضى الله عنده أمايعدد فالى فقت مديمة لا أصف مادم اغبرا و أصت بهاأربعة كالمستداريعة آلاب جام وأربعن ألف مودى أوسبعي ألف يهودي عليهم الخزيه وأربع الفعلهي للعول وغى عشرأف بقال بيعوب البقمل لاخضر وكالعققص بالاسكندرية من الرجال ماثتي ألف وقال مستنبرسي نعسد كال بالاسكندريه ماثي ألف رحل من أهل القوة فعاقصت كان عنده ممائة مركب ركب فيها من الدقوية والمركب ألهامع ماقدروا عليهمي المال والذعو لاهل وغيمر بغيم الاسارى عي بلغ الحراح أحصى بومثدسة، تَهَأَلْف سوى النساء والصنبان وصاروا عل الاسكندرية بؤدّون الزاج واجزية لانع فقت عنوة بغبرعهد ولاعقدو بذال امكن بالاسكندر بقصه من شحاس تجتمع عمده الميتان فيدوالمسيد على أهل الاسكندرية وال أسامة بنريد لتنوخى عمل خواح مصركب الى الوليدين عبد الملك قد غات علينا غاوس وبالاسكندرية صنم من نعاس متأدب لنافى كسره فأذن افأمر بالزاله وكسر مفوحدت مناماقوتنان لاقمة لهما وتفرقت الحساد مي ومئذمن فللتالمكان وكان اسامه قدنام وتقدمكان بطول قدم الصنم وهذه المدين فسيتعلى ضفة العرالشاي وبها آثار عسة * ورسوم قديم قاعة تشهدلمانها باللك و لقدرة وهي لمدة كثيرة العمارة واعتماله المناورا تقه المعني شوارعها فساح وعضائد بنياب صعاح والما فستعها عرو بالعاص حيمته الحزية من البهود فاءت ستما أة ألف دينارعي كل نعرد شارين فكان عدتهم ثلثمالة ألف مودى وكان مه الملعب الدى يرجى في مالد كرة فن دخلت في كمه

- ICO

ولىمصر وقدانقة مخبره في التجائب وبها المسلنان وهما حجران مربعان وأعلاهما أضيق من أسفلهما طول كل واحد تعلمها خسرقم و رض قواعد همامن أربع جه تهما أربعون شبرا وعليماخط سريابي كتوب وحكى الهمامة وتان منجيل مريم الدى هوغرى الدهرامين دارمصر وتبل ان شعصاقر أماعام مامكمو بافاذاهو أمايهم بن شداد مت هذه المدينة حين لاهرمة شر ولاموت دريع واشب ظاهر واذا الجارة كالطان واذا الناس لا يعرفون لهمريا والمال لواحدة رأيتها فاركن مدينة الاسكندرية الشرق وقيل الدالاخرى يعض المدينة وهمياتين الحالات وفيها يغول الاديب ألوالحسين الجزار

فلا بالرمعطان وكم قد ، رأيت هناك من قصر مشهد

وأقسم لورأتها مصرنوما به لكادث أن تغييمن الوجود

لهاست ورادا لاق الاعادى به يقابلهم بوجه من حسديد

وقال الموفق الحكم المعروف بضاغره الادب

اسكندر بتنا عروس تجتسلي ، وبديع منظر حسم اوهاج

* ولها لمنارة قدعت وتطاولت ، ولذا لها البدر المنه برسراح

وقال فيهاهجر ادبن برغيم

الماقسيت اسكندرية زائرا م ملا تقوادى بهمة وسرورا مادرت وبها جائما لا رأت ، عناى فهاجنسه وحريرا

ومال

(مكتوب هنامالاصل)

الجديقه رب العبالين وقف هدذا الكتاب الجزء الخامس من الاشعار في الامصار مولانا المقر الكريم لعلىالمولوى الفغرى فغرالدين عبد لمانغني وأبيا نفرج تعدما تله تعدال برحشه ورصواله وأسكنه فسيح حنامه بمعمد وآله بدرسته المعروفة بالفغريه الكاشة بضط بي السورين ١٢٦ب عرها الله تعالى بذكر من ("الطاهرية) بالوجعة الفرى من النفر (كرممعد)

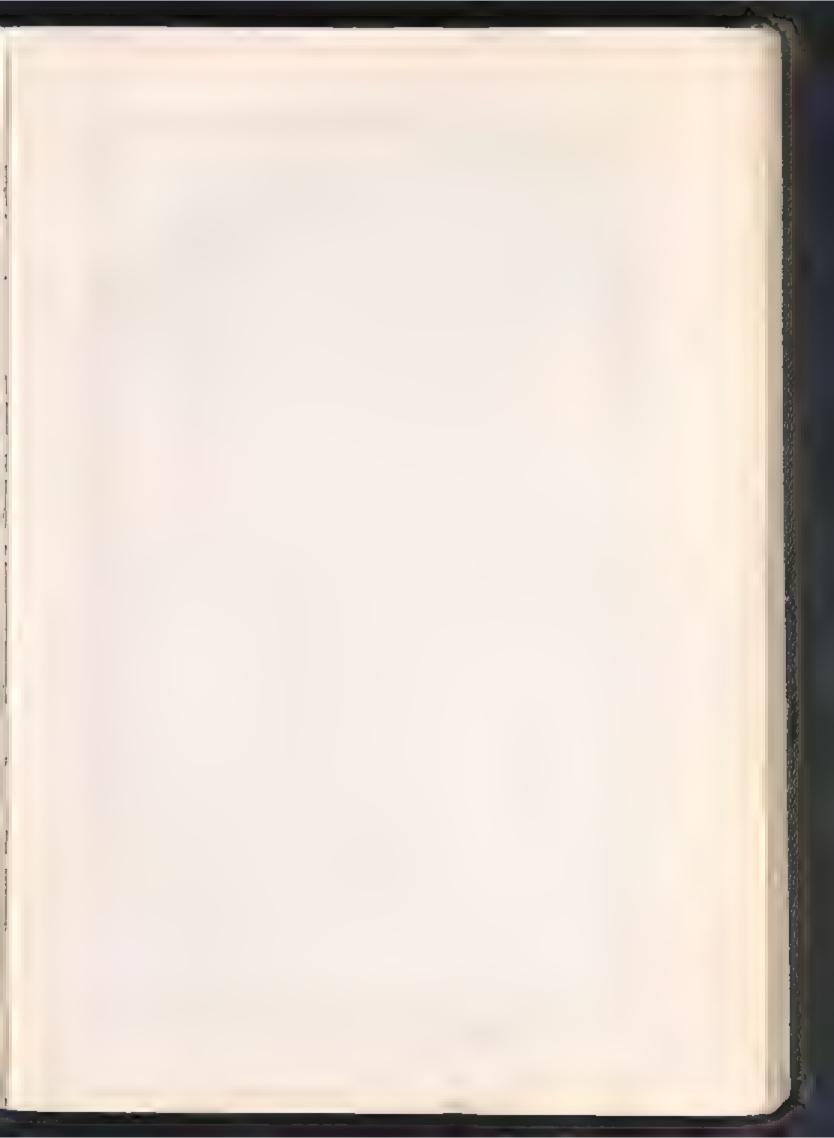
﴿ بحيرة بني أبيس) ﴿ بحيرة صيد نمورشيد) بالبرا لغر في وألملاحة والقصيبالبر السّرق (مربوط وأعالها) (مربوط خاصه) نقات من خط الحافظ

جال الدين البغورى قال وكشف الطوال الاعماد فليوجد أطول عرامن سكان مربوط وهي كورة سكورالاسكندر به وس أعمالها (الليونه) (العقبة الصغيرة) من أعمال

قة الداخلة في حقوقها وحدهامن الغرب بوحكمة ومن السرق مربوط وحفوق

یشر بون می المطر وهی قریب من رقه وهم انعقده و اودیه لروش و دهد کاید و ساس ترود من بی مربوط (الشق) من عل المغوا (در س) قریباس ترود من بی مربوط (الانف) من عل مربوط (شرجاده) و قدر دسو کرم نقد من بی مربوط (در ساس که مربوط (کدراومرت) من عل مربوط (کرم المعلم و کرم المصدو تعرف بحصة حدام من عل مربوط و هده لاما کن روعها اعر دان (ومن عمر و طابعا) ما تشهد به الجرائد لصنی و عمر (مد و کسورها دعا) و اعالها (در سی) مربوط ایشا) من حقوق البعلی (قدور رقه حواله در شر الدکروم)

المتهى طبع ماو حدمن كاب لا تسار بو سطة عقدا لامصار لصارم الدر رهم را الا المشهور بال من المدر الموافق م سارسة ۱۸۹۳ ميلاديه





même événement Ayant collationné plusieurs de leurs recits paralleles, j'ai fini par conclure que Makriz, est resté tout à fait indépendant d'Ibn Doukmâk. Ibn Doukmâk est presque toujours plus sérieux, il a voulu donner un tal leau exact des choses réelles, tandis que Makrizi incline trop souvent aux anecdotes et aux contes superstitieux

Comment expliquer la curieuse destinée de son livre? Si je ne me trompe pas, l'aspect fragmentaire du manuscrit autographe nous en donne la clef. Ibn Doukmâk avait commen é trop tard son vaste ouvrage; après sa mort, le fragment précieux resemment retrouve tit de jose dans la bibliothèque de la mosquée El-Fakhi i, act tellement Gamisel-Banât, et la il tomba dans l'oubli jasqu'a ce qu'il fit exhanc unq cent années plus tard pour être transporte à la Bibliothèque khédiviale

C'est un fait regrettable mais neanmoins evi lent que Makrizi, lorsqu'il conçat l'idée de son ouvrage, quelque temps après la mort de son maître, ignorait entierement l'existence de cette ceavre qui lui aurait epargné tant de re-herches

Nous nous sommes appliqué a conserver le langage de notre auteur tel qu'il est et les cheiklis l'ont fait maintes fois a contre cœur. Nous n'avons pas l'ill ision d'avoir contenté tout le monde, mais, en tous cas, nous esperons obtemir les suffrages de ceux qui sont penétrés de la necessite de frayer le nouvelles voies à la philologie arabe et, avant tout, à la metho le de traiter la grammaire arabe.

Caire, 3 janvier 1893.

Dr Vollers.

son ouvrage : Les deux volumes traitant de l'Egypte ont été conserves mais les autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. L'auteur a-t-il jamais mené à fin son vaste projet? On pourrait en douter, quand on prend en consideration l'état fragmentaire des volumes conserves

Restern ore a donner quelques informations sur la relation etrange qui existe entre Ibn Doukmâk et Al-Makrizi. Dans le prospectus de notre ouvrage, nous avons soutenu la thèse contre l'opinion vulgaire (*) que Makrizi n'a pas connu cet ouvrage de son ma re en composant son chef-d'œuvre, les Khitat, sur l'arche la me de l'Egapte

Concernant ces faits. Ibn Doukmak a compose son ouvrage après l'an 755 VII e es men e ce qu'il semble, en 800 Makrizi, tant qu'il fut bata e suivit les cours d'Ibn Doukmak. Insurant nea me zoié Im 786 Makrizi se fu chife e et peut è re que ce chargement de rife ne resta pas sais influer e sui les rent ons acres de la savants. Ce n'est quartes a mort a Ibn Douk ak que Makriz se vouac acre et des auch se par partie e les trations acres de la savants. Ce n'est quartes a mort a Ibn Douk ak que Makriz se vouac acre et des auch se par parties et hist rights que renaplate it le rest acres a vie l'est à-dire au moins une vingtaine d'années.

Jone veux que lés aner les les cots lerations jui n'ep itent à croire qu'Ibn Doukmâk est reste înc anui à Makrizi. Dans la longue liste des historiens que Makrizi a mis à profit (*) il dit qu'I n-al Mutat waz (l'aut en 7.00 est le leration qu'i interacte ces neure est Dats un à une pissure, Makrizi s'explique avec encore plus de préci un en disant (*): l'ouvrage le plus récent que j'ai vu sur la topographie du Cane, c'est le livre intitulé le Réveil du negligent, par Il n-al-Mutauwag

Le même fait est confirmé par la comparaison des relations respe tives de concert au terre tou harm le même objet ou le

(3) Khitat, t. 1, p. 3. (4) Khitat, t. I, p. 342

that the desired is some in the first that the construction of the

⁽²⁾ Voir Journal O' et du Gen crast en E At en 19 Jecembre 189., Nº 144.

Parmi les citations de poetes et de gens de lettres, je ne vent relever que le recueil intitule شوات الحاشرات المرات المرات المرات المرات والمرات على المرات والمرات والمرات

Quand nous mettons en parallele notre anteur avec \(\lambda_{+}\)
Makrizi, sous le point le vue des sources dans les pielles chaeun d'eax à puise, le resultat est extrémement favoria le a Ibn Doukmak. Tandis que centi-er ne s'appuie que sur ces historiens serieux, nous voyons, du premier coup d'eal ce sur la longue liste des autorités d'Al Makrizi, un grand non re d'historiens peu accredités et d'ouvrages obscurs ou apocrypties.

Nous savons que les Arabes comptaient dix grandes villes (¹) ou dont chacune était distinguée par une qualité que con pue, par exemple El-Basra par l'in listrie. Ba radad par la moliesse. Koufa par l'eloquence, le Caire par le commerce etc. Alexandrie n'était pas comprise dans la plus ancienne énumération de cette dizame de villes, mais, au tur et à mesure que le certif de gravité de la civilisation musulmane s'avanca de l'ist à l'ouest, cette ville doit avoir gagné assez d'importance pour se ranger definitivement parmi les dix eites principales le l'Islamlamisme. En effet, En Doukmâk en arrangeant son ouvrage topographique et archeologique selon l'ordre des plant et en traitant chaque par dans un volume special, a consacre deux de ces volumes à l'Egypte, c'est-à-dire aux deux capitales de ce pays (Misr on Fostàt-Caire et Alexandrie).

La même manière de voir ces choses est exprimee par les titres de l'epitomé du grand ouvrage, malheureusement per la, de notre auteur, lequel était intitule Level ges du Carre (Fostát) et d'Ale vandrie. Se servant d'une comparaison charmante, il a mis en parailèle les dix land avec un colher compose le dix perles ou pierres précieuses, et en mettant la capitale de l'Egypte au milieu de ce colher, il a indique d'une fa on gracieuse l'idee patriotique qui l'a guidé dans la composition de

⁽I) Khitat de Makrizi, L.I. p. 25, 26.

Alle Viele Viele Vench, qui se trouve dans de Cench, qui se trouve de Cench, qui

r use rult or de notre auteur est confirmée par la

Il cite par exemple les la miens et geographes

I. ET-Tanari, t. 7, 15, 41 p. 44; fol. 1194, p. 119

2 | -HAUKALI | cest--- | re | IBN | HAUKAL, | t. | V. | fol. | 115, | 11 | fol. | 15 | p. | 42

. L. Yux + IV, El. 48, p. 55.

1 Makisa t March at p 5 fel 1014 p. 108

o I v Ar = vi - H. v. s. r. IV. r. r. p. 5; fol. 120%, p. 127;

C. A. a. m. t. IV. o. 18 7 55

7 I x Sym to Cur ex M phr 1 IV, fol 2", p 3, 48, 50 , 50 , 10, p. (8)

Il and he can eschool i darmer heard sails quelle li a he and escar ar de plusieurs volumes cas a tra escar ves à l'Egypto et à l'Espagne.

\[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \] \[
 \

9 At-Las, t V tol 20, p 30,

1) A Trest WL t V, to the post, t. IV, fol. 108", p. 116.

11. GAMAL-EL-YAGHMOURE, c'est-a-dire Mousa ibn Yaghmour BN GALDAK (mort en 663); t. V. fol. (5° 36°, p. 35; fol. 125°,

12. IBN GALA R . 18 t. V, fol. 434, p 1 (m'est inconnu).

 In traité anonyme sur le nome d'Héhopolis, utilisé par Ibn Saïd, t. V, fol. 43°, p. 43, 44

14. النار خ المأموني 14. V, fol. 45', p. 46, peut-ètre la chronique d'Ibn-al-Mamoun, ence par Al-Makrizi

PRÉFACE

C'est dans le courant de l'année 1891 que les conservateurs arabes de la Bibliothèque Khédiviale, chargés de trier des fragments provenant de diverses mosquées, out trois l'manascrit que nous venons de publier en S.E. Yamib vir n pacha, informé de cette trouvaille, n'a pas tardé à en reconnaître l'importance et a faire des demarches pour s'impressie immediate de cet ouvrage.

Nous ne croyons pas mutile de reproduite de l'intervantat les meleations que nous avons données dans le prospous adresse aux arabisants de l'Europe. N'oul cons pas juit s'ag t ici d'un ouvrage qui n'était connu jusqu'à présent que par le titre enregistré par le Kâtib Tchelebi Halli Khalfa (¹) et répéte par M. Whestenfold dans son répertoire de l'Estonagraphe arabe (1882).

Quant a l'authenticité de notre manuscrit, il ne prête, a le que je crois, aucune prise à la critique, au contraire; il s'encadre par adement dans le milita historique que nous per vous tracer à l'aute des autres historiens, il nous donne l'obasien de conflèter quel uefois la biographie de l'auteur et d'e u en d'illa tiverant la late de sa moit (700 relatre pur As-Se, outret répet e que' pré s'en Habi Ethalia. Car, d'ajus ce que nous hisons it. IV, fol. 95, p. 103, en 793 notre auteur conversa avec un celebre savant sur les reliques du Prophète.

ed. Filtegel, الما والما بالمارة ed. Filtegel, المارة والمارة عمصر المصار المارة عمصر المصار المارة المارة



DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

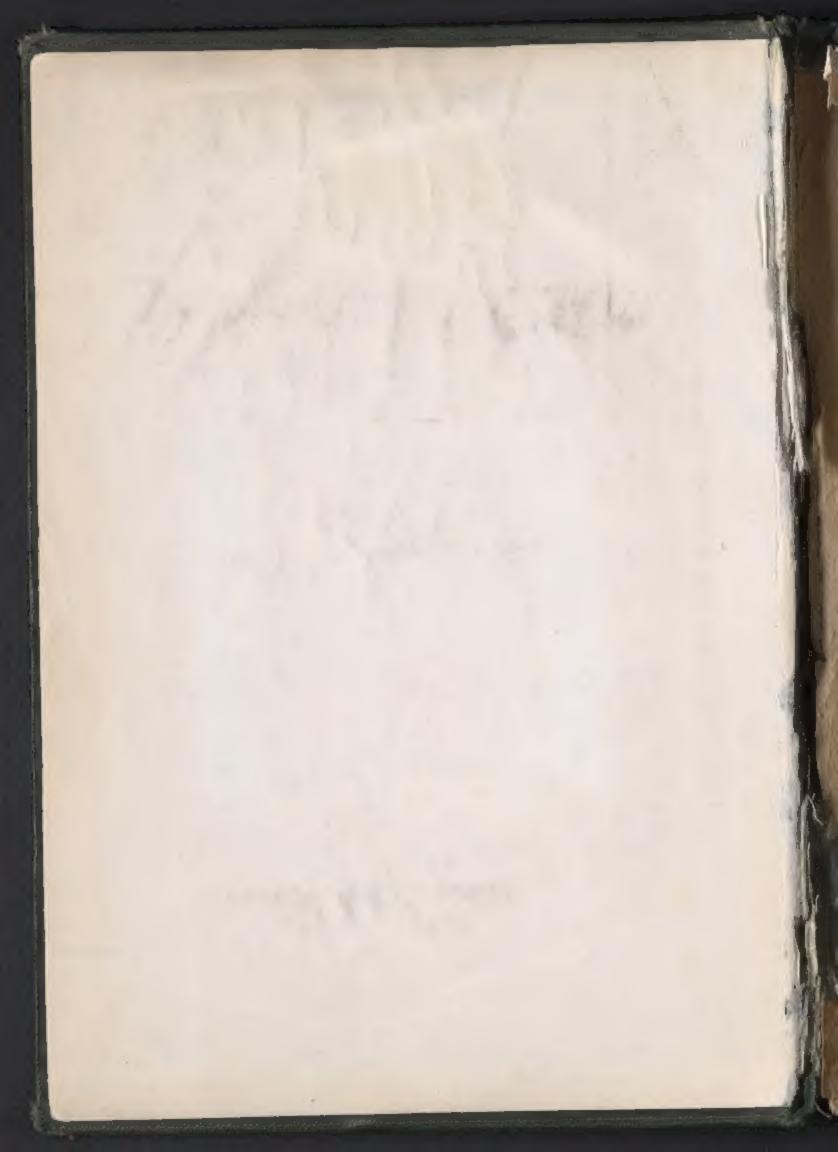
2000

IBN DOUKMAK

PUBLIÉE D'APRÈS LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE CONSERVÉ À LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

THE TRADING OFFICE

For Printing, Distributing & Publishing BEIRUT - LEBANON



AUC - LIBRARY



DATE DUE











